

تعلّموا العربية فانها من دينكم
(فرمان عمرؓ)

تحفة العلماء

لمن يقرأ المقامات

پسند فرود

استاذ الفقه
حضرت مولانا عبدالرحمن جامی صاحب
دامت برکاتہم العالیہ
شیخ الحدیث جامعہ دارالعلوم رحیمیہ ملتان
مؤلف جامعہ صفحہ لہنات الاسلام جہنگ پور مظفر گڑھ



استاذ الفقه
حضرت مولانا ارشد احمد صاحب
دامت برکاتہم العالیہ
مدیر و شیخ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا خانیوال

مؤلف



ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ، استاذ العلماء
حضرت مولانا مشتاق احمد شاہ صاحب
سید



سابق استاذ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا خانیوال

ناشران

عبدالمجید شاہ صاحب

بن سید مشتاق احمد شاہ نور اللہ خانیوال



علامہ مصطفیٰ صاحب
قاری

مدرس دارالعلوم کبیر والا

0300-6883956

الآراء بالتصنیف

دارالعلوم عید گاہ کبیر والا ضلع خانیوال

0300-7307166

0322-7307166

تعلّموا العربیة فانها من دینکم (فرمان عمر)

تحفۃ المشتاق

لمن یقرء المقامات

مؤلف:

حضرت مولانا سید شتاق احمد شاہ نور اللہ مرقدہ

استاذ الحدیث دارالعلوم کبیر والا

ناشر

محمد شاہ

بن سید شتاق احمد شاہ نور اللہ مرقدہ

ناشر

قاری غلام مصطفیٰ

مدرس دارالعلوم کبیر والا

شائع کنندہ

ادارۃ التصنیف

دارالعلوم عید گاہ کبیر والا ضلع غانیوال

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

تَحْفَةُ الْمُشْتَقِ لِمَنْ يَشْرُوَ الْمَقَامَاتِ	نام کتاب
حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ	نام مصنف
استاذ الحدیث دارالعلوم کبیر والا	
ابوالاقتشام سراج الحق عفی عنہ	کمپوزنگ
۱۴۲۳ھ بمطابق ۲۰۰۲ء	اشاعت اول
۱۴۲۶ھ بمطابق ۲۰۰۵ء	اشاعت دوم
۱۱۰۰	تعداد
	قیمت

ملنے کے پتے

- ☆ قاری غلام مصطفیٰ صاحب مدرس دارالعلوم عید گاہ کبیر والا ضلع خانیوال 03006883956
- ☆ مولانا رئیس احمد صاحب مہتمم جامعہ صدیقیہ خانیوال
- ☆ قاری ضیاء الحسن ملتانی مدرس جامعہ اشرفیہ لاہور
- ☆ مفتی عبدالرؤف صاحب مکتبہ فتحیہ نزد جامعہ محمدیہ نواب شاہ سندھ
- ☆ مولانا ممتاز احمد صاحب مدرس جامعہ انوار مدینہ ترنول اسلام آباد
- ☆ حضرت مولانا قاری محمد اکرم صاحب جامعہ خالد بن ولید و ہاڑی
- ☆ حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب مدرس مدرسۃ العلم مقام حیات سرگودھا
- ☆ مولانا محمود حمیدی صاحب مدرس دارالعلوم مدنیہ ماڈل ٹاؤن بہاولپور
- ☆ دارالعلوم جنرل سٹور کبیر والا
- ☆ مکتبہ سید احمد شہید اردو بازار لاہور
- ☆ مکتبہ عثمانیہ نزد خیر المدارس ملتان
- ☆ اقبال نعمانی بک سنٹر جہانگیر مارکیٹ کراچی
- ☆ مکتبہ رحمانیہ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
1	عرض ناشر	7
2	تقریظات علمائے کرام	8
3	مختصر حالات حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ نور اللہ مرقدہ	17
4	پیش لفظ	19
5	چند ضروری باتیں	21
6	مقدمہ مقامات	27
7	کمل عبارت، اعراب بمعہ ترجمہ و تشریح	27
8	القائمة الاولى	113
9	کمل عبارت، اعراب بمعہ ترجمہ و تشریح	115
10	مقامہ ہذا ایک نظر	156
11	القائمة الثانية	157
12	کمل عبارت، اعراب بمعہ ترجمہ و تشریح	159
13	مقامہ ہذا ایک نظر	187
14	القائمة الثالثة	188
15	کمل عبارت، اعراب بمعہ ترجمہ و تشریح	190
16	مقامہ ہذا ایک نظر	212
17	القائمة الرابعة	213

215	كَمَلْ عِبَارَاتٍ، اَعْرَابَ بِمَعْدَرَةِ جَمْعٍ وَتَشْرِيحَ	18
244	مَقَامُهُ هَذَا الْيَكْ نَظَرُ	19
245	الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ	20
247	كَمَلْ عِبَارَاتٍ، اَعْرَابَ بِمَعْدَرَةِ جَمْعٍ وَتَشْرِيحَ	21
264	مَقَامُهُ هَذَا الْيَكْ نَظَرُ	22
265	الْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ	23
267	كَمَلْ عِبَارَاتٍ، اَعْرَابَ بِمَعْدَرَةِ جَمْعٍ وَتَشْرِيحَ	24
279	مَقَامُهُ هَذَا الْيَكْ نَظَرُ	25
280	الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ	26
282	كَمَلْ عِبَارَاتٍ، اَعْرَابَ بِمَعْدَرَةِ جَمْعٍ وَتَشْرِيحَ	27
293	مَقَامُهُ هَذَا الْيَكْ نَظَرُ	28
294	الْمَقَامَةُ الثَّمَانِيَةُ	29
296	كَمَلْ عِبَارَاتٍ، اَعْرَابَ بِمَعْدَرَةِ جَمْعٍ وَتَشْرِيحَ	30
305	مَقَامُهُ هَذَا الْيَكْ نَظَرُ	31
307	الْمَقَامَةُ الثَّلَاثَةُ	32
309	كَمَلْ عِبَارَاتٍ، اَعْرَابَ بِمَعْدَرَةِ جَمْعٍ وَتَشْرِيحَ	33
322	مَقَامُهُ هَذَا الْيَكْ نَظَرُ	34
323	الْمَقَامَةُ الْعَاشِرَةُ	35
325	كَمَلْ عِبَارَاتٍ، اَعْرَابَ بِمَعْدَرَةِ جَمْعٍ وَتَشْرِيحَ	36
336	مَقَامُهُ هَذَا الْيَكْ نَظَرُ	37



صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ



اللابد

امت مسلمہ کے محسنین علمائے کرام خصوصاً
اساتذہ کرام اور ان منتخب فرزندوں کے حضور جو گونا
گوں مشکلات کو نظر انداز کرتے ہوئے علوم نبویہ کی
تعلیم و تعلم میں کوشاں ہیں اور سرور کائنات ﷺ کی
بشارت ”خیر کم من تعلم القرآن وعلمہ“
کے مصداق ہیں جن کے بارے کہا گیا ہے۔

ہے از ہمت شاں در چمن زیست بہارے

عرض ناشر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیر طریقت حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ تدریس کے شہزادے ہر فن کی کتب کے ماہر، محسن، خوش طبع، ہر و عزیز، سراپا علم و عمل خصوصی طور پر علم ادب میں باکمال تھے۔ ان کی ادبی کمال کی زندہ جاوید دلیل ان کی تصنیف ”تحفۃ المشتاق“ ہے بندہ کے ساتھ حضرت والا کی خصوصی شفقت اور پیار تھا یہ ان کی خصوصی مہربانی تھی ورنہ واللہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ میں ان کا ادنیٰ سا شاگرد تھا ان کی خدمت کا حق ادا نہیں کر سکا دعاء ہے کہ اللہ رب العزت ہمیں جنت میں بھی اکٹھا فرماوے آمین

تحفۃ المشتاق حضرت والا نے اپنی زندگی میں شائع فرمائی اور وہ ایڈیشن ختم ہو چکا ہے حضرت والا کا ارادہ تھا کہ دوسرا ایڈیشن نئے انداز سے اور چھوٹے سائز میں شائع کریں گے۔ لیکن زندگی نے وفانہ کی۔ اب بندہ پر یہ ذمہ داری سوچی گئی ہے۔ چنانچہ حضرت والا کی خواہش کے مطابق شرح ہذا نئے انداز اور خوبصورت طریقے سے آپ کے سامنے پیش ہے۔

اللہ جل شانہ سے از حد امید ہے کہ اس کو حضرت شاہ صاحب کیلئے ذریعہ آخرت اور میرے اور تمام معاونین کیلئے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ

تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ محمد و علی آلہ واصحابہ اجمعین فقط

غلام مصطفیٰ عفی عنہ

مدرس دارالعلوم کبیر والا

۲/ رجب المرجب ۱۴۲۶ھ

تقریظات علمائے کرام

رائے گرامی

مجاہد اسلام ولی کامل حضرت مولانا محمد عزیز الرحمن ہزاروی راواپنڈی

خلیفہ مجاز شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا نور اللہ مرقدہ

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم وعلی آلہ واصحابہ

الطیبین الطاہرین الی یوم الدین

اما بعد راقم الحروف کو بعض محترم احباب نے حکم فرمایا ہے کہ پاکستان کی عظیم دینی درسگاہ ”دارالعلوم کبیر والا“ کے استاد الحدیث حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ صاحب قدس سرہ کی تصنیف ”تحفۃ المشتاق“ پر چند کلمات لکھوں۔ اکابر اور بزرگوں کی تحریرات کے بعد نہ تو ضرورت ہے اور نہ بندہ کی علمی اور عملی حیثیت ایسی ہے کہ کچھ لکھ سکے۔ لیکن ایک بات جو مجبور کر رہی ہے۔ وہ حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ سے محبت ہے۔ ان کو قریب سے دیکھا ان کی علمی شان تو اہل علم جانتے ہیں اور ”تحفۃ المشتاق“ اس کی ایک جھلک ہے۔

مگر میں تو ان کے عشق الہی اور حب حبیب ﷺ سے بے حد متاثر ہوں وہ ہمارے سلسلہ کے بہترین ساتھیوں میں سے تھے۔ کئی سال تک رمضان المبارک پورا یا اس کا کچھ حصہ مسجد صدیق اکبر راواپنڈی میں اعتکاف میں ہمارے حضرت اقدس برکتہ العصر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا نور اللہ مرقدہ کے طرز پر گزارا کرتے تھے۔ ذکر بھی حسین اور عاشقانہ انداز سے کرتے تھے اور اس میں اکثر رویا بھی کرتے تھے۔ حرمین شریفین کا ایک سفر بھی ساتھ ہوا یہ ان کی بھی خواہش تھی اور میری بھی۔ اس سفر میں بھی ان کی خوبیاں بہت ظاہر ہوئیں۔

احقر نے ان کو مسنون استخارہ اور مشورہ کے بعد اپنے حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ کے

سلاسل میں اجازت بھی دی تھی مگر ان پر تواضع کا غلبہ تھا۔ جو اس مبارک راہ میں عظمت کی دلیل ہے۔ ان کو بیعت کرنے کا اکثر عرض کیا کرتا تھا۔ مگر خاموش ہو جایا کرتے تھے۔ میں کبھی کبھی مزاح میں ان کے سامنے یہ شعر پڑھ دیا کرتا تھا

احمد تو عاشقی بہ مشیت تراچہ کار
سلسلہ شد شد نہ شد نہ شد

ہنس کر خاموش رہتے فرحمہ اللہ رحمة واسعة

ان کی جوانی میں جدائی جہاں دارالعلوم اور ان کے اعزہ واقارب اور تلامذہ کے لئے صدمہ ہے۔ ہمارے لئے بھی ہے۔ گذشتہ دو سال دارالعلوم پر بہت گراں گزرے کہ اول مخدوم و مکرم، پیکر اخلاص حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالقادر صاحب ان کے بعد دینی تحریکوں کی روح رواں اور بے شمار خوبیوں کے مالک دارالعلوم کو چار چاند لگانے والے حضرت مولانا محمد انور صاحب اور پھر حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہم داغ مفارقت دے گئے۔

اللہ تعالیٰ ان سب کے درجات بلند فرمائے اور ہم سب کو اخلاص و للہیت کیساتھ سربیدون و جہہ کے زمرے میں آخری سانس تک اپنے لئے قبول فرمائے اور ان کے ساتھ جنت الفردوس میں بغیر حساب و کتاب محشور فرمائے اور حضرت شاہ صاحب کی یہ کتاب اور دیگر کتب اور ان کی روحانی اور جسمانی اولاد کو قبول فرما کر ان کے لئے صدقہ جاریہ بناوے۔ اور دارالعلوم کبیر والا اور تمام مدارس دینیہ و مکاتب قرآنیہ اور علماء حق کی ہر نوع کی ظاہری و باطنی حفاظت فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ و اصحابہ اجمعین۔ فقط

فقیر محمد عزیز الرحمن عفی عنہ

پیر ۲۴ جمادی الاخریٰ ۱۴۲۶ھ

خانقاہ و دارالعلوم زکریا بستی انوار مدینہ ترنول اسلام آباد

رائے گرامی

مخدوم العلماء والطلباء شیخ طریقت حضرت مولانا مفتی عبدالقادر صاحب مدظلہ

شیخ الحدیث و رئیس الاقواء دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع المقامات قاضی الحاجات معز العلم واهله
بالدرجات وفقهم لنشر العلم والخيرات والصلوة والسلام على من ارسله
بالعلم والحلم والكتاب جعل لكتابه ونبيه لسانا عربيا هدى و بينات فطوبى
لمن تعلمها وعلمها ونطق بها فى الخطاب وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فقد
تشرفت لمطالعة تقرير اتيق القاہ اخونا ومولانا لسيد مشتاق احمد حفظه الله
فى اثناء درس المقامات فوجدته نافعا لطايبه وكافيا لقارئه جعله الله خزينه فى
الدنيا وذخرا فى العقبى امين يا رب العالمين بحرته سيد المرسلين عليه
الصلوة والتسليم

وانا العبد عبد القادر عفا الله عنه

السابع عشر من ذيقعدة الحرام سنة ١٢٢١ هـ من الهجرة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

رائے گرامی

استاذ العلماء والطلباء شیخ طریقت حضرت مولانا ارشاد احمد دامت برکاتہم

شیخ الحدیث و مدیر دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

اما بعد! عزیزم حضرت مولانا سید مشتاق احمد صاحب مرحوم کی تصنیف شدہ "تحفۃ المشتاق شرح مقامات" مرحوم کا عظیم علمی ذخیرہ ہے۔ کل من علیہا فان یہ تدریسی میدان کا شاہسوار مختصر زندگی لے کر آیا تھا حاکم و حکیم کے فیصلہ پر دل و جان سے راضی رہنا فرض ہے مرحوم کے اس عظیم علمی سرمایہ سے انشاء اللہ سینکڑوں طلبہ و طالبات معلمین و معلمات استفادہ کرتے رہیں گے جو مرحوم کے لئے صدقہ جاریہ ہے۔

دل کی گہرائیوں سے دعا ہے حق تعالیٰ شانہ اس شرح کو شرف قبولیت بخشے واقعی اعلیٰ علم کے لئے عظیم تحفہ ہے اور پورے پاکستان میں عظمت و محبت قبولیت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اللہ تعالیٰ اور زیادہ معلمین معلمات طلبہ طالبات کو اس سے استفادہ کی طرف متوجہ فرمائیں اور مصنف مرحوم ترقی درجات کا ذریعہ بنائیں آمین ثم آمین

احقر ارشاد احمد

دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

رائے گرامی

مناظر اہلسنت وکیل اسلاف حضرت مولانا مفتی محمد انور صاحب

رئیس شعبہ الدعوة والارشاد جامعہ خیر المدارس ملتان

باسمہ سبحانہ تعالیٰ

اما بعد بندہ نے جامع المعقول والمغقول ماہر ادب حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ صاحب استاذ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا کی مقامات کی شرح اکثر و بیشتر مقامات سے دیکھی ہے۔ ہر لفظ کا مادہ۔ باب اس مادہ کے استعمال ہونے والے مزید فیہ کے ابواب اور ہر مادہ کے اختلاف ابواب سے اختلاف معانی اور ایک مادہ کے معانی مختلفہ میں مناسبت اس انوکھے انداز سے بیان کی ہے کہ مقامات کی اس شرح پر محنت کر کے طلباء بلکہ اساتذہ میں ادبی مہارت پیدا ہو سکتی ہے۔ پھر اکثر مقامات پر اس مادہ کے قرآن مجید میں استعمال کی آیات سے نشاندہی کر کے علم ادب کا خادم القرآن ہونا اس طرح ذہن میں بٹھایا گیا ہے کہ طلبہ میں ادب کے ساتھ قرآن پاک کے مطالعہ کا بھی ذوق بڑھے گا دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت شاہ صاحب اس کی اس کاوش و محنت کو قبول کریں اور دنیا اور آخرت کی سرخروئی کا ذریعہ بنائیں۔ اور طلبہ کو اس سے زائد سے زائد مستفید ہونے کی توفیق عطا فرمائیں آمین یا اللہ العالمین بحق خاتم الانبیاء و سید المرسلین۔

کتبہ الاحقر محمد انور اد کاڑوی

جامعہ خیر المدارس ملتان

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

رائے گرامی

امام الصرف و انخولی کامل حضرت مولانا محمد اشرف شاد صاحب
مہتمم جامعہ اشرفیہ مانکوٹ تحصیل کبیر والا ضلع خانیوال

بسم الله الرحمن الرحيم

تحمده ونصلی علی رسولہ الکریم اما بعد برادر عزیز محترم مولانا سید
مشاق احمد شاہ صاحب استاذ حدیث دارالعلوم کبیر والا کی تحریر کردہ شرح مقامات مختصر وقت میں
دیکھی محترم شاہ صاحب کی سعی و محنت قابل داد ہے انشاء اللہ تعالیٰ طلباء کرام کو خوب فائدہ ہوگا۔
دل سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی محنت کو قبول فرما کر اہل علم کے لئے نافع بنائے۔ آمین

فقط والسلام

العارض

محمد اشرف شاد

جامعہ اشرفیہ مانکوٹ تحصیل کبیر والا ضلع خانیوال

۲۰ ذی قعدہ ۱۴۲۱ھ

رائے گرامی

استاذ العلماء والطلباء حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب مدظلہ

استاذ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

اما بعد ! عزیز برادر محترم و مکرم فاضل نوجوان حضرت علامہ مولانا سید مشتاق احمد شاہ

رحمۃ اللہ علیہ نے ماشاء اللہ خوب محنت کے ساتھ فوائدِ ادبیہ مقاماتِ تحریر یہ کو ضبط کیا ہے۔

مولانا موصوف کی کاوش قابلِ صدداد ہے بندہ کی نظر میں جس انداز کے ساتھ ترجمہ

مقامات ہمارے مدارس کی ضرورت تھی اس کی تکمیل صرف حضرت شاہ صاحب مرحوم کے ہاتھوں

ہوئی ہے فللہ درالمصنف مولانا موصوف نے اور کتابوں پر قلم اٹھانے کا ارادہ فرمایا تھا کچھ کتابوں

کے مسودے بھی تیار فرمائے تھے لیکن داعی اجل نے موقع نہ دیا نو اسفل لک

مگر اللہ تعالیٰ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے دعا ہے اللہ جل وعلاء حضرت کی اس کاوش کو

صدقہ جاریہ اور وسیلۂ ناجیہ بنائے آمین بجاہ سید المرسلین و صلی اللہ تعالیٰ علی

خیر خلقہ محمد و آلہ واصحابہ اجمعین

دعا گو

محمد اسماعیل

مدرس دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

۲۸ جمادی الاخریٰ ۱۴۲۶ھ

رائے گرامی

حضرت مولانا سراج الحق صاحب مدظلہ

استاذ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ بندہ کے قریبی ساتھیوں میں سے تھے۔ ۱۴ سال دارالعلوم کبیر والا میں اکٹھے مدرس کی۔ ان کے ساتھ اٹھنے، بیٹھنے اور سفر کرنے کا بہر حال موقع ملا وہ ایک انتہائی خوش طبع، ہنس مکھ اور دوستی نبھانے اور اس کا حق ادا کرنے والوں میں سے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے ان کو دیگر علوم کے ساتھ ساتھ علم ادب میں خاص طور پر مہارت عطا کی تھی۔ دارالعلوم میں انہوں نے کئی مرتبہ مقامات پڑھائی اور طلباء ان کے درس کو کاپیوں پر لکھتے اور پھر اس کی فوٹو کاپی کروا کر بہت سے لوگ فائدہ اٹھاتے۔ بندہ نے اور ان کے دیگر احباب نے ان کو مشورہ دیا کہ وہ ان افادات کو کتابی شکل میں بصورت شرح شائع کریں تاکہ اس کا فائدہ تام ہو۔ جس پر انہوں نے شرح ہذا تصنیف فرمائی۔ اور اس میں الفاظ کی لغوی اور مرادی معنی کا تعین اور ضرورت کے مطابق مجرر اور مزید فیہ کے ابواب اور ان الفاظ پر قرآن مجید اور احادیث سے استشہاد بڑے عمدہ انداز سے بیان کیا ہے۔

اللہ تعالیٰ حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کی اس کاوش اور محنت کو قبول فرمائے اور طلباء اور معلمین کیلئے اس کو نافع بنائے آمین

سراج الحق عفی عنہ

مدرس دارالعلوم کبیر والا

۲/رجب المرجب ۱۴۲۶ھ

مختصر حالات حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نام: سید مشتاق احمد شاہ ولد سید غلام سرور شاہ

پیدائش: آپ کی پیدائش ۱۹۶۲ء ضلع مظفر گڑھ موضع عثمان کوریہ شاہ جمال قصبہ کھڈے والا میں ہوئی۔

تعلیم: ابتدائی تعلیم پرائمری تک عثمان کوریہ میں واقع پرائمری سکول میں حاصل کی پھر روہیا انوالی کے قریب بستی ناچنگ میں حافظ غلام حیدر صاحب سے قرآن مجید حفظ کیا اور بعد ازاں مدرسہ احیاء العلوم مظفر گڑھ میں ابتدائی فارسی و عربی کتب پڑھیں یہاں پر آپ کے اساتذہ میں حضرت مولانا محمد حسین آزاد صاحب اور مولانا محمد اسماعیل صاحب صاحب استاد الحدیث دارالعلوم کبیر والا قابل ذکر ہیں بعدہ کچھ عرصہ جہانیاں منڈی میں حضرت مولانا محمد اشرف صاحب (مدیر جامعہ اشرفیہ مانکوٹ) کی سرپرستی میں تعلیم حاصل کی پھر دارالعلوم کبیر والا تشریف لائے اور دورہ حدیث تک یہاں تعلیم حاصل کی۔

اساتذہ کرام: آپ کے اساتذہ کرام میں حضرت مولانا ظہور الحق صاحب حضرت مولانا منظور الحق صاحب حضرت مولانا علی محمد صاحب، حضرت مولانا مفتی عبدالقادر صاحب اور مولانا محمد انور صاحب، رحمۃ اللہ علیہم اور مولانا غلام حسین صاحب تونسوی، مولانا ارشاد احمد صاحب و مولانا محمد نواز سیال صاحب دامت برکاتہم جیسے علم و عمل کے کوہ و گراں شامل ہیں۔

تدریس: ابتداء تقریباً اڑھائی سال مدرسہ حسینیہ شہداد پور سندھ میں تدریس کی بعدہ دارالعلوم

کبیر والا سے وابستہ ہوئے اور تادم زیست (۱۶ سال) اسی سے وابستہ رہے پوری زندگی انہوں نے درس و تدریس اور قال اللہ و قال الرسول میں گزاری ان کا تدریس میں انہماک قابل رشک تھا دارالعلوم میں تقریباً ہر فن کی کتب پڑھائیں اور جو بھی کتاب پڑھائی اس کے پڑھانے کا حق ادا کر دیا اور علم ادب کے ساتھ خاص طور پر شغف تھا ادب میں۔ آپ کی مقامات کی شرح تحفۃ المصنق آپ کے ذوق کی آئینہ دار ہے۔

اصلاحی تعلق: حضرت والا پیر طریقت نمونہ اسلاف مجاہد اسلام حضرت مولانا عزیز الرحمن ہزاروی دامت برکاتہم کے ہاتھ پر بیعت تھے آپ کے خلیفہ مجاز بھی تھے اور مولانا ہزاروی صاحب جو کہ خلیفہ مجاز ہیں قطب الاقطاب حضرت مولانا شیخ الحدیث محمد زکریا صاحب کے۔ حضرت شاہ صاحب انتہائی کسر نفسی کیا کرتے تھے ساتھیوں نے جب عرض کیا کہ آپ ساتھیوں کو بیعت کیا کریں تو آپ فرماتے کہ ابھی اپنے آپ میں اتنی صلاحیت نہیں پاتا کہ دوسروں کی اصلاح کروں۔

وفات: ۳ ذوالحجہ ۱۴۲۵ھ بروز جمعہ المبارک

تدفین: اپنے آبائی قصبہ کھڈے والا ضلع مظفر گڑھ اپنے والد گرامی کے قدموں مدفون ہوئے

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد المنّ اللیل والنهار من آیاتہ والادب من عطیاتہ والصلوة والسلام علی من القرآن من معجزاتہ وعلی الہ واصحابہ الذین زینوا نفوسہم باوصافہ وعلی من سلک طریقہم من اتباعہ اما بعد

علامہ حریری کی مقامات کسی تعارف کی محتاج نہیں اسکی اہمیت اسی سے ظاہر ہے اس کے تعلیم و تعام کا سلسلہ عرصہ دراز سے بڑے وشور کیساتھ چلا آ رہا ہے۔ حتی کہ وفاق المدارس کے معرض وجود میں آنے کے بعد بھی اکابر علماء کرام نے اس کو نصاب میں شامل رکھا حتی کہ طالبات کے کورس میں بھی اس کو شامل فرما کر اس کی اہمیت کو اجاگر کیا۔

مختلف مصنفین نے اس کی شروح و حواشی لکھ کر طلباء کی رہنمائی کی سعی جمیل فرمائی لیکن ان میں کچھ اتنی مختصر تھیں کہ کتاب کے مقصود اصلی تک رسائی مشکل تھی اور بعض اس قدر طویل کہ آج کے متساہل دور کی سہولت پسند طبائع ان کے مطالعہ سے عاجز تھیں اور اکثر عربی میں تھیں۔ کہ کم استعداد طلباء ان سے ویسے ہی دست کش تھے مزید برآں مقامات پڑھانے کا آج کل رائج طریقہ بھی طلباء کو اس کی تعلیم کا مقصد پالینے میں حائل ہے کیونکہ مقامات پڑھانے والا سارے زور ابواب لکھوانے پر ہی صرف کرتا ہے کہ اس لفظ سے دس باب ہیں باب اور یہ لفظ مجرد سے بھی آتا ہے اور مزید سے بھی وغیرہ ذلک حالانکہ مقامات پڑھانے کی غرض لغوی و مرادی معنی کا تعین اور ان کے مابین مناسبت کی وضاحت بقدر ضرورت مجرد و مزید فیہ ابواب کی نشاندہی اور خصوصاً

ان الفاظ پر استشہاد بالقرآن والحدیث و بحاورۃ العرب پیش کرنا تھی۔

موجودہ دور کے تقاضوں کے پیش نظر بندہ نے مقامات کی ایک شرح تحفۃ المشتاق لمن یقرء المقامات کے نام سے لکھی ہے۔ جس میں مندرجہ بالا تمام خصوصیات کے ملحوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ترجمہ اس طرح کیا کہ بالکل لفظی بھی نہیں جس سے اصل مقصد کے سمجھنے میں صعوبت ہو اور نہ ہی اس قدر بامحاورہ کہ اصل عبارت کے ساتھ جوڑ لگانے میں دشواریاں پیش آئیں بلکہ بین بین راستہ اختیار کیا گیا تاکہ مستفیدین کے لئے ترجمہ کو عبارت پر منطبق کرنا آسان ہو نیز ہر مقامہ کے شروع میں ششہ اردو زبان میں اس کا خلاصہ بھی پیش کر دیا اور ہر مقامہ کے آخری تبصرہ جس میں اس کی فنی حیثیت اور حاصل ہونے والی نصائح کی توضیح کی گئی ہے۔

امید ہے کہ اردو ادب کے شائق طلباء ان سے عربی ادب کی طرف بھی راغب ہونگے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں التجا ہے کہ یا اللہ ان ٹوٹے پھوٹے سیاہ نقوش کو اپنی بارگاہ میں قبول فرما کر طلباء و طالبات اور مستفیدین کے لئے نافع بنا اور بندہ کے تمام اساتذہ کرام اور والدین کے لئے نجات کا ذریعہ بنا آمین یا رب العالمین بحرۃ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم

آخر میں قارئین کی خدمت میں التماس ہے کہ کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو مطلع کریں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں تصحیح کی جاسکے۔

مشتاق احمد

دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

چند ضروری باتیں

کسی بھی علم کو شروع کرنے سے پہلے مندرجہ ذیل چیزیں معلوم کرنا از بس ضروری ہیں

(۱) تعریف (۲) موضوع (۳) غرض و غایت (۴) حالات مصنف (۵) کیفیت مصنف

(۶) کیفیت فن۔ چنانچہ ہر ایک کی تفصیل علی ترتیب اللف یہ ہے

تعریف:- ادب کے لغت میں دسترخوان، ظریف اور حسن تناول کے معانی آتے ہیں۔ اور اس

کی اصطلاحی تعریف علامہ تفتازانی نے یہ کی ہے۔ ہو علم یحترز به عن الخطا فی کلام

العرب لفظا وخطا اور علامہ زنجیری نے جمیع انواع الخطا کے لفظ بڑھائے ہیں۔

کلام عرب کی اگر قید نکال دیں تو ہر زبان کے علم و ادب کی تعریف یہی ہوگی یعنی کسی بھی زبان میں

عقلمندوں اور تحریر کی مہارت کاملہ کا مدار علم ادب ہی ہے۔

ادب کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) ادب نفسی (۲) ادب کسبی

تعریف ادب نفسی:- توفیق اللہ تعالیٰ بہبہ لمن یرید و هو ما کان مما محاسن

الافعال الدالة علی کرم الطباع

اللہ تعالیٰ کی طرف عطا کردہ وہ قدرتی ملکہ جس سے اچھے اور عمدہ افعال (دال بر

شرافت طبع) صادر ہوں۔ یعنی حکمت عملیہ کی تینوں قسمیں تہذیب اخلاق، تدبیر منزل اور سیاست

مدینہ کو صحیح صحیح نمٹانا ادب نفسی ہے۔

تعریف ادب کسبی:- ما استفادته الانفس من احاسن الاقوال الاخذتہ باعنة

القلوب والاسماع۔ وہ عمدہ اور اچھے اقوال جنہیں نفوس نے ذوق سلیم (قلوب) اور ادباء کی

صحبتوں (کانوں) کے ذریعے حاصل کیا ہو علم ادب سے یہی دوسری قسم مراد ہے۔

اقسام علوم ادبیہ:- واضح رہے کہ علم ادب مستقل بذاتہ کوئی علم نہیں بلکہ مندرجہ ذیل علوم کے

مجموعہ کا نام علم ادب ہے۔

چنانچہ علوم ادبیہ کے اقسام میں اختلاف ہے۔ صاحب کشف الظنون نے علامہ جرجانی کی رائے کو ترجیح دئی ہے۔ ان کی رائے یہ ہے کہ علم ادب بارہ علوم پر مشتمل ہے۔ ان میں سے آٹھ اصول اور چار فروع ہیں۔

اقسام اصولیہ :- (۱) علم لغت (۲) علم صرف (۳) علم اشتقاق (۴) علم نحو (۵) علم معانی (۶) علم بیان (۷) علم عروض (۸) علم قوافی

اقسام فروعیہ :- (۱) علم قرص شعر (۲) علم انشاء (۳) علم خط (۴) علم محاضرات و تواریخ۔ ان تمام اقسام کو وجہ حصر میں بیان کیا گیا ہے۔ جس سے ان کی تعریف کی طرف بھی اشارہ ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ یہ ہے

وجہ حصر انواع اصولیہ :- ان اصول میں بحث مفردات سے ہوگی یا مرکبات سے۔ مفردات سے ہوتو تین حال سے خالی نہیں۔ (۱) من حیث الجوهر والمادہ والہیۃ (۲) من حیث الصورۃ والہیۃ فقط (۳) من حیث انتساب بالاصالۃ الفرعیۃ ببعضها ببعض اول علم لغت، ثانی علم صرف، ثالث علم اشتقاق۔ دوسری صورت (بحث مرکبات سے ہو) بھی حال سے خالی نہیں کہ بحث یوتو مرکبات مطلقہ سے ہوگی۔ یا مرکبات موزونہ سے ہوگی پہلی صورت پھر تین حال سے خالی نہیں۔ (۱) ہیت ترکیبیہ اور ان کے معانی اصلیہ تک پہنچانے کے اعتبار سے ہوگی (۲) افادہ معانی مغایرہ سے (۳) اس افادہ کے وضوع کے مراتب کے لحاظ سے۔ اول علم نحو ثانی علم معانی اور ثالث علم بیان ہے۔ دوسری صورت (مرکبات موزونہ سے) پھر دو حال سے خالی نہیں (۱) بحث محض اوزان کے لحاظ سے ہوگی (۲) ادھر کی حیثیت سے۔ اول علم عروض، ثانی علم قوافی

وجہ حصر انواع فروعیہ :- بحث نظم سے متعلق ہوگی یا نثر سے یا نقوش کتابت کے متعلق یا کسی بھی

متعین چیز سے متعلق نہیں ہوگی۔ اول علم قرض شعر ثانی علم انشاء، ثالث علم خط اور رابع علم الحاضرات والتوارخ ہے۔

فائدہ:- علامہ تفتازانی اور علامہ جرجانی میں اختلاف ہے کہ علم اشتقاق مستقل علم ہے یا علم صرف کا تتمہ ہے۔ علامہ جرجانی کا قول معتبر ہے کہ علم اشتقاق مستقل علم ہے کیونکہ علم اشتقاق کا موضوع ایک معتبر حیثیت کی وجہ سے علم صرف کے مغایر ہے۔

موضوع علم ادب:- علم ادب کے موضوع میں شدید اختلاف ہے۔ فلسفہ تاریخ اور علم الاجتماع کے موسس اول علامہ ابن خلدون اپنے شہرہ آفاق مقدمہ میں رقم طراز ہیں۔ هذا العلم لا موضوع له ينظر في اثبات عوارضه او نفيها۔ بعضوں نے شعر قرار دیا ہے اور بعضوں نے نثر لیکن استاذ العلماء شیخ الادب مولانا اعزاز علیؒ نے علامہ ابن خلدونؒ کی رائے کو رائج قرار دیا ہے اب بندہ ناچیز کی بھی رائے یہی ہے۔

نیز علم ادب کا موضوع متعین و مشخص ہو بھی کس طرح سکتا ہے۔ جبکہ علم ادب بارہ علوم کے مجموعے کا نام ہے اور ان میں سے ہر ایک مستقل علم ہے اور ہر ایک کا ایک متعین موضوع ہے اور سب کے لئے مابہ الاشتراک مرتبہ پر ایک موضوع متعین کرنا دشوار ہے والحق الحق ان تتبع حق یہی ہے کہ علامہ ابن خلدونؒ کی رائے ہی صائب اور رائج ہونی چاہئے۔

غرض و غایت:- علم ادب سے مقصود اس کا ثمرہ حاصل کرنا ہے یعنی علم ادب میں مہارت پیدا کر کے قرآن مجید اور احادیث نبویہ کو سمجھنا اور لفظی و کتابی غلطی سے محفوظ رہنا اور اپنا مافی الضمیر بخوبی ادا کر دینا اچھی نثر اور عمدہ نظم پہ قدرت حاصل کرنا علم ادب کے فوائد میں یہ بھی ہے کہ اس کے ذریعے اعجاز قرآنی معلوم ہوتا ہے مثلاً ایک جگہ فرمایا۔

واذا راوتجارة او لهو انفضوا اليها اور دوسری جگہ قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة یہاں پہلی آیت میں تجارت کو مقدم اور لہو کو موخر اور دوسری آیت میں اس کے

برعکس کیا گیا ہے کہ لہو کو مقدم اور تجارت کو موخر چنانچہ یہ بھی حکمت سے کچھ خالی نہیں اس طرح کہ تفصیل کی جگہ میں قبیح کو مقدم اور افضل کو موخر کیا جاتا ہے اور زجر کے مقام میں افضل کو مقدم اور قبیح کو موخر کیا جاتا ہے۔

اب دیکھئے واذا راثو تجارة او لہو انفضوا الیہا یہ زجر کا مقام ہے لہذا افضل کو مقدم اور قبیح کو موخر کیا اور قل ما عند اللہ خیر من اللہو ومن التجارة یہ تفصیل کا مقام ہے لہذا قبیح کو مقدم اور افضل کو موخر کیا۔

حالات مصنف

آپ کا نام نامی ابو محمد قاسم اور شجرہ نسب یہ ہے ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان البصری ۳۴۶ھ کو مرکز علم و ادب بصرہ کو نواحی گاؤں مشان میں پیدا ہوئے اور تعلیم بصرہ ہی میں حاصل کی پست قد اور نہایت بد صورت ہونے کی وجہ سے عوام کی طنزوں کا نشانہ بنتے رہے مگر علم و فن کے میدان میں حسب و نسب کی کیا حیثیت ہے چنانچہ انشاء بردازی اور مقامات نویسی میں یکٹائے روزگار تھے ۵۱۶ھ کو تقریباً سترہ سال کی عمر میں مقامات اور درۃ القواص فی اوہام الخواص جیسی یادگاریں چھوڑ کر راعی ملک عدم ہوئے۔

کیفیت مصنف :- علامہ بدیع الزمان احمد بن حسین الہمدانی نے مقامات کی طرز سے ایک صنف ادب کی بنیاد ڈالی اور حریری کی مقامات نے اس صنف کو اوج کمال تک پہنچایا۔ مقامات حریری کلام عرب کے متنوع اسالیب امثال و محاورات اور رموز کلام کا عمدہ ذخیرہ حفظ معانی و لغات اور لغات کے مختلف استعمالات کا وسیلہ اور علم بدیع کے تفتحات کا مرقع ہے۔ دنیا کی تمام اہم زبانوں میں مقامات کے ترجمے ہوئے عربی میں بھی اس کے شروح اور حواشی لکھے گئے اردو میں بھی متعدد اہل قلم نے اس پر قلم اٹھایا مقامات جب سے لکھی گئی اس وقت سے آج تک داخل درس و نصاب ہے۔ صاحب کشاف علامہ زبشری مقامات کی تعریف میں یوں رطب اللسان ہیں

اقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميفاته

ان الحویری حوی بان نکتب بالتبر مقاهاته

سبب تالیف :- علامہ حریری بنی حرام کی مسجد میں تشریف فرما تھے ایک بوڑھا مسافر پر اگندہ اور شکستہ حالت میں آیا اور نہایت فصیح و بلیغ گفتگو کرنے لگا تو نام پوچھنے پر اس نے ابو زید اور وطن مالوف سروج بتایا تو علامہ حریری کو اس نو وارد کا کردار بڑا عجیب لگا تو ایک مقامہ لکھ کر اس میں اس کے سارے کردار کی تصویر کھینچی چنانچہ اس مقامے نے بہت شہرت پائی حتیٰ کہ اس کی خبر مسترشد باللہ کے وزیر شرف الدین خان ابو نصر نوشیرواں کو بھی پہنچی اور اسے یہ مقامہ بہت پسند آیا اور مصنف کو اس جیسے ایک دو اور مقامے لکھنے کا حکم دیا تو علامہ حریری نے پچاس مقامے پورے کر دیے۔

اور یہ بھی کہا جاتا کہ حریری چالیس مقامے لے کر بغداد پہنچے تو بغداد کے سب ادیبوں نے انہیں علامہ حریری کی طرف منسوب کرنے سے انکار کر دیا اور کہا یہ کسی مغربی ادیب کی تصنیف ہے بغداد کے وزیر نے علامہ حریری کو اپنے محل میں بلایا اور پوچھا کہ تم کیا کام کرتے ہو انہوں نے جواب دیا کہ ادیب اور صاحب قلم ہوں اور آپ کے سامنے رسالہ تالیف کر سکتا ہوں وزیر نے کہا بہت خوب قلم دوات حاضر ہے لکھو، مگر علامہ حریری نے بہت کوشش کی لیکن ایک لفظ بھی نہ لکھ سکے نہایت شرمندگی کے عالم میں واپس مشان پہنچے تو چند ہی دنوں میں دس مقامے اور لکھ کر وزیر موصوف کی خدمت میں بھیج دیے اور عذر لکھا کہ وہاں آپ کے جاہ و جلال سے مرعوب ہو گیا تھا۔

کیفیت فن :- انسان فن ادب کے بغیر ہتھیار سے تہی دست سپاہی کی مانند ہے۔ اور کلام جو ادب کی چاشنی سے خالی ہو جسم بلا روح کی طرح ہے۔ علم ادب ایک چمکدار اور بیش قیمت موتی۔ ٹھوس عقل میں اضافہ کا موجب، غربت وطن میں مخلص دوست اور تنہائیوں کا غمگسار ہے اور انسانی

فضل و شرف کو بڑھاتا ہے بلکہ علم ادب شرف انسانی کی دلیل ہے۔

عام ادب کی بھی جب یہ فضیلت ہے خصوصاً جب اس کا رخ عربی کی طرف ہو تو نور علی نور کہ ہمارے نبی کی زبان عربی ہماری کتاب کی لغت عربی ہمارا دین عربی میں، اصلی زندگی اور اصلی گھر کی زبان بھی عربی ہوگی۔ اس پر مستزاد تمام زبانوں پر اس کی فوقیت کی قرآنی شہادت لسان الذی یلحدون الیہ العجمی و ہذا لسان عربی مبین اور پیارے پیغمبر فداہ الی و نفسی کا عربی سے محبت کی ترغیب دلانا۔ ان تمام خصوصیات کے پیش نظر عربی ادب کی فضیلت و اہمیت دو چند ہو جاتی ہے۔

فائدہ:- مصنف نے اپنی کتاب میں مندرجہ ذیل تین نام منتخب کئے ہیں۔ (۱) حارث (۲) ہمام (۳) ابو زید سروجی۔ اور کتاب کے تمام کرداروں کا محور انہیں کو بنایا۔ پہلے دو کے انتخاب کی وجہ یہ ہے کہ وہ مفہوم کے لحاظ سے سب اسماء میں سے اصدق ہیں۔

کما فی الحدیث احب الاسماء عبد اللہ و عبد الرحمن و اصدقہم حارث و ہمام اقبہم حرب و مرہ۔ پھر معنی و مفہوم کے اعتبار سے عام بھی ہیں کہ دنیا کا ہر شخص حارث بھی ہے اور ہمام بھی حارث کا معنی کمانے والا اور ہمام کا معنی ارادہ کرنے والا اور ان دو ناموں سے مصنف اپنی ذات (راوی) کو معنون کرتے ہیں۔

ابو زید زمانے کی کنیت ہے چونکہ زمانہ گھومتا رہتا ہے اس لئے مصنف نے اپنی کتاب کے ہیرو کو ابو زید کا نام دیا کیونکہ وہ بھی گھومتا رہتا ہے کبھی صنعاء میں کبھی اسکندریہ میں کبھی حلوان میں غرض کہ جہاں بھی مصنف جاتے ہیں وہیں اس سے ملاقات ہو جاتی ہے یا واقع میں بھی ابو زید نامی شخص موجود تھا جو گداگری کے طریقوں سے خوب واقف اور مقامات کی کہانیوں کی سچی تصویر تھا تو مصنف نے بھی اسی کو بنیاد بنا کر اپنی تمام کہانیاں اس کے نام منسوب کر دیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے۔

تشریح۔ قولہ: بِسْمِ اللَّهِ: بِسْمِ اللَّهِ کی نو ترکیبیں کی گئی ہیں جن میں سے سات صحیح

اور دو غلط ہیں۔ سات صحیح یہ ہیں۔ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ اور دو غلط یہ ہیں۔

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف باء کئی معنوں میں مستعمل ہے (۱) مصاحبت (۲) استعانت (۳) الصاق

(۴) سمیت (۵) بدلیت۔ لیکن یہاں مصاحبت کیلئے ہے یا استعانت کیلئے مگر مصاحبت کیلئے

زیادہ مناسب ہے۔ کیونکہ استعانت کی صورت میں لفظ اللہ آلہ بنے گا جیسا کہ قلم آلہ ہے کتابت

کیلئے۔ اور آلہ مقصود بالذات نہیں ہوتا۔

اور حرف باء کے متعلق آٹھ صورتیں ہیں اسکا متعلق فعل ہوگا یا اسم۔ پھر ہر ایک خاص

ہوگا یا عام۔ فعل عام کی مثال ابتداء، اشرع اور اسم عام کی مثال ابتدائی و شروعاتی۔

فعل خاص کی مثال اقرأ، اکتب اء کل۔ اسم خاص کی مثال تلاوتی ثابت۔ بِسْمِ

اللہ الخ پھر ان چار صورتوں میں متعلق مقدم ہوگا یا مؤخر۔ مؤانا اعزاز علی فرماتے ہیں ان آٹھ

صورتوں میں سے بہتر صورت یہ ہے کہ اسکا متعلق فعل ہو۔ کیونکہ اسم کی صورت میں حذف زیادہ

ماننا پڑتا ہے۔

فعل بھی خاص ہو کیونکہ ہر فعل کو اپنے فعل کے مناسب فعل مقدر نہ چاہیے۔ اور فعل

خاص بھی مؤخر ہو کیونکہ اگر مقدم ہوگا تو دو خرابیاں لازم آئیں گی۔ ایک حصر کا فائدہ حاصل نہیں ہوگا دوسرا یہ کہ کام کی ابتداء اللہ کے نام کے ساتھ نہیں ہوگی بلکہ اس فعل سے ہوگی۔

لفظ اِسْم کے اصل میں اختلاف ہے بھریوں کے نزدیک اسکی اصل سَمَو ہے بمعنی بلندی واؤ کے ضمہ کو نقل کر کے میم کو دیا اور واؤ کو حذف کر دیا اور میم کے سکون کو نقل کر کے سین کو دیا اور ابتداء بال سکون لازم آیا جو کہ محال ہے اسلئے ابتداء میں ہمزہ لائے تو اِسْم بن گیا۔ بھریوں کی دلیل یہ ہے کہ اِسْم کی تغیر سُمی آتی ہے اور جمع اَسْماء آتی ہے جیسے وَعَلَّمَ اَدمَ الْاَسْمَاء۔ اور قاعدہ ہے کہ التَّصْغِيرُ يُرَدُّ الشَّيْءَ اِلَى اَصْلِهِ یعنی تغیر شی کو اسکے اصل کی طرف لوٹا دیتی ہے۔ کوفیوں کے نزدیک اسکی اصل وِسْم بمعنی علامت ہے واؤ کو حذف کر کے اسکے عوض میں ہمزہ لائے۔ تو وِسْم سے اِسْم بن گیا۔

بھریوں کی طرف سے کوفیوں پر اعتراض :- اگر اِسْم کی اصل وِسْم ہے۔ تو پھر اس کی تغیر وِسْم اور جمع اَوِسْم آنی چاہیئے حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اور بھریوں کا مذہب کوفیوں سے رائج ہے۔

سَمَا يَسْمُو سَمَو ﴿نَصْر﴾ بلند ہونا۔ اسی سے ہے سَمَاء بمعنی آسمان جیسے اِذَا السَّمَاءُ اَنْفَطَرَتْ جس کی جمع سَمَوَات آتی ہے۔ جیسے فَاَطَرُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ آسمان کو سماء اس لئے کہتے ہیں کہ وہ بھی بلند ہے۔

سوال :- بِسْمِ اللّٰہ کے ہمزہ کو قرأت و کتابت دونوں میں کیوں ختم کیا گیا ہے؟

جواب :- کثرت استعمال کی وجہ سے۔

سوال :- اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمٰنٍ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللّٰہ الخ میں ہمزہ کو قرأت و کتابت میں کیوں ختم کیا گیا ہے باوجود کہ اس کا استعمال کثیر نہیں۔

جواب :- لِمُوَافَقَةِ الْمُصْخَفِ کیونکہ اسکو موافقت ہے مصحف والی بسم اللہ کے ساتھ۔

سوال :- فسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ فِي هَمَزِهِ کو کیوں باقی رکھا گیا ہے؟

جواب :- کثرت استعمال نہ ہونے کی وجہ سے اور عدم موافقت مصحف کی وجہ سے۔

سوال :- بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرُهَا میں ہمزہ کو قرأت و کتابت میں کیوں ختم کیا گیا ہے۔ باوجود

کثرت استعمال نہ ہونے کے اور عدم موافقت مصحف کے۔

جواب :- کثرت استعمال کی وجہ سے ہمزہ کو قرأت و کتابت میں ختم کیا گیا ہے کیونکہ کشتی چلانے

والوں کے ہاں یہ کثیر الاستعمال ہے۔

لفظ اللہ کی تحقیق :- اللّٰهُ عَلَّمَ لِدَاتِ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ الْمُسْتَجْمَعُ

لجميع صفات الكمال یعنی اللہ علم ہے ذات الواجب الوجود کا جو مستجمع ہے تمام

صفات کمالیہ کو۔ عند البعض اصل میں اللہ ہے۔ جمع الہیۃ آتی ہے جیسے اُمُّ لِسْمِ الہیۃ

تَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا۔ اور پھر لفظ اللہ میں اختلاف ہے۔ کہ یہ علم ذاتی ہے یا وصف ہے جو

مختص ہے ایک مفہوم کلی کے ساتھ۔ جمہور کا قول یہ ہے کہ یہ علم ذاتی ہے پھر اس میں اختلاف ہے

۔ کہ یہ عربی زبان کا لفظ ہے یا سریانی زبان کا۔ جمہور کا قول یہ ہے کہ یہ عربی زبان کا لفظ ہے

پھر اس میں اختلاف ہے۔ کہ یہ اسم جامد ہے یا مشتق۔ جمہور کا قول یہ ہے کہ یہ اسم جامد ہے۔

علامہ قاضی بیضاوی فرماتے ہیں کہ یہ مشتق ہے اَلِہْ یَا اَلِہْ اَلِہْ وَالْوَحِیۃ ﴿فَتَح﴾ سے۔ یا

اَلِہْ یَا اَلِہْ اَلِہَا وَالِہَا ﴿سَمِع﴾ سے بمعنی حیران ہونا۔ ذات باری تعالیٰ کو اللہ اسلئے

کہتے ہیں کہ اس کی کنہ (حقیقت) کو معلوم کرنے میں عقل حیران ہیں۔

لفظ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کی تحقیق :- الرَّحْمٰن اور الرَّحِیْمِ یہ دونوں مبالغے کے

معنی ہیں جو رحم سے مشتق ہیں۔ رَحْمٌ یَرْحَمُ رَحْمًا ﴿سَمِع﴾ بمعنی مہربانی اور

شفقت کرنا جیسے اَلَا مَنْ رَحِمَ اور اَوَّلٰنِکَ یَرْحَمُهُمُ اللّٰہُ۔ رحمت کے معنی ہوتے ہیں

رَقَّتِ الْقُلُوبُ بِحَنِیْکِ التَّنْضِیْلِ وَالْاِخْسَانِ یعنی دل کا نرم ہونا اس

اعتبار سے کہ تفضل اور احسان کا تقاضا کرے۔

سوال :- رحمت کا اطلاق ذات باری تعالیٰ پر درست نہیں کیونکہ رحمت کے معنی ہوتے ہیں رقت القلب اور اللہ تعالیٰ قلب سے پاک ہیں؟

جواب :- جب اس رحمت کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر ہوتا ہے تو اس وقت مبدأ یعنی رقت قلب مراد نہیں ہوتا بلکہ غایت یعنی تفضل اور احسان مراد ہوتا ہے۔

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ میں فروق :- (۱) زحمن کا اطلاق صرف اللہ تعالیٰ پر ہوتا ہے۔ غیر پر اس کا اطلاق نہیں ہو سکتا جیسے قُلْ اِذْعُوا لِلّٰهِ اَوْ اِذْعُوا الرَّحْمٰنِ برخلاف رحیم کے کہ اس کا اطلاق غیر پر بھی ہوتا ہے۔

(۲) زحمن بڑی نعمتوں کے لئے مخصوص ہے اور رحیم چھوٹی بڑی ہر قسم کی نعمتوں کو شامل ہے
(۳) زحمن مشرکین اور مؤمنین سب کو عام ہے اور رحیم صرف مؤمنوں کیلئے مخصوص ہے
(۴) زحمن دنیوی اور اخروی ہر قسم کی نعمتوں کو شامل ہے اور رحیم صرف اخروی نعمتوں کیلئے مخصوص ہے۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَحْمَدُكَ عَلٰی مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ

اے اللہ بے شک ہم تعریف کرتے ہیں آپ کی اس بات پر کہ سکھائی آپ نے فصیح کلام۔

تشریح :- قولہ اَللّٰهُمَّ :- اَللّٰهُمَّ کی اصل میں اختلاف ہے۔ بصریین کے نزدیک اس کی اصل یا اللہ تھا تخفیف کی خاطر یا حرف نداء کو حذف کر کے اس کے عوض آخر میں میم مشد دلائے اَللّٰهُمَّ بن گیا۔

لفظ اللہ کے خواص :- (۱) یا حرف نداء کو حذف کر کے اس کے عوض میں میم مشد کا لانا یہ لفظ اللہ کے خواص میں سے ہے۔ دوسرے منادی میں یہ بات جائز نہیں جیسے یَا زَيْدُ کَوْزَيْدُمُ پڑھنا جائز نہیں۔

- (۲) لفظ اللہ کا ہمزہ بوقت نداء قطعی ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے مقامات میں وصلی ہوتا ہے۔ لہٰذا یا اللہ نہیں کہہ سکتے جیسا کہ دوسرے مقام پر آتا ہے وَاذْقَالُوا اللّٰهُمَّ یہاں حذف ہو گیا۔
- (۳) لفظ اللہ پر جب تاء جار و داخل ہوتی ہے تو قسم کے معنی دیتی ہے دوسرے اسماء میں نہیں۔
- (۴) لفظ اللہ پر یا حرف نداء کا داخل ہونا باوجود الف لام ہونے کے یہ بھی اسی کا خاصہ ہے۔
- بصریوں کے مذہب پر چار اعتراض:-

- (۱) یا حرف نداء کے عوض میں میم کو کیوں اختیار کیا دوسرے حروف میں سے کسی حرف کو کیوں اختیار نہیں کیا گیا؟ (۲) اگر میم الانی تھی تو پھر مشد کیوں لائے؟
- (۳) اگر میم مشد بھی الانی تھی تو آخر میں کیوں لائے؟
- (۴) میم مشد عوض ہے یا حرف نداء کا اور یا حرف نداء عوض ہے۔ عوض اور معوض دونوں میں دو حرف ہیں تو پھر تخفیف کہاں اور تبدیلی سے کیا فائدہ حاصل ہوا؟
- الجواب عن السؤال الاول :- میم جمع کی علامت ہے۔ جیسے انْتُمْ۔ عَلَیْكُمْ۔ عَلَیْہِم۔ اور جمع دلالت کرتی ہے تعظیم پر اَللّٰہُمَّ میں میم کو اسلئے لایا گیا تاکہ اللہ تعالیٰ کی شان اور عظمت پر دلالت کرے۔

الجواب عن السؤال الثاني :- میم مشد اس لئے لائے تاکہ ضمیر کی میم سے جدا ہو جائے۔

الجواب الثاني :- میم مشد اس لئے لائے تاکہ عوض اور معوض میں حروف کے اعتبار سے برابری ہو جائے۔

الجواب الاول عن السؤال الثالث :- میم مشد کو آخر میں اس لئے لائے تاکہ اللہ پر اس کی تقدیم نہ ہو۔

الجواب الثانی :- مشد حرف کا پہلا حرف ساکن ہوتا ہے اگر میم مشد کو ابتداء میں

لاتے تو ابتداء بالسكون لازم آتا

الجواب الاول عن السؤال الرابع :- حرف مشدداً یک حرف کے حکم میں ہوتا ہے تو اس اعتبار سے تخفیف حاصل ہوگی۔

الجواب الثانی :- یا حرف نداء میں دو حرف علت ہیں اور میم مشدداً میں دو حرف صحیح ہیں اور حروف صحیح بمقابلہ حروف علت تخفیف ہوتے ہیں لہذا اس اعتبار سے بھی تخفیف حاصل ہوگی کوفیین کا مذہب :- اَللّٰهُمَّ کی اصل یا اللہ اٰمنا بخیر ہے۔ لفظ اللہ اور میم کے علاوہ سب کو تخفیف کی خاطر حذف کر دیا۔ تو اَللّٰهُمَّ بن گیا۔ اٰمنا میں اُم صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف ہے جو اُم یا اُمّا انصراف بمعنی قصد کرنے سے مشتق ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے اٰمَنْتُ فِیْهِ اِنِّیْ قَصَدْتُ فِیْهِ۔ وکما جاء فی القرآن، ولا آمنین اَلْبَیْتِ الْحَرَامِ اِنِّیْ قاصِدِیْنِ الْبَیْتِ الْحَرَامِ۔ تو اس سے معلوم ہوا یا اللہ اٰمنا بخیر کے معنی یہ ہیں کہ اے اللہ قصد فرما تو ہم سے بھلائی کا۔

کوفیین کے مذہب پر تین اعتراض :-

(۱) :- آپ کی اصل کے مطابق اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا بغیر حرف عطف کے صحیح نہ ہونا چاہیے کیونکہ بقول آپ کے اسکا ترجمہ یہ ہوگا اے اللہ قصد فرما تو ہم سے بھلائی کا اور بخش تو ہمارے لئے۔ حالانکہ یہاں حرف عطف کا لانا کسی سے نہیں سنا گیا۔

جواب من الکوفیین :- حرف عطف کا نہ لانا اس وجہ سے ہے کہ دوسرا جملہ پہلے جملہ کے سوا کوئی اور مطلب ثابت نہیں کرتا بلکہ دونوں جملوں کا مطلب ایک ہی ہے۔ کہ دوسرا جملہ پہلے کے لئے عطف بیان ہے یعنی اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا جملہ کا معنی یہ ہوگا یا اللہ اٰمنا بخیر فانت اغفر لنا۔

اعتراض (۲) :- فعل کو حذف کر کے اس کی جگہ صرف ایک حرف میم کا لانا خلاف قانون ہے۔

جواب :- اس جیسی مثال شعراء کی کلام میں ملتی ہے جیسے

فَقُلْتُ لَهَا قَفْنِي فَقَالَتْ لِي قَاف

یہ وقفٹ کی جگہ پر ہے تو یہاں صرف ایک حرف قاف فعل کے قائم مقام ہے۔

جواب من البصريين :- یہ شعر شاذ و نادر ہے (کما صرح به البيضاوی)

اعترض (۳) :- اس آیت و اذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من

عندك فامطر علينا ججارة الآیه۔ اس آیت کا معنی آپ کے اصل کے مطابق یہ

ہوگا۔ کہ اے اللہ تصد فرما تو ہم سے بھلائی کا اگر یہ حق ہے تیری طرف سے پس بارش فرما تو ہم پر

پتھروں کی یاد دے تو ہم کو عذاب دردناک۔ حالانکہ یہ سراسر غلط ہے۔ اور بے بنیاد ہے کہ اللہ تعالیٰ

بھلائی کا ارادہ بھی کریں اور عذاب بھی دیں۔

تو ان اعتراضات کے پیش نظر کو فیوں کا مذہب ضعیف اور مرجوح ہے۔ اور بصریین کا مذہب

راجح اور قوی ہے۔

قوله نَحْمَدُكَ :- حَمْدٌ عَ شَيْءٍ ہے۔ حَمْدٌ يَحْمَدُ حَمْدًا مَحْمَدًا مُحَمَّدًا

مُحَمَّدًا مُحَمَّدَةً ﴿سَمِعَ﴾ بِمَعْنَى فِضَالَتِ كِي بِنَا بِتَعْرِيفِ كَرْنَا۔ اور مزید سے اس کا

باب آتا ہے۔ حَمْدٌ يُحْمَدُ تَحْمِيْدًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بِمَعْنَى بَارِبَارِ تَعْرِيفِ كَرْنَا۔ اور

اَحْمَدٌ يُحْمَدُ اِحْمَادًا ﴿اَفْعَالٌ﴾ بِمَعْنَى قَابِلِ تَعْرِيفِ كَامَ كَرْنَا۔ اور تَحْمَدٌ يَتَحَمَّدُ

تَحْمَدًا ﴿تَفْعَلٌ﴾ بِمَعْنَى اِحْسَانِ جَلَانَا۔ اسْتَخْمَدَ يَسْتَخْمَدُ اسْتَخْمَادًا۔

﴿اسْتَفْعَالٌ﴾ بِمَعْنَى مُتَوَقِّعٍ پَر اِحْسَانَاتِ كَر كِي اَنْكُو اِنِي حَمْدِ كِي طَرَفِ بَا اَنَا۔

فائدہ (۱) حمد و ثناء میں فرق :- حمد اپنے سے افضل اور اعلیٰ کے لئے ہوتی ہے۔ اور ثناء عام ہے

اپنے سے اعلیٰ کے لئے بھی اور ہم مثل کے لئے بھی۔ اس اعتبار سے ثناء اور حمد میں نسبت عموم خصوص

مطلق کی ہے جس میں ایک مادہ اجتماعی اور ایک مادہ انفرادی ہوتا ہے۔ مادہ اجتماعی یہ ہے کہ جب

آپ اپنے سے اعلیٰ کی تعریف کریں تو یہاں حمد بھی پائی گئی اور ثنا بھی۔

مادہ افتراقی یہ ہے کہ جب آپ اپنے ہم مثل کی تعریف کریں تو یہاں ثنا پائی گئی حمد نہیں۔

فائدہ (۲) حمد اور مدح میں فرق :- حمد ان چیزوں کے لئے ہوتی ہے۔ جن کو زندہ کہا جاتا ہے، اور مدح عام ہے۔ زندوں کے لئے بھی اور مردوں کے لئے بھی اسلئے خَمْدُ الثَّوَلُوتِ نہیں کہہ سکتے۔ مَدْحُ الثَّوَلُوتِ کہہ سکتے ہیں۔

فائدہ (۳) حمد و مدح و شکر کی تعریف :- حمد کے لغوی معنی ہیں تعریف کرنا۔ اصطلاحی معنی ہے هُوَ الثَّنَاءُ بِاللِّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ الْاِخْتِيَارِيِّ بِقَصْدِ التَّعْظِيمِ نِعْمَةٌ كَانَ اَوْ غَيْرَهَا۔ یعنی وہ زبان سے صفت اختیاری پر تعریف کرنا ہے مقابلہ میں نعمت ہو یا نہ ہو۔

حمد کی تعریف میں دو قیدیں اور ایک تعمیم ہے۔ پہلی قید یہ ہے کہ تعریف زبان کے ساتھ ہو۔ اور دوسری قید یہ ہے کہ تعریف صفت اختیاری پر ہو۔ اور ایک تعمیم یہ ہے کہ مقابلہ میں نعمت ہو یا نہ ہو۔

مدح کی تعریف :- هُوَ الثَّنَاءُ بِاللِّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ نِعْمَةٌ كَانَ اَوْ غَيْرَهَا اس میں ایک قید اور دو تعمیمیں ہیں۔ قید یہ ہے کہ تعریف زبان کے ساتھ ہو۔ اور پہلی تعمیم یہ ہے کہ صفت اختیاری پر ہو یا غیر اختیاری پر۔ دوسری تعمیم یہ ہے کہ مقابلہ میں نعمت ہو یا نہ ہو۔

حمد اور مدح کے درمیان نسبت :- ان میں عموم خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ یعنی ایک مادہ اجتماعی اور ایک مادہ افتراقی مادہ اجتماعی یہ ہے کہ جب آپ زبان کے ساتھ زید کی تعریف کریں اس کے علم اور کرم پر تو یہاں حمد بھی پائی گئی اور مدح بھی جیسے خَمْدُ زَيْدًا عَلَى عِلْمِهِ اور مَدْحُ زَيْدًا عَلَى عِلْمِهِ دونوں طرح کہنا صحیح ہے۔

مادہ افتراقی یہ ہے کہ آپ زبان کے ساتھ زید کے حسن یا موتیوں کی صفائی کی تعریف کریں تو یہاں مدح پائی گئی حمد نہیں مذحبت زیدنا علیٰ حسنبہ کہہ سکتے ہیں اور مذحبت اللؤلؤ علیٰ صفانہ کہنا بھی درست ہے مگر حمذت زیدنا علیٰ حسنبہ اور حمذت اللؤلؤ علیٰ صفانہا کہنا درست نہیں۔

شکر کی تعریف :- ہو فعل ینبئ عن تعظیم المنعم لکونہ منعمًا سواء کان باللسان أو بالزکان أو بالجنان۔ یعنی شکر ایک ایسا فعل ہے جو منعم کی تعظیم کی خبر دیتا ہے اس کے منعم ہونے کی وجہ سے برابر ہے کہ وہ فعل تعظیم زبان کے ساتھ ہو یا اعضاء کے ساتھ یا دل کے ساتھ ہو۔

شکر کی تعریف میں ایک قید اور ایک تعمیم ہے۔ قید یہ ہے کہ شکر کے مقابلہ میں نعمت کا ہونا ضروری ہے تعمیم یہ ہے کہ آ لہ شکر صرف زبان نہیں بلکہ اعضاء اور قلب بھی ہیں۔ جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے

أَفَادْتُكُمُ النُّعْمَاءَ مِنِّي ثَلَاثَةً يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرُ الْمُحِبُّ

یعنی نعمت کے مقابلہ میں تین چیزوں نے میری طرف سے تم کو فائدہ دیا ہے۔ میری زبان نے میرے ہاتھوں نے اور میرے چھپے ہوئے دل نے۔

حمد اور شکر کے درمیان نسبت :- ان میں عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے۔ جس میں ایک مادہ اجتماعی اور دو مادے افتراقی ہوتے ہیں۔ مادہ اجتماعی یہ ہے کہ مثلاً زید نے آپ پر کوئی انعام کیا اور آپ نے زبان سے اس کی تعریف کر دی یہاں شکر اور حمد دونوں پائے گئے۔

مادہ افتراقی (۱) یہ ہے کہ زید نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا آپ نے اس کی تعریف زبان کے ساتھ کر دی یہاں حمد پائی گئی شکر نہیں پایا گیا۔

مادہ افتراقی (۲) یہ ہے کہ زید نے آپ پر کوئی انعام کیا تو آپ نے اس کی تعظیم دل کے ساتھ یا

اعضاء کے ساتھ کی۔ یہاں شکر پایا گیا حمد نہیں پائی گی۔

قوله عَلِمْتُ :- یہ علم سے مشتق ہے جو جہل کی ضد ہے۔ عِلْمٌ يَعْلَمُ عَلِمَا ﴿سَمِعَ﴾ بمعنی جانتا جیسے عَلِمَ اِنْ سَيَكُونُ، لَا تَعْلَمُونَهُمْ اللّٰهُ يَعْلَمُهُمْ۔ اور عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمَا اور عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمَا ﴿نَصَرَ، ضَرَبَ﴾ بمعنی نشان لگانا۔ ایک قرأت میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو وَاِنَّهُ لَعَلَّمَ لِّلْسَاعَةِ كَمَا يَآءِیَ قِيَامَتِ کی نشانی۔ مزید سے عَلِمَ يَعْلَمُ تَعْلِيْمًا ﴿تَفْعِيلَ﴾ بمعنی سکھانا جیسے عَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ اور تَعْلَمُ يَتَعْلَمُ تَعْلَمًا ﴿تَفْعِلَ﴾ بمعنی سیکھنا۔ اور استاد کو معلم اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ سکھاتا ہے۔ طالب علم کو معلم اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ سیکھتا ہے۔ اور اَعْلَمَ يَعْلَمُ اِعْلَامًا ﴿اَفْعَالِ﴾ بمعنی بتلانا، جتلانا۔ اور اسْتَغْلَمَ يَسْتَغْلَمُ اسْتَغْلَامًا ﴿اسْتَفْعَالِ﴾ بمعنی خبر دریافت کرنا۔

فائدہ (۱) :- علم کہتے ہیں کسی شئی کی حقیقت و ماہیت کا ادراک کرنے کو۔ پھر یہ دو قسم پر ہے ایک یہ ہے کہ کسی شئی کی ذات کا ادراک کرنا۔ دوسرا یہ ہے کہ کسی شئی کا ادراک کر کے اس پر حکم لگانا۔ پہلی صورت میں متعدی بیک مفعول ہوتا ہے جیسے لَا تَعْلَمُونَهُمْ اللّٰهُ يَعْلَمُهُمْ۔ دوسری صورت میں یہ متعدی بدو مفعول ہوتا ہے جیسے فَاِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ۔

فائدہ (۲) اعلام اور تعلیم میں فرق :- اعلام کے معنی ہوتے ہیں کوئی شئی جلدی سے بتلانا اور تعلیم کے معنی ہوتے ہیں کوئی شئی کرات مرآت کیساتھ بتلانا یعنی بار بار بتلانا۔ علم اور شعور و معرفت و فہم میں فرق :-

علم اور شعور میں فرق :- شعور ادراک بالحواس کا نام ہے اور علم ادراک بالقلب کا۔ علم اور معرفت میں فرق (۱) :- علم ادراک بالکلیات والجزئیات کا نام ہے اور معرفت صرف ادراک بالجزئیات کا نام ہے۔

(۲):۔ علم ہر اس چیز کو کہتے ہیں جو بھول جانے کے بعد حاصل ہو یا ابتداء ہی سے حاصل ہو۔ اور معرفت خاص ہے اس چیز کے ساتھ جو پہلے سے معلوم ہو اور پھر نسیان کے بعد دوبارہ اس کو حاصل کیا جائے اس لئے اللہ تعالیٰ کو عالم تو کہا جاتا ہے مگر عارف نہیں کہا جاتا کیونکہ وہ نسیان سے پاک ہے۔

علم اور فہم میں فرق:۔ فہم اس چیز کا نام ہے جو دوسرے کے سمجھانے سے حاصل ہو اور عم عام ہے خواہ دوسرے کے سمجھانے سے حاصل ہو یا از خود عقل میں آ جائے۔

قوله مِنَ الْبَيَانِ:۔ بیان اور تبیان یہ دونوں مصدر ہیں۔ بَانَ يَبِينُ بَيَانًا وَ تَبَيَّنَا ضَرْبٌ بِمَعْنَى ظَاهِرٌ كَرْنًا وَ ظَاهِرٌ هُوَ جِئَ ثُمَّ اَنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ وَ تَبَيَّنَا لِكُلِّ شَيْءٍ۔ اور مزید سے باب آتا ہے۔ اَبَانَ يَبِينُ اَبَانَةً (افعال) بِمَعْنَى ظَاهِرٌ كَرْنًا۔ جِئَ وَلَا يَكَادُ يَبِينُ۔ اور بَيَّنَّ يَبِينُ تَبْيِينًا (تفعیل) بِمَعْنَى ظَاهِرٌ كَرْنًا۔ جِئَ لَتَبَيَّنَ لِلنَّاسِ۔ اور اِسْتَبَانَ يَسْتَبِينُ اِسْتَبَانَةً (استفعال) بِمَعْنَى وَضَاحَتِ كَا طَلَبِ كَرْنًا۔ اور ظَاهِرٌ هُوَ جِئَ وَلَتَسْتَبِينُ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ۔ تَبَيَّنَ يَتَبَيَّنُ تَبْيِينًا (تفعل) ظَاهِرٌ هُوَ۔ جِئَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِنْ مَسَاكِينِهِمْ۔ ایک لفظ ہے ہون اجوف و اوی سے بَانَ يَبِينُ بَوْنًا (ضرب) جدا ہونا دور ہونا۔

فائدہ بیان اور تبیان میں فرق:۔ چونکہ تیان میں الفاظ نسبت بیان کے زیادہ ہیں تو الفاظ کی زیادتی سے معنی میں بھی زیادتی ہوگی۔ کیونکہ قاعدہ ہے کثرة المباني تدل على كثرة المعاني۔

(۱) سادہ گفتگو (جو دلیل کے بغیر ہو) کو بیان اور تبیان بیان مع الدلیل کو کہتے ہیں۔

(۲):۔ بیان کا تعلق غیر کے ساتھ ہوتا ہے یعنی بیان للغير ہوتا ہے۔ اور تبیان اظہار لنفسہ ہوتا ہے

بیان اور نطق میں فرق (۱) بیان مختص بالانسان ہے بخلاف نطق کے کہ وہ عام ہے کما
قِيلَ كِتَابٌ نَاطِقٌ۔ سَمِعْتُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ۔ وَعَلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ۔

(۲) بیان صرف خارجی الفاظ سے ہوتا ہے بخلاف نطق کے کہ اس کی دو قسمیں ہیں (۱) خارجی
کالا لفاظ (۲) باطنی کالفہم وادراک الکلیات۔

وَالْهَمْتُ مِنَ التَّيْبَانِ كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ الْعَطَا
وَأَسْبَلْتُ مِنَ الْغِطَاءِ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ اللَّسَنِ وَفُضُولِ الْهَذَرِ

ترجمہ:- اور القاء کیا آپ نے اظہار مافی الضمیر کا طریقہ۔ جیسا کہ تعریف کرتے ہیں ہم آپ
کی اس بات پر کہ پورا پورا دیا آپ نے انعامات سے۔ اور لنگا دیا تو نے پردہ عیوب پر۔ اور ہم
پناہ مانگتے ہیں تجھ سے زبان کی تیزی سے۔ اور فضول بکواس سے۔

تشریح۔ قولہ الْهَمْتُ:- الْهَمُّ يُلْهَمُ الْهَامَا ﴿افعال﴾ بمعنی کسی چیز کا کسی
کے قلب میں القاء کرنا خواہ اچھی ہو یا بری۔ جیسے فَالْهَمُّهَا فَجُورُهَا وَتَقْوَاهَا لَيْكِنْ
کثیر الاستعمال اچھی چیز میں ہے اس وجہ سے الہام کا معنی کیا جاتا ہے الْقَاءُ الْخَيْرِ فَنِي
قَلْبِ الْغَيْرِ عَلَى طَرِيقِ الْفَيْضِ۔ لَهْمُ يُلْهَمُ لَهْمَا ﴿سمع﴾ بمعنی
لنگنا جیسے محاورہ ہے فَرَسٌ لَهْمٌ۔ تیز رو گھوڑا۔ گویا وہ اپنی تیز روی سے زمین کو نگل جاتا ہے۔
دونوں بابوں میں مناسبت یہ ہے کہ دونوں کا تعلق باطن سے ہے۔

قولہ وَأَسْبَغْتَ:- أَسْبَغَ يُسْبِغُ اسْبَاغًا ﴿افعال﴾ بمعنی پورا کرنا جیسے
أَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَةً ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً۔ اور سَبِغَ يُسْبِغُ سَبَوُغًا ﴿نصر﴾
بمعنی پورا ہونا، کرنا۔

قولہ مِنَ الْعَطَا:- هُوَ اسْمٌ لِمَا يُعْطَى یعنی وہ چیز جو تفصیلاً دی جائے جیسے هَذَا
عَطَاءٌ نَا۔ اسکی جمع اعطیۃ آتی ہے جمع الجمع اعطیات آتی ہے عَطَا يُعْطَوُ

عُطُوا ﴿نصر﴾ بمعنی لینا۔ اور اعطیٰ يُعْطٰی اَعْطَاء ﴿افعال﴾ بمعنی دینا جیسے فَاِنْ اَعْطُوا مِنْهَا رِضْوَانًا اور عَطٰی يُعْطٰی تَعْطِیۃ ﴿تفعیل﴾ بمعنی جلدی کرانا۔ اور تَعْطٰی یَتَعْطٰی تَعْطُوۡا ﴿تفعل﴾ بمعنی جلدی کرنا عَاطٰی یُعَاطٰی مُعَاطَاةٌ ﴿مفاعله﴾ بمعنی خدمت کرنا۔ اور اِسْتَعْطٰی یَسْتَعْطٰی اِسْتَعْطَاء ﴿استفعال﴾ بمعنی عطیمہ مانگنا۔

قوله۔ اَسْبَلْتُ: اسْبِلْ یُسْبِلْ اِسْبَالًا ﴿افعال﴾ بمعنی چھوڑنا، لڑکھانا۔ اسی سے اسْبِلْ الْعَیْنُ الدُّمُوعَ یعنی چھوڑ آ نکھوں نے آنسوؤں کو۔ اسی سے لفظ سَبِیل ہے بمعنی راستہ۔ جیسے ثُمَّ السَّبِیْلُ یَسْرُهُ۔ راستہ کو سَبِیْلٌ اُس لیے کہا جاتا ہے کہ سَبِیْلٌ یا بمعنی سَابِلٌ کے ہے جس کے معنی چھوڑنے والا۔ تو راستہ بھی انسان جب منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے تو اسے چھوڑ کر آگے چلا جاتا ہے یا سَبِیْلٌ بمعنی مُسْبُوْلٌ کے ہے بمعنی چھوڑا ہوا تو مسافر جب منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے تو وہ مسافر بھی اس راستہ کو چھوڑ دیتا ہے تو اس صورت میں مُسْبُوْلٌ بنا۔ اور اِسْ کی جمع سُبُلٌ آتی ہے جیسے وَاَنْهَرَا وَ سُبُلًا۔ اسی سے لفظ اِسْبَال ہے جو کہ اس حدیث میں مذکور ہے لَعَنَ اللّٰهُ عَلٰی مَنْ یُّسْبِلُ الْاَزَارَ۔ یعنی لعنت ہے اللہ تعالیٰ کی اس شخص پر جو لڑکائی چادر کو۔ (وفی حدیث آخر) اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی لَا یَقْبَلُ الصَّلٰوةَ مِنْ یُّسْبِلُ الْاَزَارَ۔ سَبِلْ یُسْبِلُ سُبُوْلًا ﴿نصر﴾ بمعنی کالی دینا۔

قوله۔ مِنَ الْغَطَاءِ :- یہ نام ہے اس چیز کا جس کے ساتھ ڈھانپا جائی۔ اس کی جمع اَغْطِیۃ ہے۔ قال الراغب الغطاء ما فوق الشئ من طبق و نحوه والغشاء ما يجعل فوق السلی من لباس۔ غَطَا یَغْطِی غُطُوۡا ﴿نصر﴾ بمعنی ڈھانپنا۔ جیسے فَكشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْیَوْمَ حَدِیْدٌ۔ غَطَا

الشَّبَابُ غَطِيًّا وَغُطِيًّا ﴿نَصَرَ﴾ بمعنی جوانی کا بھر جانا۔ اور غَطِيٌّ يُغَطِّي تَغْطِيَةً ﴿تَفْعِيل﴾ اور اَغَطَا يُغَطِّي اَعْطَاءً ﴿اَفْعَال﴾ بمعنی ڈھانپنا۔

قوله - نَعُوذُ : عَاذَ يُعَوِّذُ عَوْدًا عِيَاذًا مَعَاذًا مَعَاذَةً ﴿نَصَرَ﴾ بمعنی پناہ پکڑنا، التجاء الی الغیر کرنا جیسے قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ۔ اور قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ۔ اور اَعَاذُ يُعِيْذُ اِعَاذَةً ﴿اَفْعَال﴾ بمعنی پناہ دینا جیسے اِنِّیْ اُعِيْذُهَا بِكَ وَذَرَيْتُهَا۔ کہ میں اس کو اور اس کی اولاد کو تیری پناہ میں دیتی ہوں۔ اور عَوِّذٌ يُعَوِّذُ تَغْوِيْذًا ﴿تَفْعِيل﴾ اور تَعَوِّذٌ يَتَعَوَّذُ تَعَوِّذًا ﴿تَفْعِيل﴾ بمعنی پناہ پکڑنا۔ لفظ تَغْوِيْذٌ بھی اسی سے ہے۔ کیونکہ اس کے ذریعے بھی شیاطین (جن وانس) سے پناہ پکڑی جاتی ہے۔ اور اِسْتَعَاذُ يَسْتَعِيْذُ اِسْتِعَاذَةً ﴿اِسْتَفْعَال﴾ بمعنی پناہ طلب کرنا۔

قوله بَشِيرَةٌ : بمعنی تیزی، چستی، غضب اور برائی جیسے مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَانًا مَّكَانَ كَسٍ کا برا ہے۔ شَرٌّ يَشُرُّ شَرًّا شُرًّا شَرَارًا۔ اَشْرَازَةٌ ﴿نَصَرَ - ضَرَبَ - سَمِعَ﴾ بمعنی شریر ہونا۔ شَرَارَتِ کرنا اور بھڑکانا۔ اور تَشَارٌّ يَتَشَارُّ تَشَارًّا ﴿تَفَاعُل﴾ بمعنی ایک دوسرے کے ساتھ شرارت کرنا۔ ایک لفظ ہے شُرُر بمعنی جلتا ہوا انگارہ، چنگاری۔ کیونکہ وہ بھی بھڑکنے میں تیزی کرتی ہے۔ جیسے۔ کَانَهَا تَرْمِيْ بِشُرُرٍ كَالْقَصْرِ۔

قوله اللِّسَنُ : تیز ہونا۔ فصاحت و بلاغت کے معنی میں بھی آتا ہے۔ اسی سے ہے لِسَانٌ بمعنی طرار (زبان دراز) کیونکہ وہ بھی کلام کرنے میں بہت تیزی کرتا ہے۔ اسی سے ہے لِسَانٌ بمعنی زبان جیسے بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ اس کی جمع لِسَنٌ اَلْسُنٌ لُّسُنٌ اَلْسِنَةٌ جیسے وَ اَخْتِلَافُ اَلْسِنَتِكُمْ اور لِسَانَاتٌ آتی ہیں۔

قوله فَضُولٌ :۔ یہ فضْل سے مشتق ہے بمعنی میانہ روی اور اعتدال سے تجاوز کرنا خواہ تجاوز اچھی چیز میں ہو یا بری چیز میں۔ لیکن استعمال کے لحاظ سے فضول کا اطلاق اس زیادتی پر

ہوتا ہے جو بری چیز میں ہو اور فضل کا اطلاق اس زیادتی پر ہوتا ہے جو اچھی چیز میں ہو۔ فضل
يَفْضُلُ فَضْلًا ﴿نصر، ضرب﴾ بمعنی زائد ہونا اور فَضْلُ يَفْضُلُ
تَفْضِيلًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی ترجیح دینا جیسے واللّٰهُ فَضْلُ بَغْضِكُمْ عَلٰی
بَغْضِ فِي الرِّزْقِ۔ اور اَفْضَلَ يَفْضُلُ اَفْضَالًا ﴿افعال﴾ اور تَفْضُلُ
يَتَفَضَّلُ تَفَضُّلاً ﴿تفعل﴾ بمعنی مہربانی کرنا۔ اور فَضْلُ يَفْضُلُ فَضْلًا
﴿کرم﴾ بمعنی صاحب فضیلت ہونا۔ ایک لفظ فَضِيلَةٌ ہے بمعنی خوبی جس کی جمع
فضائل آتی ہے ایک لفظ فَاضِلَةٌ ہے اس کا معنی ہوتا ہے عطیہ، ہبہ جسکی جمع فواضِلُ
آتی ہے۔

فضیلت اور فاضلہ میں فرق :- فضیلت لازمی خوبیوں کو کہا جاتا ہے یعنی جن کا اثر دوسروں
تک نہیں پہنچتا اور فاضلہ ان خوبیوں کو کہا جاتا ہے جو متعدی ہیں یعنی جن کا اثر دوسروں تک پہنچتا ہے
قوله الْهَذَرُ :- عَذَرَ يَهْذِرُ هَذَرًا ﴿سمع﴾ بمعنی کلام کا یہود ہونا اور هَذَرَ
يَهْذِرُ هَذَرًا ﴿نصر، ضرب﴾ بمعنی بکواس کرنا۔

كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مُعَرَّةِ اللَّكْنِ وَفُضُوحِ الْحَصْرِ وَنَسْتَكْفِي
بِكَ الْإِفْتِنَانَ بِأَطْرَاءِ الْمَادِحِ وَاغْضَاءِ الْمَسَامِحِ كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ
الْإِنْصَابَ لِأَزْرَاءِ الْقَادِحِ وَهَتَكَ الْفَاضِحِ۔

ترجمہ :- جیسا کہ پناہ مانگتے ہیں ہم تیرے ساتھ کُنت کے عیب سے، اور رک جانے کی رسوائی
سے۔ اور ہم کفایت چاہتے ہیں تیرے ساتھ فتنے میں پڑنے سے تعریف کر۔ ے والے کی مبالغہ
آمیزی سے اور مسامتہ کرنے والے کی چشم پوشی سے جیسا کہ کثایت ضرب کرتے ہیں ہم تیرے
ساتھ نشانہ بننے سے طعنہ کرنے والے کی عیب جوئی سے اور رسوا کرنے والے کی رسوائی سے۔

تشریح: قوله مُعَرَّةٌ :- بمعنی عیب، امر قبیح جنایت اور نقصان جیسے فَتْصِيْبُكُمْ

مِنْهُمْ مَعْرَّةً اى مَضْرَّةً - غَرَّ يَغُرُّ غَرًّا ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى عَيَّبَ دَارِ هُونَا جِي
 غَرَّ الْجُمْلُ غَرًّا - اَوْتُ كَا خَارِشٍ وَالَا هُونَا - اَعْتَرَّ يَعْتَرُّ اَعْتِرَا زَا ﴿اَفْتَعَالَ﴾
 بِمَعْنَى بَغِيرِ سَوَالِ كَيْ تَحْشُشْ كَيْ لَ آتَا جِي وَاطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ.
 قَوْلُهُ اَلَلَّكِنْ : لَكِنْ لَكْنَا وَلَكِنَّا وَلَكُوْنَةُ ﴿سَمِعَ﴾ بِمَعْنَى زَبَانَ كَارِكِ
 رَكِ كَرِ چَلَا يَعْنِي كَفْتَلُوْا مِيں اَنَكْنَا -

قَوْلُهُ وَقُضُّوْحٌ : فَضَحَ فَضْحًا ﴿فَتَحَ﴾ بِمَعْنَى رَسَوَا كَرْنَا جِي اِنْ هُوَ لَا
 ضَيْفِي فَلَا تَفْضُخُوْنَ - اَوْرِ فَضَحَ يَفْضُخُ فَضْحًا ﴿سَمِعَ﴾ بِمَعْنَى مَفِيْدِ
 هُونَا اَوْرِ فَضَحَ يَفْضُخُ تَفْضِيخًا ﴿تَفْعِيلُ﴾ اَوْرِ اَفْضَحَ يَفْضُخُ اَفْضَاخًا
 ﴿اَفْعَالُ﴾ بِمَعْنَى طَلُوْعِ هُونَا اَوْرِ فَاَضَحَ يَفَاَضُخُ مُفَاَضَحَةً ﴿مُفَاعَلَةٌ﴾
 بِمَعْنَى اَيْكِ دُوسَرِے كُورِ سَوَا كَرْنَا اَوْرِ اَفْتَضَحَ يَفْتَضُخُ اَفْتِضَاخًا ﴿اَفْتَعَالَ﴾ بِمَعْنَى
 مَشْهُورِ هُونَا -

قَوْلُهُ اَلْخَصْرُ : حَصَرَ يَخْصِرُ خَصْرًا ﴿سَمِعَ﴾ بِمَعْنَى بَنْدِ هُونَا جِي
 وَخَصِرَتْ صُدُوْرُهُمْ - اَوْرِ حَصَرَ يَخْصِرُ خَصْرًا ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى بَنْدِ كَرْنَا جِي
 وَاحْصُرُوْهُمْ وَاَقْعُدُوْا لَهُمْ - اِیْ لَفْظِ حَصِيْرٍ بِمَعْنَى قَيْدِ خَانَةِ كِيُوْنَكْدَا اِيْمِيں بھي
 بَنْدِ كِيَا جَاتَا ہي جِي اِنَا اَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِيْنَ حَصِيْرًا - يِهْ حَصِيْرٌ بِمَعْنَى
 حَاصِرٌ ہي اَوْرِ حَصِيْرٌ بِمَعْنَى چِٹَالِ كَيْ بھي آتَا ہي يِهْ حَصِيْرٌ بِمَعْنَى
 مَخْصُوْرٌ كَيْ ہي يَعْنِي بَنْدِ - وِلِي چِٹَالِي كُو حَصِيْرِ اِس لَے كِيَتے ہيں كہ اِس مِيں جِدَا جِدَا پتوں
 كِي بَنْدِش كِي جَاتِي ہي - اَيْكِ لَفْظِ حُصُوْرٌ ہي بِمَعْنَى پَاكِ دَا مَن، پَاكِ دَا مَن كُو حُصُوْرٌ
 اِس لَے كِيَتے ہيں كہ وہ بھي اِيںے نَفْسِ كُو خَوَاشَاتِے بَنْدِ رَكھتا ہي جِي وَسَيِّدَا : حُصُوْرَا
 وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِيْنَ اَوْرِ اَخْصَرَ يَخْصِرُ اَخْصَارًا ﴿اَفْعَالُ﴾ رُو كَرْنَا جِي

فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ۔

قوله نَسْتَكْفِيْ :- كَفَى يَكْفِيْ كَفَايَةً ﴿ضَرْب﴾ بمعنی کافی ہونا جیسے کفی باللہ شہیدؑ۔ یہ باب لازمی ہے عجیب بات ہے باب لازمی کا مفعول نہیں ہوتا لیکن کبھی کبھی اس کا مفعول ذکر کر دیا جاتا ہے جیسے فَسَيَكْفِيْكُمْ اللّٰہُ۔ اور اَكْتَفَى يَكْتَفِيْ اِكْتِفَاءً ﴿اِفْتَعَال﴾ بمعنی قناعت کرنا اور كَافَى يَكْفِيْ مُكَافَاةً ﴿مَفَاعِلَه﴾ بمعنی ایک دوسرے کو بدلہ دینا۔ اَسْتَكْفَى يَسْتَكْفِيْ اِسْتِكْفَاءً ﴿اِسْتِفْعَال﴾ بمعنی کفایت طلب کرنا۔

قوله اَلْاَفْتِقَانُ :- یہ باب اِفْتَعَال کا مصدر ہے بمعنی فتنے میں پڑنا اور فَتَنَ يَفْتِنُ فَتْنًا فَتَنًا ﴿ضَرْب﴾ بمعنی آزمائش کرنا جیسے وَفْتَنَّاكَ فَتْنًا۔ اور فَتَنًا اِطْلَاقِ نَفْسِ عَذَابٍ پر بھی ہوتا ہے جیسے ذُو قُوَّ اِفْتَنَتْكُمْ یعنی اپنے عذاب کا مزہ چکھو۔

قوله اِطْرَآءُ :- یہ باب اِفْتَعَال کا مصدر ہے بمعنی نرمی کرنا اور تَعْرِيفٌ میں مبالغہ کرنا اور طَرَا يَطْرُو طَرَوًا اور طَرِي يَطْرِي طَرَوًا اور طَرُو يَطْرُو طَرَاوَةً ﴿نَصْر﴾ سَمِعَ، ضَرْبٌ بمعنی تروتازہ ہونا اسی سے قرآن مجید کا لفظ لَحْمًا طَرِيًّا ہے۔

قوله اَلْمَادِيْحُ :- مَذَحْ يَمْذَحُ مَذْحًا بمعنی تعریف کرنا۔

قوله اِغْضَاءُ :- غَضَا يَغْضُو غَضُوًا ﴿نَصْر﴾ تَارِيک ہونا اور غَضَا يَغْضُو غَضُوًا ﴿نَصْر﴾ بمعنی سہولت کی حالت میں ہونا اور غَضَى الْبَعِيْرُ يَغْضَى غَضًا ﴿سَمْع﴾ بمعنی اونٹ کا درخت غضا کھانے کی وجہ سے پیٹ کے درو والا ہونا۔ اور اَغْضَى يَغْضِيْ اِغْضَاءً ﴿اَفْعَال﴾ بمعنی چشم پوشی کرنا۔

قوله اَلْمُسَامِيْحُ :- یہ باب مَفَاعِلَه کا اسم فاعل ہے سَامَحٌ يُسَامِحُ مُسَامِيْحَةً ﴿مَفَاعِلَه﴾ بمعنی نرمی کرنا کتابوں میں معنی بنانے کے لئے اس کا معنی چشم پوشی کر دیا جاتا

ہے کیونکہ چشم پوشی میں بھی نرمی ہوتی ہے۔ سَمَحَ يَسْمَحُ سَمَحًا ﴿فتح﴾ بمعنی بخشش کرنا اور سَمَحَ يَسْمَحُ تَسْمِيحًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی نرمی کرنا۔

قوله الْأَنْتِصَابُ: یہ مصدر ہے۔ اَنْتَصَبَ يَنْتَصِبُ اَنْتِصَابًا ﴿افتعال﴾ بمعنی نشانہ بننا اور نَصَبٌ يَنْصُبُ نَصْبًا ﴿نصر، ضرب﴾ تھکانا۔ نَصَبٌ يَنْصُبُ نَصْبًا ﴿سمع﴾ بمعنی تھکانا جیسے غامِلةٌ ناصِبةٌ محنت کرنے والے تھکے ماندے۔ اور جیسے لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ناصبٌ يَنْصِبُ مُنَاصِبَةً ﴿مفاعله﴾ بمعنی مقابلہ کرنا۔

قوله الْأَزْرَاءُ: اَزْرَى يُزْرِى اَزْرَاءَ ﴿افعال﴾ اور زَرْى يُزْرِى زَرْيًا و زَرْيًا و زَرْيًا و زَرْيًا ﴿ضرب﴾ بمعنی عیب لگانا، تحقیر کرنا اور اَزْدَرَى يَزْدَرِى اَزْدَرَاءَ ﴿افتعال﴾ اور اِسْتَزْرَى يَسْتَزْرِى اِسْتِزْرَاءَ ﴿استفعال﴾ بمعنی تحقیر سمجھنا جیسے تَزْدَرِى اَعْيُنُكُمْ یعنی حقیر سمجھتی ہیں تمہاری آنکھیں۔

قوله الْقَادِخُ: قَدْخٌ يَقْدَحُ قَدْخًا ﴿فتح﴾ چھیلنا، تراشنا مرادی معنی عیب لگانا کیونکہ عیب لگانے میں بھی دوسروں کی عزت چھیل دی جاتی ہے۔ قَادِخٌ يُقَادِخُ مُقَادِخَةً اور تَقَادِخٌ يَتَقَادِخُ تَقَادِخًا ﴿مفاعله، تفاعل﴾ ایک دوسرے کو طعن و تشنیع کرنا۔

قوله هَتَكَ: هَتَكَ يَهْتِكُ هَتَكًا ﴿ضرب﴾ بمعنی پردہ درری کرنا یعنی دوسروں کے عیوب ظاہر کرنا اور تَهْتَكُ يَتَهْتَكُ تَهْتَكًا ﴿تفعل﴾ اور اِنْهَتَكَ يَنْهَتِكُ اِنْهَتَاكَ ﴿انفعال﴾ بمعنی پردہ کا پھٹنا یعنی رسوا ہونا۔ ایک لفظ ہتک ہے بمعنی نصف رات اور ایک لفظ هَتِيكَةً بمعنی رسوائی ہے۔

وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سُوقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى سُوقِ الشُّبُهَاتِ كَمَا
نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخُطَوَاتِ إِلَى خِطَطِ الْخَطِيئَاتِ.

ترجمہ:- اور ہم بخشش طلب کرتے ہیں آپ سے شہوات کے چلنے سے شبہات کے بازار کی
طرف لے جانے سے جیسا کہ بخشش طلب کرتے ہیں ہم آپ سے قدموں کے اٹھنے سے
گناہوں کی زمینوں کی طرف۔

تشریح: قولہ نَسْتَغْفِرُكَ:- اسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ اسْتَغْفَارًا ﴿استفعال﴾ بمعنی
بخشش طلب کرنا جیسے اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا - غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا وَ
غُفْرَانًا جیسے غُفِرَ انْكَ رَبَّنَا وَمَغْفِرَةٌ جیسے اِلَى مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ وَغُفُورًا
﴿ضرب﴾ اور لغوی معنی چھپانا اور ڈھانپنا استعمالی معنی کسی کے گناہ کو معاف کرنا جیسے وَمَنْ
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ اور کون گناہ معاف کر سکتا ہے اللہ کے سوا۔ اور جیسے غُفِرَ انْكَ
رَبَّنَا اور جیسے سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ۔

سوال:- قرآن مجید میں ہے لِيَغْفِرَكَ اللَّهُ مَا تَقْدُمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخِرُ یعنی ہم
نے آپ کو فتح دی تاکہ آپ کے اگلے پچھلے گناہ معاف کر دیں اور گناہوں کی معافی گناہوں
کے وجود کو مستلزم ہے حالانکہ انبیاء علیہم السلام باجماع اہل سنت والجماعت ہر قسم کے گناہوں
سے (قبل النبوت وبعد النبوت) معصوم ہوتے ہیں

جواب (۱):- لِيَغْفِرَ بِابِ ضَرْب سے ہے جس کے لغوی معنی ہیں ڈھانپنا اور پردہ ڈالنا
یہاں بھی لغوی معنی مراد ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے اگلے پچھلے گناہوں پر پردہ ڈال دیا ہے کہ
آپ کی ان گناہوں تک رسائی ہی نہیں ہوتی۔

جواب (۲):- انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی منزل بمنزل درجہ بدرجہ ہر ساعت میں ترقی
ہوتی رہتی ہے تو جب انبیاء کرام ایک درجہ کو چھوڑ کر دوسرے درجہ پر فائز ہوتے ہیں تو پچھلے

درجہ کی طرف نظر کر کے یہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ درجہ ہمارے لائق نہیں تھا اگرچہ وہ بھی فی حد ذاتہ اعلیٰ مراتب میں سے تھا اور کیونکہ یہ قانون ہے حسنات الانوار سینئات المقربین اس بنا پر وہ پچھلے درجات کو گناہ تصور کر کے استغفار کا استلزام کرتے تھے ذنبت سے مراد یہاں وہی درجات ہیں جنکو وہ گناہ تصور کرتے تھے۔

قوله سُوقٌ: ساق يسوق سوقا وسيافا ومساقا ﴿نضر﴾ بمعنی چلانا اور ایک لفظ سابق ہے بمعنی قافلے کو پیچھے سے چلانے والا جیسے ومعها سابق وشبهه بمعنی اس کے ساتھ چلانے والا ہوگا اور گواہی دینے والا۔ اور ایک لفظ قانڈ ہے بمعنی قافلے کو آگے سے چلانے والا۔ اور ایک لفظ سُوق بمعنی بازار ہے بازار کو سُوق اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس میں بھی چلنا چلانا ہوتا ہے اس کی جمع أسواق آتی ہے جیسے ويمشئ فی الأسواق ایک لفظ ساق ہے بمعنی پٹلی اس کی جمع أسواق آتی ہے پٹلی کو ساق اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کے ساتھ بھی چلا جاتا ہے ایک لفظ سويق بمعنی ستو ہے یہ بھی بغیر چبائی حلق سے نیچے چلا جاتا ہے۔

قوله الشَّهَوَاتُ: یہ شهوة بمعنی خواہش کی جمع ہے جیسے واتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ شها يشها شهوة اور شهي يشهي شهوة ﴿فتح، سماع﴾ بمعنی خواہش کرنا اور شهو الطَّعام شهوة ﴿كرّم﴾ بمعنی لذیذ کھانے کی خواہش کرنا اور اشتهي يشتهي اشتهاؤ ﴿افتعال﴾ بمعنی خواہش کرنا جیسے ولكم فيها ما تشتهون انفسكم۔

قوله الشُّبُهَاتُ: یہ شُبْهَةٌ (بمعنی تردد اور شک) کی جمع ہے۔ مجرد سے اس کا باب مستعمل نہیں اور مزید سے آتا ہے اشبه يشبه أشباها اور شابه يشابه مُشابهة ﴿افعال، مفاعله﴾ بمعنی مشابہ ہونا شَبَّهَ يشَبَّه تشبَّهتْها ﴿تفعیل﴾ جیسے

وَلَكِنْ شَبَّهَ لَهُمْ أَوْ تَشَبَّهَ يَتَشَبَّهُ تَشَبُّهَا ﴿تَفْعَل﴾ بِمَعْنَى تَشْبِيهِهَا
تَشَابَهَ يَتَشَابَهَ تَشَابُّهَا ﴿تَفَاعِل﴾ بِمَعْنَى اِيك دوسرے کے مشابہ ہونا جیسے
وَأَتَوَابَهُ مُتَشَابِهًا إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا اِشْتَبَهَ يَشْتَبَهُ اِشْتَبَاهَا
﴿اَفْتَعَال﴾ بِمَعْنَى شَك اور تردد میں پڑنا۔

قَوْلُهُ نَقُلُ: نَقَلَ يَنْقُلُ نَقْلًا ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى اَنْقَلَ کرنا اور اَنْتَقَلَ يَنْتَقِلُ
اَنْتَقَالًا ﴿اَفْتَعَال﴾ بِمَعْنَى اَنْتَقَلَ ہونا۔

قَوْلُهُ الْخُطُواتُ:- يِه خُطُوَّةٌ كِي جَع جیسے وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ
شَيْطَانِ كِي قَدَمُوں پرنہ چلو۔ خُطُوَّةٌ دو قَدَمُوں كِي درميان فاصلہ كو كہتے ہيں۔ خُطَا يَخْطُو
خُطُوًا ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى قَدَمُوں كِي مَآئِن كِشَادُوگی كَر كِي چلنا اور اَخْطَا يَخْطِئُ
اَخْطَاءً ﴿اَفْتَعَال﴾ بِمَعْنَى پھاندا نا، تَجَاوَز كرنا۔

قَوْلُهُ خُطَطٌ:- يِه خُطَّةٌ كِي جَع ہيے بِمَعْنَى زَمِيْن كا وَدَحْصَه جواپنے كے مَخْصُوص كر ليا گيا
ہو۔ خُطَّ يَخْطُ خُطًا ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى لِكِي كھينچنا اور نِشَان لگا كر اپنے كے مَخْصُوص كرنا۔

قَوْلُهُ الْخَطِيئاتُ:- يِه خَطِيئَةٌ كِي جَع ہيے بِمَعْنَى گنہہ جیسے مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ
خَطِيئٌ يَخْطِئُ خُطًا ﴿سَمِعَ﴾ بِمَعْنَى غَلْطِي كرنا جیسے اِنْ قَتَلْتُمْ كَانِ خُطَا
كَبِيْرًا اَخْطَا يَخْطِئُ اِخْطَاءً ﴿اَفْعَال﴾ بِمَعْنَى چوكنا جیسے مَا تَخْطِئُ
مَشِيَّتُهَا مِنْ مَشِيَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ ﷺ خُطَا يَخْطِئُ تَخْطِئَةً ﴿تَفْعِيْل﴾ بِمَعْنَى
غَلْطِي كِي طَرَف نِسْبَت كرنا تَخْطِئُ يَتَخْطِئُ تَخْطِئًا ﴿تَفْعَل﴾ بِمَعْنَى غَلْطِي ميں ڈالنا۔

وَنَسْتَوْهَبُ مِنْكَ تَوْفِيْقًا قَائِدًا اِلَى الرُّشْدِ وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ
وَلِسَانًا مُتَحَلِّيًا بِالْصِّدْقِ وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ وَاصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الزَّيْغِ
ترجمہ:- اور ہم تـم سے ايسی توفیق جو کھینچنے والی ہو ہدایت کی طرف اور ايسی

دل جو پھرنے والا ہو حق کے ساتھ اور ایسی زبان جو مزین ہو سچائی کے ساتھ اور ایسی گویائی جو مضبوط ہو دلیل کے ساتھ اور ایسی درست رائی جو دفع کرنے والی ہو کج روی کو۔

تشریح۔ قولہ نَسْتَوْهَبُ: وَهَبَ يَهَبُ وَهْبًا وَوَهَبًا وَهْبَةً ﴿ضربِ ہبہ کرنا﴾ دینا جیسے وَوَهَبْنَا لَهُ اسحاق۔ اَوْهَبَ يُوهَبُ اِيْهَابًا ﴿افعال﴾ بمعنی تیار کرنا وَاَهَبَ يُوَاهِبُ مُوَاهِبَةً ﴿مفاعله﴾ بمعنی ہبہ میں مقابلہ کرنا تَوَاهَبَ يَتَوَاهَبُ تَوَاهِبًا ﴿تفاعل﴾ بمعنی ایک دوسرے کو ہبہ کرنا اِسْتَوْهَبَ يَسْتَوْهَبُ اِسْتِيْهَابًا ﴿استفعال﴾ بمعنی عطیہ طلب کرنا۔

قولہ تَوْفِيْقٌ: وَفَّقَ يَفِّقُ وَفَقًا ﴿حسب﴾ بمعنی موافق چلنا اور وَفَّقَ يُوَفِّقُ تَوْفِيْقًا ﴿تفعیل﴾ کسی کو توفیق دینا، موافق کرنا جیسے وَمَا تَوْفِيْقِيْ اِلَّا بِاللّٰهِ۔ اور تَوْفَّقَ يَتَوْفَّقُ تَوْفَقًا ﴿تفعل﴾ بمعنی کوشش میں کامیاب ہونا اور تَوَافَقَ يَتَوَافَقُ تَوَافَقًا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے کے موافق ہونا اور اِتَّفَقَ يَتَّفَقُ اِتِّفَاقًا ﴿افتعال﴾ بمعنی اتفاق کرنا اور اِسْتَوْفَّقَ يَسْتَوْفَّقُ اِسْتِيْفَاقًا ﴿استفعال﴾ بمعنی توفیق طلب کرنا۔

قولہ قَائِدًا: قَادَ يَقُوْدُ قَوْذًا ﴿نصر﴾ آگے آگے چلنا اور قَاوِدٌ يَقَاوِدُ مُقَاوِدَةً ﴿مفاعله﴾ ساتھ ساتھ چلنا اور تَقَاوَدَ يَتَقَاوَدُ تَقَاوُذًا ﴿تفاعل﴾ بمعنی جگہ کا ہموار ہونا اور اِسْتَقَادَ يَسْتَقِيْدُ اِسْتِقَادَةً ﴿استفعال﴾ بمعنی ذیل ہونا۔

قولہ اَلرُّشْدُ: رَشَدَ يَرُشِدُ رُشْدًا ﴿نصر﴾ جیسے قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ اور رَشِدٌ يَرُشِدُ رُشْدًا ﴿سمع﴾ بمعنی ہدایت پانا جیسے لَعَلَّهُمْ يَرُشِدُوْنَ اَرُشِدُ يَرُشِدُ اَرْشَادًا ﴿افعال﴾ اور رَشَدٌ يَرُشِدُ تَرَشِيْدًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی ہدایت پانا اور اِسْتَرُشِدَ يَسْتَرُشِدُ اِسْتِرْشَادًا ﴿استفعال﴾ بمعنی ہدایت

طب کرنا۔

فائدہ: رُشد اور رُشد میں فرق :- رشد امور دنیوی اور اخروی دونوں کے لئے ہے مگر رشد امور اخروی کے لئے مخصوص ہے۔

قوله قَلْبًا: قلب يقلب قلبًا «ضرب» بمعنى يثربنا جيسه والنيه ثقلبون اور اقلب يُقلب اقلابا «افعال» بمعنى يغيرنا اور قلب يُقلب ثقليبا «تفعيل» بمعنى يغيرنا جيسه يوم ثقلب و جوبهم في النار اور ثقلب يتقلب ثقلبا «تفعل» بمعنى يغيرنا جيسه و ثقلبك في السجدين۔ اور انقلب ينقلب انقلابا «انتعال» بمعنى يجرنا جيسه انقلبتم على اعقابكم تم الے پاؤں پھر جاؤ۔ بعض نے کہا ہے کہ انسان کے دل کو بھی قلب اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ بھی کثرت کے ساتھ التا پلٹتا رہتا ہے۔

قوله الحق: حق يحق حقا «ضرب» بمعنى ثابت کرنا اور حق يحق حقا «نصر» واجب ہونا اور حَقَّ يُحَقِّقُ تخفينا «تفعيل» بمعنى واجب کرنا اور تحقَّ يتحقق تحقفا «تفعل» واجب ہونا استحقَّ يستحق استحقاقا «استفعال» واجب ٹھہرانا۔

قوله مُتَحَلِّيًا: حلى يخلى حليا «ضرب» آراستہ کرنا اور حلى يخلى حليا «سمع» بمعنى آراستہ ہونا اور حلى يُحَلِّي تخلية «تفعيل» زيور پہنانا جيسه يُحَلُّونَ فيهم امن اساور من ذهب۔ انکو وہاں سونے کے کنگن پہنائے جائیں گے۔ تحلى يتحلى تحليا «تفعل» زيور پہننا۔

قوله بالصَّدَقِ: صدق يصدق صدقا «نصر» بمعنى سچ بولنا اور صدق يصدق تصديقا «تفعيل» کسی کی بات کی تصدیق کرنا جيسه مُصدقًا

لَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ تَصَدَّقْ يَتَصَدَّقْ تَصَدَّقَا تَفْعَلْ ﴿صدقہ کرنا جیسے وان تَصَدَّقُوا خَيْرَ لَكُمْ﴾ ایک لفظ صدیق ہے بمعنی پیارا دوست جیسے ولا صدیق حمیم اس کی جمع اصْدِقَاء آتی ہے ایک لفظ صدیق بمعنی بہت سچ بولنے والا جیسے اِنَّهٗ كَانَ صَدِيقًا نَّبِيًّا اس کی جمع صَدِيقُونَ آتی ہے جیسے مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِيْنَ قَوْلُهُ نَطَقًا: بمعنی سمجھنا، کلیات کا ادراک کرنا، جاننا، بولنا۔ نَطَقَ يَنْطِقُ نَطَقًا ﴿ضرب﴾ بولنا جیسے مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ اور اَنْطَقَ يَنْطِقُ اَنْطَاقًا ﴿افعال﴾ بولنا جیسے اَنْطَقْنَا اللّٰهُ الَّذِیْ اَنْطَقَ كُلَّ شَیْءٍ۔

قَوْلُهُ مُؤَيَّدًا: اجوف یا آتا ہے اذِ یُؤَيَّدُ اِذَا ﴿ضرب﴾ قوی اور مضبوط ہونا جیسے ذَا الْاَیْدِ اِیْذُ یُؤَيَّدُ تَأْیِیْدًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی قوی اور مضبوط ہونا جیسے وَاِیْذُنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ اور اجوف واوی سے اس کا باب آتا ہے اذِ یُؤَدُّ اَوْ ذَا ﴿نصر﴾ بمعنی تھکانا جیسے وَلَا یُؤَدُّهُ حَفْظُهُمَا اور اودِ یَاوُدُ اَوْ ذَا ﴿سمع﴾ بمعنی ٹیڑھا ہونا۔

قَوْلُهُ بِالْحُجَّةِ: بمعنی دلیل اور برہان اور غلبہ۔ جیسے فَلِلّٰهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ۔ حُجَّ یَحْجُجُ حُجًّا ﴿نصر﴾ بمعنی قصد کرنا جیسے فَمَنْ حَجَّ الْبَیْتَ حُجَّةً کی جمع حُجَجٌ آتی ہے ایک لفظ حُجَّةٌ (بکسر الحاء) ہے بمعنی سال اس کی جمع حُجَجٌ آتی ہے جیسے ثَمَانِی حُجَجٍ۔ ایک لفظ حَاجِی ہے بمعنی قصد کرنے والا۔ اس کی جمع حُجَّاجٌ آتی ہے اور ایک لفظ حَاجِی ہے ہجرو سے مشتق ہے بمعنی بدگو، بکواس۔

قَوْلُهُ اَصَابَةٌ: ضَاب یَضُوبُ صَوْبًا ﴿نصر﴾ سیدھا ہونا درست ہونا اَصَابَ یُصِیْبُ اَصَابَةً ﴿افعال﴾ بمعنی ورنگی کو پہنچنا جیسے وَمَا اَصَابَكُمْ مِنْ مُّصِیْبَةٍ فَبِمَا کَسَبَتْ اَیْدِیْکُمْ اور صَوَّبَ یُصَوِّبُ تَصْوِیْبًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی تصدیق کرنا۔

قوله ذَائِدَةٌ: ذاد يذود ذوداً نصره دفع كره۔ جیسے وجود من ذونہم
اضراتین تذودان۔ اور ایک لفظ ہے ذوداؤنوں کی اس بہاعت کو کہتے ہیں جو تین سے لیکر
دس تک ہو۔

قوله الزَّيْغُ: زاع يزيع زيعاً ضرب يهكها، ونا اور ازاغ يزيع ازاغة
افعال بمعنی يهكها کرنے دونوں کی مثال فلماً زاعوا ازاغ اللہ قلوبہم۔
وعزيمۃ قاهرة عن هوى النفس وبصيرة نذكر بها عرفان القدر

ترجمہ:- اور ایسا پختہ ارادہ جو غالب آنے والا ہو نفس کی خواہشات پر۔ اور ایسی بصیرت کہ پہچان
لیں ہم اس کے ساتھ مرتبے کی پہچان کو۔

تشریح: قوله عزيمۃ: پختہ ارادہ۔ اس کی جمع عزائم آتی ہے۔ عزم يغزم عزمًا
ضرب بمعنی پختہ ارادہ کرنا۔ جیسے فاذا عزممت فتوكل على الله۔

قوله قاهرة: قهر يقهق قهراً فتح بمعنی غلبہ کرنا، انکار کرنا جیسے فاما اليتيم
فلا تقهر۔ ایک لفظ قهار ہے بمعنی بہت غلبہ پانے والا جیسے وهو الواحد القهار
قوله هوى: بمعنی خواہش، عشق، محبت، نفس کا کسی طرف مائل ہونا جیسے ولا تتبع
اخوانہم۔ هوى يهوى هوى ضرب بمعنی خواہش کرنا اور هوى يهوى
هويًا وهويًا سمع بمعنی اوپر سے نیچے اترنا اور نیچے سے اوپر چڑھنا بعض کا کہنا ہے
جب مصدر هويًا ہو تو پھر معنی ہوگا نیچے سے اوپر چڑھنا اور اگر مصدر هويًا ہو تو پھر معنی ہوگا اوپر
سے نیچے اترنا اور ایک لفظ هوى بمعنی گرانا ہے جیسے والموتفة الهوى۔

قوله النفس: نفس کے تین معنی آتے ہیں (۱) ذات جیسے ويحذرکم اللہ نفسه
(۲) روح جیسے اخرجوا انفسکم (۳) خون۔ نفس المرأة ينفس نفاسا

﴿سَمِعَ﴾ بمعنی عورت کا نفاس والی ہونا۔ اور نَفَسٌ يَنْفَسُ بِقَاسَا ﴿كَرُمَ﴾ بمعنی کسی شے کا مرغوب ہونا۔ نفس کی جمع نَفُوسِ آتی ہے اور ایک لفظ نفس (بفتح الفاء) بمعنی سانس ہے اس کی جمع انفاس آتی ہے۔

قوله بَصِيرَةٌ :- بَصْرٌ يَنْصُرُ بَصْرًا وَبَصِيرَةٌ ﴿كَرُمَ﴾ اور بَصْرٌ يَنْصُرُ بَصِيرَةٌ ﴿سَمِعَ﴾ بمعنی دیکھنا البتہ جب باب کا مصدر بَصْرًا ہو تو معنی ہوگا آنکھ سے دیکھنا اور اگر مصدر بَصِيرَةٌ وَبَصَارَةٌ ہو تو معنی ہوگا دل سے دیکھنا بَصْرٌ اور بَصِيرَةٌ میں بھی یہی فرق ہے بَصْرًا آنکھ سے دیکھنے کا نام ہے اسکی جمع ابصار آتی ہے جیسے

لَا تُذَرِّكُهُ الْاَبْصَارُ - بصیرت نام ہے دل سے دیکھنے کا جسکی جمع بصائر آتی ہے جیسے هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ - باب كَرُمٌ کی مثال بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَنْصُرُوا بِهِ۔

قوله نَذَرَكُهُ :- اَذْرَكَ يُذْرِكُ اَذْرًا كَا ﴿اَفْعَالُ﴾ بمعنی پانا، جاننا ایسا جاننا کہ شے کی غایت اور انتہا تک رسائی ہو جائے جیسے لَا تُذَرِّكُهُ الْاَبْصَارُ تَذَارِكُ يَتَذَارِكُ تَذَارِكًا

﴿تَفَاعُلُ﴾ بمعنی ایک شے کو دوسری شے کے ساتھ ملانا۔ التَّذَارِكُ پالینا جیسے لَوْلَا اَنْ تَذَارِكُهُ نِعْمَةٌ مِّنْ رَبِّهِ۔ اسْتَذْرَكَ اسْتِذْرَاكَ ﴿اِسْتَفْعَالُ﴾ بمعنی

ایک شے کے ذریعے سے دوسری شے کا ازالہ کرنا اور نحو میں اسْتِذْرَاكَ کے معنی ہوتے ہیں دَفْعُ التَّوَعُّمِ النَّاشِئِ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ اور مجرد سے اس کا باب مستعمل نہیں البتہ مجرد کے نمونہ پر کچھ الفاظ مستعمل ہیں ان میں سے ایک لفظ درکہ بروزن درجۃ ہے اس کی جمع

درکات آتی ہے معنی وہی درجہ والا ہے یعنی مرتبہ لیکن فرق یہ ہے کہ درکہ تنزل میں آتا ہے یعنی اوپر سے نیچے اور درجہ صعود میں آتا ہے یعنی نیچے سے اوپر کیلئے یہی وجہ ہے کہ

قرآن اور حدیث میں صعود کے لئے درجات کا لفظ آیا ہے اور جہنم کے لئے حدیث میں درکات کا لفظ آیا ہے اور ایک لفظ ہے مَذَارِكُ جو اس خمسہ پر بولا جاتا ہے یعنی آنکھ،

کان، ناک، زبان اور ہاتھ۔ اور ایک لفظ ہے دَرَكُ جس کے دو معنی آتے ہیں (۱) تاوان،

جی (۲) گڑھا جیے اِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي الدَّرَكِ الْاَسْفَلِ مِنَ النَّارِ۔

قوله عِرْفَان:- یہ مصدر ہے باب عرف یعرف عرفانا ومعرفة ﴿ضرب﴾ کا بمعنی پہچانا جیسے فلما جاء بنم ما عرفوا كفروا بہ۔ اور عرف یعرف تغرینا ﴿تفعیل﴾ بمعنی پہچان کرنا جیسے فعرف بغضه وأعرض عن بغض۔ اور تعارف يتعارف تعارفا ﴿تفاعل﴾ بمعنی ایک دوسرے کو پہچان کرنا جیسے لتعارفوا۔ اعترف اعترفا ﴿افتعال﴾ بمعنی اقرار کرنا جیسے فاعترفوا بذنبهم۔ ایک لفظ عرف بمعنی ہوا ہے خوشبودار: بویا بدبودار لیکن کثیر الاستعمال خوشبودار ہی میں ہے جیسے جنت کے بارے میں فرمایا عرفها لهم بمعنی اللہ نے ان کے لئے جنت کو خوشبو سے بسایا۔ ایک لفظ عرف ہے اس کے دو معنی آتے ہیں (۱) اچھی چیز (۲) مسلسل۔ عرف الفرس گھوڑے کی گردن کے مسلسل بال۔ قرآن مجید میں ایک لفظ آیا ہے والمرسلات عرفا اس کا دونوں اعتبار سے معنی آتا ہے۔ اعتبار اول قسم ہے ان ہواؤں کی جو چلتی ہیں معروف ہو کر یعنی اچھی ہو کر۔ اعتبار ثانی۔ قسم ہے ان ہواؤں کی جو چلتی ہیں مسلسل۔ اعراف وہ دیوار ہے جو جنت اور دوزخ کے درمیان ہے جیسے وعلی الاعراف رجال۔ ایک لفظ عرفات ہے میدان عرفات کی وجہ تسمیہ بعض نے یہ بیان کی ہے کہ حضرت آدم اور حضرت حواء کا باہم دنیا میں ایک دوسرے سے تعارف اسی میدان میں ہوا تھا اس لئے اسکو میدان عرفات کہتے ہیں۔

قوله الْقَدْر:- قدر کے چار معنی آتے ہیں (۱) قادر ہونا (۲) تگنی (۳) عزت (۴) عظمت (۵) اندازہ کرنا۔ قدر یقدر قذرا ﴿ضرب﴾ بمعنی قادر ہونا جیسے لا یقدرون علی شئی مما کسبوا۔ قدر اللہ یقدر قذرا ﴿ضرب﴾ عزت کرنا جیسے وما قدروا اللہ حق قدرہ۔ اور قدر علیہ یقدر قذرا ﴿ضرب﴾ تگنی کرنا جیسے

فقدّر عليه رزقہ قدر یقدر قدرا ضرب بمعنی اندازہ کرنا جیسے قد جعل
اللہ لکل شیئی قدرا۔ ایک لفظ قدر بمعنی بانڈی ہے کیونکہ ہر گھر کی بانڈی بھی
اندازے کے مطابق ہوتی ہے اس کی جمع قدور آتی ہے جیسے وقدور رسیّت۔

وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهُدَايَةِ إِلَى الدَّرَايَةِ وَتُعْضِدَنَا بِالْإِعَانَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ
وَتَعْصِمُنَا مِنَ الْغَوَايَةِ فِي الرِّوَايَةِ وَتُصَرِّفُنَا عَنِ السَّفَاهَةِ فِي الْفُكَاهَةِ حَتَّى
نَأْمَنُ حَصَائِدَ الْأَلْسِنَةِ وَنَكْفِي غَوَائِلَ الرُّخْرِفَةِ۔

ترجمہ:- اور یہ کہ نیک بخت بنا تو ہم کو حدایت کے ساتھ علم کی گہرائی کی طرف۔ اور تقویت
دے تو ہم کو اعانت کے ساتھ اظہار ما فی الضمیر پر۔ اور بچا تو ہم کو گمراہی سے روایت کرنے میں
اور پھیر دے تو ہم کو بد قوفی سے خوش طبعی میں حتی کہ محفوظ (امن میں) رہیں ہم زبان کی تراشی
ہوئی باتوں سے۔ اور ہم کفایت کیے جائیں مزین جھوٹ کی منیبت سے۔

تشریح: قولہ تُسْعِدُنَا: سعد یسعد سعادة سماع بمعنی نیک بخت ہونا
جیسے وَاَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا ففِي الْجَنَّةِ سعد یسعد سعودة فتح بمعنی
برکت والا ہونا اور اسعد یسعد اسعادا افعال بمعنی نیک بخت کرنا مراد ہی معنی
امداد کرنا۔

قولہ بِالْهُدَايَةِ: ہدی ینہدی ہدایۃ ضرب رہنمائی کرنا جیسے ویہدینہ
الی عذاب السعیر۔ ایک لفظ ہذیبہ ہے بمعنی تحفہ اس کی جمع ہدایا آتی ہے کیونکہ
ہذیبہ بھی محبت اور دوستی کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ اور ایک لفظ ہذی ہے بمعنی اچھی
سیرت جیسے خیر الہدی ہذی محسن ہے کیونکہ اچھی سیرت بھی عبادت کی طرف
رہنمائی کرتی ہے۔ اھتدی ینتہی اھتداء افتعال راہ پانا جیسے وما اکننا
لنہتدی لولا ان هدانا اللہ۔

قوله الدَّرَايَةُ: - درى يذرى دراية ضرب * بمعنى تخصييل العلم بالمحنة والمشقة، اور جانا جیسے ماكنت تدرى ما الكتاب - اس کے اللہ تعالیٰ کو دار نہیں کہا جاتا کیونکہ اللہ تعالیٰ محنت اور مشقت سے پاک ہیں۔ - درى يذرى مداراة * مفاعله * بمعنی نرمی کرنا۔

قوله تَعَضُّدُنَا: - عضد يغضد عضدا * كرم * بمعنى تقويت دینا جیسے وما كنت متخذ المضلّين عضدا بمعنی اور نہیں تھا مراہ کرنے والوں کو میں مددگار بنانے والا اور عضد يغضد عضدا * ضرب * بمعنی کاٹنا۔ ایک لفظ عضد بمعنی بازو ہے (یعنی کہنی سے لیکر مونڈھے تک کا حصہ)

قوله بِالْإِغَانَةِ: - اعان يُعِينُ إِعَانَةً * أفعال * بمعنی مدد کرنا جیسے فاعلینونى بقوة - یہاں دو لفظ ہیں (۱) عوان بمعنی درمیان (۲) عون بمعنی مدد جسکی جمع اغوان آتی ہے پہلے مادہ سے باب آتا ہے عانت المرأة يغون عوانا * نصير * بمعنی عورت کا درمیانے قد والا ہونا۔

سوال: - قرآن مجید میں ہے عوان بنین ذلک جب عوان کا حق درمیان ہے تو پھر لفظ بنین کو کیوں ذکر کیا گیا؟

جواب: - یہ تاکید کے طور پر ذکر کیا گیا ہے۔

دوسرے مادہ سے مجرّد مستعمل نہیں ہے البتہ مزید آتا ہے تعاون يتعاونون تعاوننا * تفاعل * بمعنی مدد کرنا جیسے تعاوننا على البرّ والنّہی - اور عون يُعاون مُعَاوَنَةً * مفاعله * بمعنی ایک دوسرے کی مدد کرنا۔ استعان يستعين استعانة * استفعال * بمعنی مدد طلب کرنا جیسے استعينوا بالصبر والصلوة

قوله تَعْصِمُنَا: - عصم يغصم عصما * ضرب * بمعنی بچانا جیسے

لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ اِيك لفظ عصمت بمعنی عزت ہے اس کی جمع عصم آتی ہے جیسے وَلَا تُمَسِّكُوا بِعَصَمِ الْكُوفَرِ . اِغْتَصِمْ يَغْتَصِمُ اِغْتِصَامًا ﴿اِفتعال﴾ بِجَاوِ حَاصِلِ كَرْنَا، كَسِيْزِ كَوْمِضُوْطِيْ عَ تَهَامِ لِيْنَا جِيْے وَ اِغْتَصِمُوْا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيْعًا . اِسْتَعَصِمْ يَسْتَعَصِمُ اِسْتِعْصَامًا ﴿اِسْتَعْتَال﴾ بِمَعْنَى بِجَاوِ طَلَبِ كَرْنَا .

قَوْلُهُ الْغَوَايَةُ: - غَوَى يَغْوِي غِيًّا وَغَوَايَةً ﴿ضَرْب﴾ كَرَاهٍ هُوْنَ اَجِيْے مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى . اِغْوَى يَغْوِي اِغْوَاءً ﴿اَفْعَال﴾ كَرَاهٍ كَرْنَا جِيْے اِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيْدُ اَنْ يُغْوِيَكُمْ .

غَوَايَةُ اور ضَلَالَةٌ مِيں فَرْق: - غَوَايَةُ كَا مَعْنَى هِيَ بِالْكُلِّ رَاسْتَهٗ هِيْ نَهْ طَلْعُ اور ضَلَالَةٌ كَيْ مَعْنَى هِيں كِهْ رَاسْتَهٗ تَوَلَّيْ كِيْنِ تُرْهَ اهُوْ .

قَوْلُهُ الرِّوَايَةُ: - رَوَى يَرْوِي رِوَايَةً ﴿ضَرْب﴾ بِمَعْنَى كَلَامِ نَقْلِ كَرْنَا اور رَوَى يَرْوِي رِيًّا ﴿سَمْع﴾ بِمَعْنَى پَانِيْ عَ سِيْرَابِ هُوْنَا اَرْوَى يَرْوِي اَرْوَاءً ﴿اَفْعَال﴾ بِمَعْنَى سِيْرَابِ كَرْنَا .

قَوْلُهُ تُضَرِّفُنَا: - ضَرَفٌ يَضْرِفُ ضَرْفًا ﴿ضَرْب﴾ پھِيْرْنَا جِيْے ثُمَّ اِنْصَرَفُوْا ضَرَفَ اللّٰهِ قُلُوْبُهُمْ ضَرَفٌ يُّضَرِّفُ تَضْرِيفًا ﴿تَفْعِيْل﴾ پھِيْرْنَا جِيْے تَضْرِيفُ الرِّيَاحِ . تَضَرَّفٌ يَتَضَرَّفُ تَضَرُّفًا ﴿تَفْعَل﴾ خَرْجِ كَرْنَا . اَضْرَفٌ يُّضْرَفُ اِضْرَافًا ﴿اَفْعَال﴾ رَوَكْ دِيْنَا اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ اِنْصِرَافًا ﴿اِنْفَعَال﴾ بِاَزْرَبْنَا .

قَوْلُهُ السَّفَاهَةُ: - سَفِهَ يَسْفِهْ سَفَاهَةً ﴿سَمْع، كَرْم﴾ بِبَيِّوْفٍ هُوْنَا جِيْے اِلَّا مِنْ سَفِهْ نَفْسَهٗ .

سوال :- یہ باب تو لازمی ہے جیسا کہ معنی سے معلوم ہو رہا ہے تو پھر قرآن مجید میں اس کا مفعول کیوں ذکر کیا گیا ہے؟

جواب (۱) :- سَفِهَ سَفْهَ کے معنی میں متعدی ہے۔

جواب (۲) :- نَفْسُهُ مَنْصُوبٌ بِزَعِ الْخِافِضِ ہے اصل میں تھا الْآمِنْ سَفِهَ بِنَفْسِهِ۔

جواب (۳) :- مولانا عزازلیؒ فرماتے ہیں سَفَاهَةٌ کا باب سَمِعَ متعدی ہے اور باب کُرِمَ سے سَفَاهَةٌ لازمی ہے۔

قوله الْفُكَاهَةِ :- یہ ایک قسم کے مزاج کا نام ہے اس کی جمع فُكَاهَاتُ آتی ہے فُكِهَ يَفْكُهُ فُكْهًا ﴿سَمِعَ﴾ فُكِهَ يَفْكُهُ فُكَاةٌ ﴿كُرِمَ﴾ بمعنی مزیدار ہونا اور تَفْكُهُ يَتَفَكَّهُ تَفْكُهَا ﴿تَفْعَلُ﴾ بمعنی خوش ذائقہ پھل کھانا جیسے فَظَلْتُمْ تَفْكُهُونَ۔ ایک لفظ فَاكِهَةٌ ہے بمعنی خوش ذائقہ پھل جیسے وَفَوَاكِهِ مِمَّا يَشْتَهُونَ۔

قوله نَأْمُنُ :- اَمِنْ يَأْمُنُ اِمَانًا ﴿سَمِعَ﴾ بمعنی اَمِنْ وَاَلَا ہونا جیسے مَنْ دَخَلَهُ كَانَ اِمِنًا اور اَمِنْ يَأْمُنُ اِمَانَةً ﴿كُرِمَ﴾ بمعنی اَمِنْ ہونا اَمِنْ يُوْمِنُ اِيْمَانًا ﴿اَفْعَالُ﴾ بمعنی اَمَانَ دینا اِسْتَأْمَنُ يَسْتَأْمِنُ اِسْتِئْمَانًا ﴿اِسْتَفْعَالُ﴾ اَمِنْ طلب کرنا۔

قوله حَصَائِدُ :- یہ حَصِيدَةٌ کی جمع ہے اور مَحْصُودَةٌ کے معنی میں ہے بمعنی کاٹی ہوئی چیز۔ کَمَا فِي الْحَدِيثِ وَهَلْ يُكْبِتُ النَّاسُ عَلَى مَنَاخِرِهِمْ فِي النَّارِ اِلَّا حَصَائِدَ السَّنْبَتِمْ حَصْدٌ يَخْصُضُ حَصْدًا ﴿نَصَرَ﴾ بمعنی کاٹنا اسی سے لفظ مَحْصُودٌ ہے بمعنی کاٹنے کا آلہ جیسا کہ دوسرا نام مَنْجَلٌ ہے۔

قوله غَوَائِلُ :- یہ غَائِلَةٌ کی جمع ہے بمعنی اچانک ہلاک کرنے والی مصیبت۔ غَالِي

يَعُولُ غُولًا ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى هَاكِرًا اِی سے لفظ غُول ہے بِمَعْنَى مُخْتَلِفِ شَكْلِیں بدلنے والا جن اس کی جمع اغوال آتی ہے۔

قوله الرَّخْرِقَةُ :- یہ باب ربائی مجرد کا مصدر ہے زَخَرَفَ يُزَخِرِفُ زَخْرِفَةً بِمَعْنَى مَزِين کرنا مرادی معنی طبع سازی کرنا جیسے زَخَرَفَ الْقَوْلَ غُرُورًا - طبع کی ہوئی باتیں اسی سے زخرف بِمَعْنَى سونا ہے۔

فَلَا نَرِدُّ مَوْرِدَ مَائِثَمَةٍ وَلَا نَقِفُ مَوْقِفَ مَسْدَمَةٍ وَلَا نُرْهَقُ بِتَبَعَةٍ وَلَا مَعْتَبَةٍ وَلَا نُلْجَأُ إِلَى مَعْذَرَةٍ عَنْ بَادِرَةِ اللَّهِ ثُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ وَأَبْلِنَا هَذِهِ الْبُغْيَةَ

ترجمہ :- پس نہ وارد ہوں ہم گناہ کی جگہ میں اور نہ کھڑے ہوں ہم کسی پریشانی کی جگہ میں۔ اور نہ ہم مواخذہ کئے جائیں کسی گناہ کے سبب اور نہ ہم عتاب دیئے جائیں اور نہ ہم مجبور کیے جائیں معذرت کی طرف جلد بازی سے۔ اے اللہ پس ثابت کر تو ہمارے لیے یہ آرزو اور دے تو ہم کو یہ مطلوب۔

تشریح: قوله فَلَا نَرِدُّ :- ورد یردُّ وُرُودًا ﴿ضَرَبَ﴾ پانی پر آنا جیسے وَلَمَّا وَرَدَ مَاءٌ مَذِينٌ. اور دُیُورِدُ اِیْرَادًا ﴿افْعَالٌ﴾ بِمَعْنَى لَانَا جیسے فَاوْرَدْنَاهُمُ النَّارَ۔ توارد یتواردُ توارڈًا ﴿تَفَاعُلٌ﴾ کے بعد دیگرے آنا۔ اور تَوْرَدُ یتَوْرَدُ تَوْرَدًا ﴿تَفَعُّلٌ﴾ بِمَعْنَى زبردستی گھس جانا اسی سے ایک لفظ وُرَدُ ہے بِمَعْنَى تَالَابِ پر آنا وُرَدُ بِمَعْنَى وَطِيفَةٍ کے بھی آتا ہے۔ باب ضَرَبَ سے ایک لفظ مَوْرَدُ ہے بِمَعْنَى وارد ہونے کی جگہ یعنی گھاٹ جس کی جمع موارد آتی ہے۔

قوله مَائِثَمَةٍ :- اِثْمٌ یَاْثِمٌ اِثْمًا وَمَائِثَمَةٌ ﴿سَمِعَ﴾ گناہ کرنا اور اِثْمٌ یُوْثِمُ تَأْثِیْمًا ﴿تَفْعِیلٌ﴾ گناہ کی طرف نسبت کرنا۔

قوله نَقِيفٌ :- وَقِفٌ یَقِفُ وَقْفًا ﴿ضَرَبَ﴾ ٹھہرنا جیسے وَقَفُوْهُمْ اِنَّهُمْ مَسْئُوْلُوْنَ

اسی سے لفظ موقوف ہے بمعنی ٹھہرنے کی جگہ اسکی جمع مواقعف آتی ہے۔ توقَّف
يَتَوَقَّفُ تَوْقُفًا ﴿تَفْعِل﴾ ٹھہرنا۔ وَقَفَ يُوَقِّفُ تَوْقِيفًا ﴿تَفْعِيل﴾ واقف کرانا۔
قوله مَنذَمَةٌ: بمعنی ہر باعث پریشانی چیزندم یندم نذما وندامة ﴿سَمِع﴾
پریشان ہونا جیسے فأصبح من الندمين۔ اسی سے ایک لفظ ندیم ہے جس کا اصل معنی
ہے شراب کا ساتھی استعمال معنی مطلق ساتھی۔

قوله تَرْهَقُ: رَهَقَ يَرْهَقُ رَهَقًا ﴿سَمِع﴾ چھا جانا جیسے وترهقهم ذلّة اور ان پر
ذلت چھا رہی ہوگی۔ ارهق يَرْهَقُ ارهاقًا ﴿افعال﴾ بمعنی تکلیف دینا جیسے
سأرهقه ضغوطًا راهق الغلام يَراهق مُراهقة ﴿مفاعله﴾ بمعنی لڑکے
کا قریب البلوغ ہونا۔

قوله بِتَبِيعَةٍ: ہر پیچھے پڑ جانے والی مصیبت۔ اس کی جمع تبعات آتی ہے تبع يتبع
تبعًا ﴿سَمِع﴾ تابع ہونا جیسے فمن تبع هداى اتبع يتبع اتباعًا ﴿افتعال﴾
تابع يتابع مُتَابَعَةٌ ﴿مفاعله﴾ تابع داری کرنا جیسے قال يقوم اتبعوا
المُرسلين يتابع يتتابع تتابعا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے کی تابعداری کرنا۔

قوله مَعْتَبَةٌ: ہر موجب عتاب چیز۔ عتب يعتتب عتبا ﴿ضرب﴾ ڈانٹنا۔
دروازہ کی چوکت اور سیڑھی کو عتبہ کہا جاتا ہے جیسے حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل کی بیوی
کو کہا تھا قولی لزوجك غير عتبة بابك یعنی: اپنے خاوند کو کہنا اپنے دروازے کی
چوکت بدل دے۔

قوله نَلَجًا: لَجَأٌ يُلْجَأُ لَجْأً ﴿فَتْح﴾ بمعنی اتنا مجبور کرنا کہ معافی مانگنی پڑے۔
الْجَأُ يُلْجَأُ الْجِئَاءُ ﴿افعال﴾ دوسرے کو پناہ دینا التَّجَاءُ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ ﴿افتعال﴾
درخواست کرنا۔

قوله مُعْذِرَةٌ: عذر خواہی اسکی جمع معاذیر آتی ہیں ایک لفظ عذر ہے بمعنی گندگی اور اسی مادہ سے ایک لفظ عُذْرَةُ الصَّبِيِّ ہے بمعنی بچہ کا وہ پلید چیز جو ختنہ کے وقت کاٹا جائے۔ اور عُذْرَةُ الْمَرْأَةِ بمعنی عورت کا پردہ بکارت۔ عذر یُعْذِرُ عُذْرًا ﴿ضرب﴾ بمعنی معذور سمجھنا۔ اور اگر مصدر عذرا ہو تو بمعنی کثیر العیوب ہونا اغتذر یُعْتَذِرُ اِغْتِذَارًا اور عَذْرٌ یُعْذِرُ تَعْذِيرًا ﴿افتعال، تفعیل﴾ بمعنی عذر بنانا جیسے یُعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ اور وِجَاءُ الْمُعْذِرُونَ۔ اور تَعْذِرُ یَتَعَذَّرُ تَعْذَرًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی مشکل ہونا۔

فائدہ: عذر کی اقسام:- عذر کی تین اقسام ہیں (۱) انکار کرنا (۲) اقرار کر کے حیلے اور بہانے کرنا (۳) نطی کا اقرار کر کے معافی طلب کرنا یہ عذر محمود ہے جیسے لَا تَأْكُلُوْهَا اِسْرَافًا وَّ بَذَارًا اسی کو توبہ کہتے ہیں۔

قوله بَادِرَةٌ: بدر یَبْدُرُ بُدُورًا ﴿نصر﴾ جلدی کرنا تَبَادُرُ یَتَبَادَرُ تَبَادُّرًا ﴿تفاعل﴾ بمعنی کسی شے کا جلدی نہ ہن میں آنا۔ بادر یَبَادِرُ مُبَادِرَةٌ ﴿مفاعله﴾ بمعنی ایک دوسرے سے سبقت کرنا۔ ایک لفظ بذر ہے بمعنی چودھویں کا چاند کیونکہ چودھویں کا چاند بھی غروب آفتاب کے بعد طلوع ہونے میں جلدی کرتا ہے۔ بدر مکہ اور مدینہ کے درمیان مشہور مقام کا نام ہے۔

قوله الْمُنْيَةُ: بمعنی آرزو، امید اسکی جمع منّا اور منّا آتی ہے ایک لفظ امْنِيَّة ہے بمعنی آرزو اسکی جمع امانی آتی ہے ایک لفظ مُنْيَةٌ ہے بمعنی موت اسکی جمع منایا آتی ہے۔ منی یَمْنِي مُنْيًا ﴿ضرب﴾ اور منی یَمْنِي تَمْنِيَةً ﴿تفعیل﴾ آرزو دلانا جیسے وَلَا مُنْيَتْنَهُمْ میں ان کو امیدیں دلاتا ہوں تَمْنِي یَتَمْنِي تَمْنِيًا ﴿تفعیل﴾ آرزو کرنا جیسے فَتَمْنُوا الْمَوْتَ موت کی آرزو کرو اسْتَمْنِي یَسْتَمْنِي

اسْتَبْنَاءُ ﴿استفعال﴾ بمعنی منی طلب کرنا یعنی مشت زنی کرنا۔

قوله اِنْلَنَا :- باب افعال سے صیغہ واحد مذکر مخاطب فعل امر ہے بمعنی دینا نال
يَنْوُلُ نَوْلًا ﴿نصر﴾ عطیہ کرنا تناول یتناولون تناولوا ﴿تفاعل﴾ لقمہ منہ میں
رکھنا تناول یتناولون ﴿مفاعله﴾ بمعنی لینا اور دینا۔ یہ تفصیل اجوف واوی کی
صورت میں ہے اور اجوف یائی سے اس کا مجرد آتا ہے نال ینال نیلا ﴿سمع﴾ مقصود کو
حاصل کرنا اور پہنچنا جیسے لن تناولوا البراء اجوف یائی سے مزیدات مستعمل نہیں ہیں۔

قوله الْبُغْيَةِ :- یہ اجوف یائی ہے بمعنی مقصود و مطلوب بغی ینبغی بغیا ﴿ضرب﴾
بمعنی کسی چیز کی طلب میں حد سے تجاوز کرنا۔ جیسے ینبغون فی الارض بغیر الحق
انبغی ینبغی ابتغاء ﴿انفعال﴾ آسان ہونا مناسب ہونا جیسے وهب لی ملکا
لا ینبغی لاحد۔ ابتغی ینتغی ابتغاء ﴿افتعال﴾ تلاش کرنا طلب کرنا جیسے
الا ابتغاء وجه ربہ الاعلی :- اجوف واوی سے بغایعوا بغوا ﴿نصر﴾ کشی
کو غور سے دیکھنا بغی علیہ ینبغوا بغوا ﴿نصر﴾ ظلم کرنا بغاء بمعنی زنا جیسے
ولا تکرهوا فتياتکم علی البغاء ان اردن تحصننا لتبتغوا۔

وَلَا تُصِحْنَا عَنْ ظَلِكِ السَّابِغِ وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِلْمَاضِغِ فَقَدْ
مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْئَلَةِ وَبَخَعْنَا بِالْإِسْتِكَانَةِ لَكَ وَالْمَسْكِنَةِ وَاسْتَنْزَلْنَا
كَرَمَكَ الْجَمِّ وَفَضْلِكَ الذِّئِي عَمَّ بِضْرَاغَةِ الطَّلَبِ وَبِضَاعَةِ الْأَمَلِ

ترجمہ :- اور نہ محروم کر تو ہم کو اپنے لمبے چوڑے سائے سے۔ اور نہ بنا تو ہم کو لقمہ چبانے والے
کے لئے۔ پس تحقیق پھیلا دیا ہم نے آپ کی طرف سوال کا ہاتھ، اور ہم اعتراف کرتے ہیں ذلت
کا آپ کے لئے اور عاجزی کا اور ہم نزول طلب کرتے ہیں تیرے کرم کا جو کہ وسیع ہے اور
تیرے فضل کا جو کہ عام ہے عاجزانہ طلب اور امید کی پونجی کے ساتھ۔

تشریح: قولہ لَا تُضْحِنَا: ضَحیٰ یُضْحِی ضُحَاءُ ﴿سَمِعَ﴾ بمعنی دھوپ کے سامنے آنا جیسے لَا تُنْظِمُ فِیْہَا وَلَا تُضْحِی۔ اور ضَحَا یُضْحُو ضُحُوًا۔ ضَحِیٰ یُضْحِی ضُحَاءُ ﴿نَصَرَ۔ ضَرَبَ﴾ دھوپ والا ہونا اَضْحٰی یُضْحِی اَضْحَاءُ ﴿اَفْعَالٌ﴾ بمعنی دھوپ میں ڈالنا ایک لفظ ضَحِیٰ ہے بمعنی چاشت۔ اور ایک لفظ اَضْحِیۃ ہے بمعنی قربان کیا ہوا جانور اسکی جمع اضاجی آتی ہے۔

قولہ ظِلِّکَ:۔ بمعنی سایہ اسکی جمع ظلال آتی ہے جیسے هُمْ وَاَزْوَاجُهُمْ فِی ظِلِّیْ اور جمع النَجْعُ ظُلُوفٌ اور اِظْلَالٌ آتی ہیں ظِلٌّ یُظِلُّ ظِلًّا ﴿سَمِعَ﴾ بمعنی دن بھر کام کرنا، سایہ والا ہونا۔

فائدہ:۔ ظِلٌّ اور فَنِیٌّ میں فرق: دونوں کا معنی سایہ ہے لیکن ظِلٌّ وہ سایہ ہے جو گھٹتا بڑھتا رہتا ہے اور فَنِیٌّ وہ سایہ ہے جو عین استواء کے وقت ہوتا ہے گھٹتا بڑھتا نہیں۔

قولہ لَا تَجْعَلْنَا: جَعَلَ یَجْعَلُ جَعْلًا ﴿فَتَحَ﴾ بمعنی بنانا۔ جیسے الَّذِی جَعَلَ لَکُمُ الْاَرْضَ فِرَاشًا اِجْتَعَالًا ﴿اَفْتَعَالَ﴾ گھڑنا۔ اِجْعَالًا ﴿اَفْعَالٌ﴾ مزدوری پر مقرر کرنا۔ تَجْعَلًا ﴿تَفْعَلُ﴾ رشوت دینا۔ مُجَاعِلَةٌ ﴿مِفَاعِلُهُ﴾ باہم مل کر بنانا۔ جَعَلَ دو قسم پر ہے (۱) جعل مرکب جو بمعنی صیور کے ہوتا ہے اور دو مفعولوں کا تقاضا کرتا ہے (۲) جعل بسیط جو بمعنی خلق کے ہوتا ہے اور ایک ہی مفعول کا مقتضی ہوتا ہے یہاں یہ جعل مرکب ہے۔

قولہ مُضْغَةً:۔ اسکے اصل معنی ہیں گوشت کا وہ ٹکڑا جو چبایا جائے۔ جنین کی وہ حالت جو علقہ کے بعد ہوتی ہے اسے بھی مُضْغَہ کہا جاتا ہے جیسے فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ مُضْغَةً۔ استعمالی معنی ہے لقمہ۔ مَضَغٌ یَمْضَغُ مَضْغًا ﴿فَتَحَ﴾ بمعنی چبانا۔

قولہ مَذْذُنًا:۔ مَذْیَمٌ مَذًا ﴿نَصَرَ﴾ بمعنی وراڑ ہونا جیسے الْمُتَرَالِی

رَبَّكَ كَيْفَ مَذَّ الظَّلُّ۔ اَمَذَّ يُمَذُّ اَمْدَادًا ﴿افعال﴾ اصل معنی ہے دراز کرنا استغالی
معنی امداد کرنا جیسے يُمَذُّ ذُكْمًا بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ اَمْتًا يَمْتَذُّ اَمْتَادًا ﴿افتعال﴾
دراز ہونا۔ اِسْتَمَذَّ يَسْتَمِذُّ اِسْتِمْدَادًا ﴿استفعال﴾ بمعنی مدد طلب کرنا۔

قوله يَدُ:۔ يَدُ اصل میں يدو تھا واؤ کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کر کے واؤ کو خلافت قیاس
حذف کر دیا یہ اسمائی ست مکبرہ کی طرح اسمائے محذوفۃ الاعجاز میں سے ہے بمعنی
ہاتھ اسکی جمع ایدی جیسے مَمَّا عَمِلْتَ اِيْدِيْنَا۔ اور جمع الجمع ایادئ آتی ہے۔

قوله الْمَسْئَلَةُ:۔ یہ باب فتح کا مصدر ہے سَأَلَ يَسْأَلُ سِوَالًا وَمَسْئَلَةً۔ مانگنا،
سوال کرنا جیسے يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاَنْفَالِ تَسْأَلُ تَسْأَلُ يَتَسَاءَلُونَ تَسْأَلًا ﴿تفاعل﴾
بمعنی ایک دوسرے سے سوال کرنا جیسے يَتَسَاءَلُونَ عَنِ الْمُنْجَرِمِينَ۔

قوله بَخَعْنَا:۔ بَخَعَ يَبْخَعُ بَخْعًا اس کے دو معنی آتے ہیں (۱) گلہ گھونٹ کر خورد کشی کرنا
(۲) اقرار کرنا۔

قوله بِالْاَسْتِكَانَةِ:۔ اس میں دو احتمال ہیں (۱) یہ باب افتعال کا مصدر ہے اس وقت
یہ سَكَنَ يَسْكُنُ سَكُونًا ﴿نصر﴾ سے مشتق ہوگا بمعنی آرام کرنا (۲) یہ باب
استفعال کا مصدر ہے اس وقت یہ مشتق ہوگا كَان يَكُونُ كَوْنًا سے ہونا اس وقت اس کا
انقوی معنی ہوگا ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف بدلنا مراد ہی معنی عجزی کرنا۔

قوله اِسْتَنْزَلْنَا:۔ نَزَلَ يَنْزِلُ نَزُولًا ﴿ضرب﴾ اترنا جیسے نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ
الْاَمِينُ اور نَزَلَ يَنْزِلُ نَزْلَةً ﴿سمع﴾ نزلہ والا ہونا۔ اَنْزَلَ يَنْزِلُ اَنْزَالًا
﴿افعال﴾ کبارگی اتارنا جیسے اَنَا اَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ نَزَلَ يَنْزِلُ تَنْزِيلًا
﴿تفعیل﴾ تھوڑا تھوڑا اتارنا جیسے نَزَلْنَاهُ تَنْزِيلًا تَنْزُلٌ يَتَنْزَلُ تَنْزُلًا ﴿تفعل﴾
اترنا جیسے تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ۔ ایک لفظ نَزَلَ بمعنی مہمانی ہے جیسے نَزَلَا

مَنْ عِنْدَ اللَّهِ۔

قوله كَرَمَكَ: كَرَمٌ يَكْرُمُ كَرَامَةً ﴿كَرَمٌ﴾ بمعنى شریف ہونا جیسے اِنْ اَكْرَمَكَ عِنْدَ اللَّهِ اَتَقَّكُمْ۔ اَكْرَمٌ يَكْرُمُ اَكْرَامًا ﴿اَفْعَالٌ﴾ اور كَرَمٌ يَكْرُمُ تَكْرِيْمًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بمعنى عزت کرنا ایک لفظ کرم ہے بمعنی انکواراکی جمع کُرُوم ہے ایک لفظ کریم بمعنی شریف ہے اسکی جمع کرام آتی ہے۔

قوله الْجَم: جَمٌّ يَجْمُ جَمًّا ﴿نَصْرٌ﴾ کثیر ہونا جیسے وَتُجْبُونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا۔ تم مال سے بہت زیادہ محبت رکھتے ہو اِسْتَجَمَّ يَسْتَجِمُّ اِسْتَجْمَامًا ﴿اِسْتَفْعَالٌ﴾ کثرت طلب کرنا ایک لفظ جَم غفیر ہے بمعنی وہ بڑی جماعت جو زمین کو چھپا لیتی ہو۔

قوله عَم: عَمٌّ يَعُمُّ عَمًّا ﴿نَصْرٌ﴾ بمعنی شامل ہونا اسی سے عمامہ بھی ہے کیونکہ وہ بھی سر کو شامل ہوتا ہے اسکی جمع عمانم آتی ہے۔ اَعْتَمَّ يَعْتَمُّ اَعْتِمَامًا ﴿اَفْتَعَالٌ﴾ اور تَعَمَّمٌ يَتَعَمَّمُ تَعَمُّمًا ﴿تَفْعُلٌ﴾ بمعنی پگڑی باندھنا۔ اور عَمَّمٌ يَعْمَمُ تَعْمِيْمًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بمعنی عام کرنا۔

قوله بِضِرَاعَةٍ: ضِرْعٌ يَضِرْعُ ضِرْعًا ﴿فَتْحٌ﴾ لغوی معنی بچے کا پستانوں سے دودھ پینا مرادی معنی عاجزی کرنا۔ ضَارِعٌ يُضَارِعُ مُضَارَعَةً ﴿مَفَاعَلَةٌ﴾ بچوں کا مل کر دودھ پینا۔ تَضَرَّعٌ يَتَضَرَّعُ تَضَرُّعًا ﴿تَفْعُلٌ﴾ بمعنی عاجزی کرنا جیسے تَضَرُّعًا وَخَفِيَّةً۔ ایک لفظ ضرعة بمعنی سوکن ہے ایک لفظ ضریع ہے بمعنی خاردار درخت۔

قوله الطَّلَبُ: طَلِبٌ يَطْلُبُ طَلْبًا ﴿نَصْرٌ﴾ بمعنی طلب کرنا، ڈھونڈنا جیسے ضَعْفُ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ۔ طَلِبٌ يَطْلُبُ طَلْبًا ﴿سَمْعٌ﴾ دور ہونا۔

قوله سَيِّدٌ :- یہ اصل میں سیوڈ تھا بقاعدہ سَيِّدٌ ، سَيِّدٌ بنا بمعنی سردار جیسے سَيِّدَا
وَحْصُورًا اکل جمع سَادَةٌ ہے جسے اِنَّا اطعنا سَادَتَنَا اور جمع سَادَاتِ آتی ہے
سَادَ يَسُوذُ سَيَادَةٌ وَسَيُوذُ وَنَصْرٌ ، سردار بنا، سَوَدَ يَسُوذُ سَوَادًا
(سمع) سیاہ ہونا لفظ سَوَادَ بمعنی جماعت کے بھی آتا ہے اسوَدَ (افعال) کسی
چیز کا سیاہ ہونا جیسے يَوْمٌ تَبْيِضُ وَجُودٌ وَتَسُوذُ وَجُودٌ۔

قوله الْبَشَرُ :- بشر اور بَشَرَةٌ بمعنی دو چیز اجواباؤں سے بالکل صاف ہونا انسان کا
چیز ایونکہ نسبت دوسرے حیوانات کے بالکل صاف ہوتے ہیں اسلئے اسے بشر کہا جاتا ہے اور لفظ
بَشَارَاتِ بَشَرِيٍّ بَشِيرٌ بمعنی خوشخبری کے ہیں اور بَشَارَاتِ بمعنی حسن و
جمال۔ بَشَرٌ يَبْشُرُ بَشَرًا ، نصر (معنی چہرہ) صاف ہونا۔ بَشِيرًا تَبْشِيرًا
(نصر و تنعيل) خوشخبری دینا۔ جیسے فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ ، بَشَرًا (سمع) خوش ہونا
قوله الشَّفِيعُ :- شَفَعَ يَشْفَعُ شَفْعًا ، فَتَحَ بمعنی (انا) جمع کرنا۔ لفظ شَفْعَةٌ
بھی اسی سے ہے کیونکہ شَفْعٌ کرنے والا دوسرے کی زمین کو اپنی زمین کے ساتھ ملاتا ہے اور لفظ
شَفَاعَتِ بھی اسی سے ہے کیونکہ شَفَاعَتِ کے ذریعہ بھی گناہگاروں کو بہرین کے ساتھ مل
دیا جائی گا۔ تَشْفِيعًا (تنعيل) بمعنی سفارش کرنا۔

قوله فِي الْمَحْشَرِ :- حَشَرَ يَحْشُرُ حَشْرًا ، نصر و ضرب بمعنی جمع
کرنا جیسے فَسَبَّحْهُمْ اَللّٰهُ جَمِيعًا فَذَمَّهُمْ اَللّٰهُ جَمِيعًا یہ مَثَرَف ہے بمعنی جمع
ہونے کا جگہ مراد یَوْمُ الْقِيَامَةِ ہے۔

قوله خَتَمْتُ :- خَتَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَخْتُمُ خَتْمًا ، ضَرَبَ بمعنی ختم کرنا
مہر لگانا جیسے خَتَمَ اللّٰهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ تَخْتُمْ تَنْعَلُ بمعنی انگوٹھی پہننا۔
ایک لفظ خَاتَم ہے بمعنی انگوٹھی اور ایک لفظ خَاتَم ہے بمعنی آخری۔

قوله النَّبِيِّينَ : یہ جمع ہے نبی کی اسکے بفت اقسام میں دو احتمال ہیں (۱) مہموز الہام کہ اصل میں نبیؑ تھا نبأً نبأً نبأً فتح بسعنی بلند ہونا۔ اور ہونا۔ خبر دینا۔ قل غلبوا نبأً عظیم نبی کو نبی اسلئے کہا جاتا ہے کہ وہ بھی مرتبہ کے اعتبار سے بلند ہوتا ہے اور خبر بھی دیتا ہے۔ (۲) ناقص وادی کہ اصل میں نبیؑ تھا بتا رہا سیّد کے نبی بن گیا۔ یُنَبِّئُ نَبِیًّا (نصر) بمعنی خبر دینا۔ اور انباء (افعال) خبر دینا جیسے انباءنی بالاسماء تنبیئاً (تفعیل) خبر دینا جیسے فیننبئکم بسا کنتم تعملون یہ مہموز الہام سے ہیں۔

قوله اغلیت : علا یغلو غلوا نصر بسعنی ان بڑی بلندی پر ادا تغلو علی۔ اور علی یغلی علاء و غلوا بسعنی روحانی بلندی۔ لفظ علیین بھی اسی سے ہے جو علیّۃ کی جمع ہے اور اغلاہ (افعال) بسعنی بلند کرنا۔

قوله درجته : درجہ بمعنی سیر بھی ہوتا اگلی جمع درج آتی ہے اور اگر بمعنی مرتبہ : تو جمع درجات آتی ہے درج یذرخ درجا (سمع) بمعنی بلند ہونا اور درج یذرخ درجا (نصر) بمعنی سیر بھی ہوتا ہوتا تذرینجا (تفعیل) آہستہ آہستہ سیر بھی پڑھنا استذراجا (استفعال) ایک درجہ سے دوسرے درجہ میں ترقی دینا۔ اندراجا (انفعال) بمعنی داخل ہونا ایک لفظ دراجہ بمعنی سیر نکلتا ہے۔

قوله وصفته : وصف یصف وصفنا ضرب کسی حال میں کرنا جیسے رب العزّة عبا یصفون۔ تو صیفنا (تفعیل) کسی حال سے تاحہ وصف ہونا۔ فائدہ : وصف اور صفت میں فرق : وصف وہ ہے جو وصف کے حال کے ساتھ قمر ہوا کسی جمع اوصاف آتی ہے اور صفت وہ ہے جو موصوف کے ساتھ قمر ہو۔

قوله کتابک : کتابۃ نصر لغوی معنی جمع کرنا مادی معنی لکھنا۔ جیسے لمن یصیبنا الا ما کتب اللہ لنا۔ کتاب بمعنی مکتوب کے ہوتی ہے۔ علی جمع

قوله شَادُوا: شاد يشيدُ شيدا ۞ ضرب ۞ مضبوط کرنا۔ جیسے وقضِرَ
مَّشِيدٌ تشييدا ۞ تفعیل ۞ بمعنی مضبوط کرنا۔

قوله الدَّيْنِ: دان يدينُ ديناً ۞ ضرب ۞ بمعنی قرض دینا اور دان يدينُ
ديناً ۞ ضرب ۞ بمعنی دین اختیار کرنا ديانة ۞ ضرب ۞ بمعنی شرافت
والا ہونا۔ تذيینا ۞ تفعیل ۞ بمعنی کسی کو اپنے دین کے تابع بنانا اور ادانة ۞ افعال ۞
کسی کو قرض دینا اور لینا اسی سے کما تدينُ تَدان جیسے بدلہ دے گا بدلہ دیا جائے گا۔

قوله أَنْفَعْنَا: نفع ينفعُ نفعاً ۞ فتح ۞ نفع دینا جیسے لن يَنْفَعَكُمْ ازحامُكُمْ اور
انفعا ۞ افعال ۞ بمعنی نفع پہنچانا۔ انتفعا ۞ افتعال ۞ بمعنی نفع لینا اور
استنفا ۞ استفعال ۞ بمعنی نفع طلب کرنا۔

قوله بِمُحَبَّتِهِ: حبَّ يحبُّ حُبًّا و حُبَّة ۞ ضرب ۞ دوست بنانا اور احبابا
۞ افعال ۞ بمعنی دوست بنانا جیسے انَّ اللّٰهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ
الْمُتَطَهِّرِينَ اور استحابا ۞ استفعال ۞ بمعنی محبت کرنا اور اچھا سمجھنا ایک لفظ
مُحَبَّة ہے بمعنی خاص تعلق اور دوستی جیسے وَالْقَيْثُ عَلَيْكَ مُحَبَّةٌ مَنَى ۔

قوله أَجْمَعِينَ: جمع يجمعُ جمعاً ۞ فتح ۞ بسعنی جمع کرنا جیسے جمع
مالاً وَعَدْدُهُ اور اجتماعاً ۞ افتعال ۞ بمعنی جمع ہونا اور استجساعاً
۞ استفعال ۞ بمعنی جمع ہونے کو خطاب کرنا اور مُجَامَعَةٌ ۞ مفاعله ۞ بمعنی
جما ہونا اور لفظ جمع بھی باب مفاعلہ کا مصدر ہے۔

قوله شَيْئٍ: شَاءَ يشاءُ شيناً ومشيئةً ۞ فتح ۞ بسعنی چاہنا، ارادہ کرنا جیسے
وما تشاءُ ونَ الا ان يَشَاءَ اللّٰهَ اور اللّٰهُ يَشَاءُ شَيْئٍ ہے بمعنی شَاءَ یعنی چاہنے والا
اور غیر اللہ بھی شَيْئٍ ہے بمعنی مَشِئٍ یعنی چاہی ہوئی اس تقریر سے ایک اعتراض دفع

ہو گیا وہ یہ ہے کہ قرآن مجید میں ہے اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔ قدیر کے معنی قادر علیٰ کُلِّ شئی اور آپ کہتے ہیں کہ اللہ شئی ہے تو صغریٰ کبریٰ ملائیں یعنی اللہ شئی و کُلُّ شئی مَقْدُوْرٌ تو نتیجہ نکٹہ اللہ مَقْدُوْرٌ اسی سے اور صغریٰ کبریٰ بتائیں اللہ مَقْدُوْرٌ و کُلُّ مَقْدُوْرٌ مُمَكِّنٌ فَاللّٰهُ مُمَكِّنٌ پھر اسی سے اور صغریٰ کبریٰ بتائیں یعنی اللہ مُمَكِّنٌ و کُلُّ مُمَكِّنٌ حَادِثٌ فَاللّٰهُ حَادِثٌ اسی سے اور صغریٰ کبریٰ بتائیں اللہ حَادِثٌ و کُلُّ حَادِثٌ لَهٗ صَانِعٌ فَاللّٰهُ لَهٗ صَانِعٌ اس سے معلوم ہوا کہ اللہ کیلئے صانع ہے یہ خرابی اس وجہ سے اِزْمِ آئی کہ آپ نے شئی کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر کیا جواب :- پہلے قیاس میں حد اوسط نہیں ہے کیونکہ صغریٰ میں شئی بمعنی شَاء اور کبریٰ میں شئی بمعنی مَشٰی ہے اور جب پہلا قیاس باطل ہے تو باقی خود بخود باطل ہو گئے۔

قوله بِالْاِجَابَةِ :- جَاب يَجُوْبُ جَوْبًا ﴿نَصْر﴾ بمعنی کاٹنا اور اجابة ﴿اَفْعَال﴾ بمعنی قبولیت چاہتا جیسے فَاَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ۔

قوله جَدِيْرٌ :- بمعنی اَنْق بکلی جمع جَدِيْرُوْنَ اور جَدْرَاء آتی ہے۔ جدارة ﴿کَرَم﴾ بمعنی اَنْق ہونا اور جدر الرَّجُلُ يَجْدُرُ جَدْرًا ﴿نَصْر﴾ بمعنی مرد کا چپک والا ہونا۔ اَنْق حِدَار (دیوار) بھی آتی ہے جیسے وَاَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ لِغُلَامِيْنَ يَتِيْمِيْنَ

وَبَعْدُ فَإِنَّهُ قَدْ جَرَىٰ بِبَعْضِ أُنْدِيَةِ الْأَدَبِ الَّذِي رَكَدَتْ فِيْ هَذَا الْعَصْرِ رِيْحُهُ وَخَبَتْ مَصَابِيْحُهُ ذَكَرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا بَدِيعُ الزَّمَانِ وَعَلَامَةُ هُمَازَانِ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالٰی۔

ترجمہ :- اور بعد حمد و صلوة کے پس تحقیق شان یہ ہے کہ تحقیق جاری ہو ادب کی بعض بلندیوں میں وہ ادب کہ ٹھہر چکی ہے اس زمانے میں اسکی ہوا اور بھیجے چکے ہیں اس کے چراغ، مقامات کا ذکر وہ

بھی اسی سے ہے جیسے النیس الصُّبْحُ بقریب اور اضباحا افعال بمعنی صبح کے وقت میں داخل ہونا۔

قوله ذکر: ذکر یذکر ذکرا نصر بمعنی یاد کرنا جیسے فاذکروا اللہ عند المشعر الحرام۔ اور اذکارا افعال تذکیرا تنغیل یاد دانا تذکرا تفعل بمعنی یاد کرنا۔ اور مذاکرۃ مناعلہ کسی یا بھی معاملہ میں گفتگو کرنا ذکرہ بمعنی نصحت جیسے فان الذکرۃ تنفع المؤمنین۔ ایک لفظ ذکر ہے بمعنی ذکر لسانی اور ایک لفظ الذکر بمعنی ذکر قلبی اور ایک لفظ ذکر بمعنی نثر ہے جسکی جمع ذکور اور ذکورۃ آتی ہیں اور اگر بمعنی عضو تاسل ہو تو پھر اس کی جمع ذکور اور مذاکیرا آئیں گی۔

قوله المَقَامَات: یہ مقام کی جمع ہے کھڑے ہونے کی جگہ اور مرتبہ قیام یقوم قوموا قیاما نصر تھمنا کھڑا ہونا جیسے یذکرون اللہ قیاما وقعودا اور اقامۃ افعال بمعنی کھڑا کرنا تقویسا تنغیل سیدھا کرنا۔ اور تقوما تفعل استقامۃ استفعال سیدھا ہونا۔ اور اقام اقیاما افتعال بمعنی کاٹنا۔ قوله ابتدعها: بدع یندع بدعا فنج بمعنی کی نمونہ اور مادہ غیر کوئی شئی پیدا کرنا اسی سے لفظ بدیع ہے بدیع السموات والأرض۔ اور بدع بداعة کرم ہے مثال ہونا اذ بدع ابتداء افعال اور ابتدع ابتداء افتعال بمعنی ایجاد کرنا اور بدع تبدیع تنغیل بمعنی بدعت کی طرف نسبت کرنا تبدع تبدعا تفعل بمعنی بدیع ہونا۔

قوله الزَّمان: بمعنی وقت خوا قلیل ہو یا کثیر اور بعض نے کہا ہے کہ زمانہ سے چہرہ کے وقت کو زمان کہا جاتا ہے ایک لفظ دھڑ ہے بمعنی ایسا وقت جسکی کوئی حد نہیں ہے۔

زمن زمانا سمع بمعنی لنگڑا ہونا زمانہ کو زمانہ اسلئے کہا جاتا ہے کہ وہ بھی لوگوں کی مرادیں پوری کرنے میں لنگڑا ہوتا ہے۔

تعارف علامہ بدیع الزمان ہمدانی

بدیع الزمان ابوالفضل احمد بن حسین ہمدانی (ہمدان خراسان کا ایک شہر ہے) نہایت خوبصورت و خوب سیرت انسان تھا ذکی و ذہین، لم بچہ تھا۔ پچاس پچاس اشعارت زیادہ کا قصیدہ سن کر نہایت روانی سے بغیر کسی کمی و زیادتی کے پورا پورا دہرا دینا اسکے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا ۳۹۳ھ میں انکی وفات ہوئی۔

وَعَزَى إِلَى أَبِي الْفَتْحِ أَلَا سَكُنْدَرِي نَشَأْتُهَا وَالِي عَيْسَى بَنِ
هَشَامٍ رَايْتُهَا وَكِلَاهُمَا مَجْهُولٌ لَا يَعْرِفُ وَنَكْرَةٌ لَا تُعْرِفُ فَأَشَارَ مَنْ
إِشَارَتِهِ حُكْمٌ وَطَاعَتُهُ غُنْمٌ إِلَى أَنْ أَنْشَى مَقَامَاتٍ اتَّلَوْا فِيهَا تَلَوَ الْبَدِيعُ وَإِنْ
لَمْ يُذْرِكُ الظَّالِعُ شَأْوَ الضَّلِيلِ فَذَاكَ كَرْتُهُ بِمَا قِيلَ فِيمَنْ أَلْفَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ
وَنَظْمَ بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ.

ترجمہ:- اور نسبت کی ابوالفتح اسنادری کی طرف اس کے لئے کی اور عیسیٰ بن ہشام کی طرف اس کے روایت کرنے کی۔ اور وہ دونوں مجھول ہیں وہ نہیں پہچانے جاتے اور اوپر سے ہیں ان کو کوئی نہیں پہچانتا۔ پس اشارہ کیا اس شخص نے کہ اسکا اشارہ میں حکم ہے اور اسکی اطاعت میں غنیمت ہے اس بات کی طرف کہ لکھوں میں مقامات۔ چوں میں اس میں بدیع الزمان کے پیچھے اگرچہ نہیں پاسکتا لنگڑا نیل تیز رفتار گھوڑے کی چال کو۔ پس ذکر کیا میں نے اس کو جو کہا کیا ہے اس شخص کے بارے میں جو مرکب کرے وہ کلموں کو اور نظم کرے ایک بیت یا دو۔

تشریح: قولہ عزى:- عزى عزوا نصر بمعنی نسبت کرنا اور عزى عزاء نصرہ بمعنی صبر کرنا اور عزى تغزية تغليل بمعنی تسلی دینا۔

قوله ابي :- انسى يا ابي ادا فتح * بمعنى انہ کرنا ہے ابي واستكبر اور ادا
يا ابا ابوة * نصر * بمعنى بپ ہونا اور ابي ثابته * تفعیل * بمعنى کو یہ
کہنا کہ میں اپنا پاپ پڑھتا ہوں یا ابي ثابته * تفعیل * بمعنى بپ ہونا۔

قوله الفتح :- فتح فتحا * فتح * بمعنى کھولنا ہے ولما فتحو امتاعهم
مرادى معنى كما ياب : وفتح افتتاحتا * افتتعال * بمعنى شروع کرنا اور استفتاحتا
* استتفعال * بمعنى کامیابی حاصل کرنا پڑھنا ہے وكان من قبل يستفتحن
على الذين كفروا۔

قوله نشأتها :- نشأ نشأ * فتح * معنى بڑھنا۔ پیدائش * افعال *
بمعنى پیداکرنا ہے ينشئ السحاب الثقال * نشأت نشأت تفعیل * بمعنى
پوش کرنا ہے أو من ينشأ فى الحبلى * جوزیر میں پوش پڑتی ہیں۔
قوله عيسى :- عند بعض يبرين غلات * ورمند بعض حربى *۔

قوله ابن :- بمعنى بڑا اکو جمع البناء اور بنان آتی ہیں اور تغییر نسى آتی ہے
يا بنى لا تشرك بالله

قوله عشاء :- یہ مشتق ہے عشم سے کا نام عشم عشم * ضرب * کا نام
عشم توشیما * تفعیل * بمعنى ہاتھ میں مہانہ کرنا اور عشم * تفعیل *
بمعنى کٹنا۔

قوله مجهول :- جہل جہلا * سمع * بے خبری ہے اغوہ باللائن
اكون من الجهلین * جہل تجہیلا * تفعیل * بمعنى دور * وجہل * ہونا۔
تجہیلا * تفعیل * وجہل ہونا۔ استجہل استجہالا * استتفعال * بمعنى

جاسطی سمجھنا۔

قوله نكرة: أي: غير معيّنة، كقوله: «سبحان من لا يلهي عنه العرش عرشاً ولا نعمة منه منقصة».

مذاعله^{۳۰} من متا به ربه خلكار^{۳۱} دعوت^{۳۲} ابراهيم عليه السلام في

قوله اشارة الى ان العنق مذكور في النص في بيتين متتابعين

تأليفه فی بعض اشعاره و بعضی من نظم و نثره

سنة ١٢٨٠ هـ

ففى الامر-

قوله حكم: حكم خاتما

کرم سعید و ناز حیات ہے سعدی بن احمد

الفعل المثنى في باب ما يتصل به من الفعل المثنى

معنی "بر پیشانی بنای حسنی" - بنیاد حسنی بنیاد حسنی بنیاد حسنی

تغیر ابھری ہے۔

١٠٠ اشتراكنا المنعالي

قوله طاعته في باب في طاعة الله تعالى

[illegible][illegible]

صوبہ خضدار، ضلع خضدار، تحصیل خضدار، پتہ: ۷۵۱۰۰۱

جاتا ہے کہ وہ بھی خوشی سے زائد کی جاتی ہیں۔

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

ہے غَنَّمَ تَغْنِيْمًا تَفْعِيلٌ بمعنی حمہ سے زائد وینا۔ اَغْنَمَ اَغْنَامًا افعال
بمعنی غنیمت حاصل کرنا اور اَغْتَنَمَا تَغْنَمًا اسْتَغْنَمَا افتعال تفعیل،
اسْتَفْعَال بمعنی غنیمت سمجھنا لفظ غنم اور شاة بکری اور بھیڑ دونوں میں مستعمل
ہوتے ہیں لفظ مغز بکری کے لئے خاص ہے اور لفظ ضأن بھیڑ کے لئے۔

قوله اَتْلُوْا تَلَاوَةً بمعنی تابع ہونا پیچھے پیچھے چلنا جیسے والقمر اذا
تلاھا چاند کی قسم جب سورج کی اتباع کرتا ہے اسی سے لفظ تَلَاوَةً ہے بمعنی پیچھے پیچھے چلنا
تلاوۃ بمعنی مطلق تلاوت کرنا لیکن اب قرآن مجید پڑھنے کے ساتھ خاص ہے جیسے اذا
تَتْلٰی عَلَیْہِمْ اٰیٰتِنَا۔

قوله الظَّالِعِ: ظَلَعَ يَظْلَعُ ظُلْعًا فَتَحٌ بمعنی لنگڑا ہونا اسی سے لفظ ظالع
ہے بمعنی لنگڑا آنے والا۔

قوله شَأَوٌ: شَأَيْشَنُوْا شَأَوًا نَصَرَ اور اَشْتَأَيْشَتْنٰی اَشْتِیَاءً افتعال
اغوی معنی آگے بڑھنا اصطلاحی معنی کسی شئی کی انتہا کو پالینا۔

قوله الضَّلِیْعِ: ضَلَعَ ضُلْعًا فَتَحٌ بمعنی نیزہا ہونا اور ضَلَعَ ضُلْعًا
سَمِعَ بمعنی پیدائش نیزہا ہونا اور ضِلَاعَةٌ کُرم بمعنی مضبوط پیل والا ہونا
اسی سے لفظ ضلیع ہے بمعنی مضبوط پیلوں والا آدمی اسی سے لفظ ضلع ہے بمعنی
پیل اضلع اضلاعاً افعال بمعنی ہمکان اور ضلَعٌ تَضْلِیْعًا تفعیل
بمعنی بوجھل کرنا۔

قوله اَلْفٌ: اَلْفٌ اَلْفًا سَمِعَ بمعنی مانوس ہونا اور اَلْفٌ تَأْلِیْفًا تفعیل
بمعنی مانوس کرنا جیسے فالف بین فلف بکذ الف الفاء ضرب بمعنی ایک
ہزار دینار دینا تَأْلَفٌ تَأْلَفًا تفعیل بمعنی مہرب ہونا اور الف ایلافاً افعال

بمعنی کسی کسی سے مانوس بنانا جیسے لایلف قریش۔

قوله کَلِمَتَيْنِ :- یہ کلمۃ کا تثنیہ ہے اور کلم سے مشتق ہے بمعنی زخمی کرنا کلم کلماً ضرب بمعنی زخمی کرنا کلم تکلیماً و تکلم تکلیماً تنعین و تنعل بمعنی کلم کرنا جیسے لا یکلننا اللہ او قاتلینا ایتراہم کالم مکالمۃ مناعلہ بمعنی باہمی فتور کرنا۔

قوله نظم :- نظم نظماً ضرب بمعنی موتیوں و حاکے میں پرہنا اور ایک لفظ نظم بمعنی وہ حاکہ جس میں موتی پرہے جائیں نظم نظماً تنعین و انتظم انتظاماً افتعال ثن و ترتیب و رجحان۔

قوله بَيْتًا :- اے، بمعنی آتے ہیں (۱) گھر جس میں بیعت آتی ہے (۲) شعر جس کی بیعت انبیات آتی ہے بات بیتیۃ ضرب بمعنی رات گزارنا ابات اباتۃ افعال بمعنی رات گزرانا۔

واستقلت من هذا المقام الذي يحار الفهم ويفرط الوهم
ويسبر عور العقل وتبين قيسه السوأ في الفصل ويضطر صاحبه الى ان
يكون كحاطب ليل او جالب رجل وخيل۔

ترجمہ :- اور معذرت پہنچی میں نے اس مقام سے کہ جس میں حیران رہ جاتا ہے فہم اور بہت کر جاتا ہے وہم و آرمانی جاتی ہے اس کے ساتھ عقل کی گہرائی اور غائب ہو جاتی ہے مہر کی قیمت فضیلت میں اور مجبور ہو جاتا ہے صاحب تہذیب اس بات کی طرف کہ وہ ہو جائے رات و شب کی چنے والے کی طرح یا پیدل اور گھڑ سوار کو کھینچنے والے کی طرح۔

تشریح: قوله استقلت :- اس میں دو احتمال ہیں (۱) اجوف، ای: قال یقول
قولا سے مشتق ہے افوی معنی قول غائب کرنا، افوی معنی معافی، ممکن (۲) اجوف، ای: قال

قوله الْعَقْل :- انسان میں اللہ تعالیٰ نے ایک ایسی ذہانت رکھی ہے جس کی وجہ سے وہ سب اشیاء میں غور و فکر کرتا ہے اور یہی ذہانت مکلف ہونے کا مدار ہے اور اسی کا نام عقل ہے عقل عقلاً ضرب بمعنی سمجھدار ہونا دوسرا معنی جاننا جیسے فہم لا یعقلون۔ اغقل اغتالا افعال بمعنی عقل مند پانا اور عقل تغظیلاً تنعیل اور تغظلاً تنفع بمعنی سمجھدار ہونا عاقل معاقلۃ مفاعله بمعنی دانائی میں مقابلہ کرنا ایک لفظ مغقلہ بمعنی تاوان ہے اور ایک لفظ عقال ہے بمعنی دور کی جس سے اونٹ کے اگلے پاؤں باندھے جائیں۔

قوله قیمة :- بمعنی شئی کا وہ نرخ جو بازار میں متعین ہو اس کے بالمقابل ثمن ہے بمعنی شئی کا وہ نرخ جو بائع اور مشتری کے درمیان متعین ہو جس کی جمع اثمان آتی ہے لفظ قیمة کی جمع قییم آتی ہے لفظ قیمة اسم نوع ہے باب ق م کا۔

اسم نوع وہ ہے جو فعل کی ہیئت بنائے اور اسم نوع کا وزن ثلاثی مجرد سے فعلة کے وزن پر آتا ہے جیسے مشی مشیة الحال چلا دھوکہ باز کی پال۔

قوله یضطر :- ضَرَضَرًا نصر بمعنی نقصان دینا اور اضر اضرًا افعال و ضرر تضریرا تنعیل بمعنی نقصان پہنچانا اور تضرر تضررا تفعل واستضر استضرارا استفعال بمعنی نقصان پہنچانا اور اضطرارا افتعال بمعنی مجبور ہونا جیسے فمن اضطر غیر باغ ولا عاد۔

قوله حاطب :- حطب حطباً ضرب بمعنی کٹڑیاں جمع کرنا اسی سے لفظ حطب بمعنی ایندھن ہے جیسے فکانو لجہنم حطباً اختطب اختطابا افتعال بمعنی کٹڑیاں چننا۔

قوله لیل :- بمعنی رات اس کی جمع لیالی، لیالیل اور لیلات آتی ہیں اور ایک لفظ

لیل بمعنی رات ہے اس کی جمع صرف لیلات آتی ہے۔

قائدہ :- لیل اور لیلۃ میں فرق :- لیل نہار کا مقابل ہے اور لیلۃ یوم کا مقابل ہے۔

قوله جالب :- جلب جلبا ﴿بمعنی کھینچنا اور اخلب اخلبا ﴿افعال﴾ جلب تجلیبا ﴿تفعیل﴾ بمعنی چخنا، چلانا۔

قوله رجُل :- یہ راجل کی جمع ہے بمعنی پید چلنے والا رجل رجلا ﴿سمع﴾ بمعنی پید چلنا اسی سے لفظ رجُل بمعنی پاؤں ہے اور اسی سے لفظ رجُل بمعنی مرد ہے کیونکہ اول چلنے کا ذریعہ اور دوسرا خود چلنے والا ہے مناسبت ظاہر ہے رجُل رجلا ﴿سمع﴾ بمعنی بالوں کو کھولنا اور رجُل ترجیلا ﴿تفعیل﴾ بمعنی کٹھا کرنا

قوله خیل :- بمعنی گھوڑوں کا گروہیہ ومن رباط الخیل اس کی جمع خیول اور اخیال آتی ہیں خال خیلا وخیالا ﴿سمع﴾ بمعنی خیال کرنا اور خیئل تخییلا ﴿تفعیل﴾ بمعنی خیال کرنا اختال اختیالا ﴿افتعال﴾ بمعنی متکبر ہونا جیسے کُل مُختال فخور۔

وَقَلَّمَا سَلِمَ مَكْثَارٌ أَوْ أَقِيلَ لَهُ عِثَارٌ فَلَمَّا لَمْ يُسَعِفْ بِالْإِقَالَةِ وَلَا أَعْفَى مِنَ الْمَقَالَةِ لَبِثَ دَعْوَتَهُ تَلْبِيَةَ الْمُطِيعِ وَبَذَلَتْ فِي مُطَاوَعَتِهِ جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ وَأَنْشَأَتْ عَلَى مَا أَعَانِيهِ مِنْ قَرِيحَةٍ جَامِدَةٍ وَفُطْنَةٍ خَامِدَةٍ وَرَوِيَّةٍ نَاصِبَةٍ وَهُمُومٍ نَاصِبَةٍ خَمْسِينَ مَقَامَةً

ترجمہ :- اور بہت کم محفوظ رہتا ہے زیادہ گفتگو کرنے والا یا بہت کم معاف کی جاتی ہیں اس کی لفظ شین پس جب نہیں پورا ہوا مقصود معافی کے ساتھ اور میں نہیں معاف کیا گیا مقالہ لکھنے سے تو میں نے لبیک کہا اس کی دعوت پر جیسا کہ لبیک کہتا ہے مطیع۔ اور خرچ کیا میں نے اس کی اطاعت میں طاقتور مرد کی کوشش کو اور لکھا میں نے اپنی مشقت کے باوجود جی ہوئی طبیعت سے اور بھی

ہوئی ذکاوت سے اور گئی ہوئی فکر سے اور رنجیدہ کرنے والے غموں سے (لکھے میں نے) پچاس
مقارے۔

تشریح: قولہ قَلَمًا:۔ کا نہ ہے قَلَّ مَلغی عن العمل ہے قَلَّ قَلَّةٌ ﴿ضرب﴾
بمعنی تھوڑا ہونا۔ اقل اقلًا ﴿افعال﴾ بمعنی اٹھانا تقلیلًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی کم کرنا۔
قولہ سلم:۔ سلم سلاما و سلامۃ ﴿سمع﴾ بمعنی صحیح سالم ہونا جیسے
بقلب سلیم۔ اسلم اسلاما ﴿افعال﴾ بمعنی فرمانبردار ہونا، دین اسلام اختیار
کرنا جیسے قال اسلمت لرب العلمین۔ سلم تسلیما ﴿تفعیل﴾ بمعنی
سلام کرنا جیسے فاذا دخلتم بیوتنا فسلموا علی انفسکم اور ماننا تسلم
تسلما ﴿تفعیل﴾ بمعنی مسلمان بننا۔

قولہ مکثار:۔ یہ مبالغہ کا صیغہ ہے بمعنی بہت زیادہ بولنے والا کثر کثرة ﴿کرم﴾
بمعنی کثیر ہونا کثر تکثیرا ﴿تفعیل﴾ بمعنی زیادہ کرنا اکثر اکثارا ﴿افعال﴾
بمعنی بہت لانا استکثر استکثارا ﴿استفعال﴾ بمعنی بہت طلب کرنا، بہت
بھجنا۔ تکاثر تکاثرا ﴿تفاعیل﴾ بمعنی بہت ہونا جیسے الھکم التکاثر۔

قولہ عثار:۔ عثر عثارة ﴿کرم﴾ اور عثر عثورا ﴿نصر﴾ اور عثر
عثارا ﴿سمع﴾ بمعنی پھسلنا۔ اور عثر علیہ عثورا ﴿نصر﴾ بمعنی کسی
شیء پر مطلع ہونا جیسے فان عثر علی انہما استحقا اثما اور اعثر اعثارا
﴿افعال﴾ بمعنی مطلع کرنا جیسے وكذلك اعثرنا علیہم اور عثر تعثیرا
﴿تفعیل﴾ بمعنی پھسلانا۔

قولہ لما:۔ لم لما ﴿ضرب﴾ بمعنی جمع کرنا جیسے وتأکلون الثراث اکلا
لما۔ التم التما ﴿افتعال﴾ بمعنی زیارت کرنا۔ الم الماما ﴿افعال﴾

بمعنی چھوٹے گناہوں کا مرتکب ہونا۔

قوله لم یسعف :- سعف سغفاً ۱فتح ۲ بمعنی حاجت پوری کرنا اسعف اسعافاً ۱افعال ۲ بمعنی موافقت کرنا۔

قوله اغنی :- عفا عفواً ۱نصر ۲ بمعنی مٹا مٹانا، بڑھانا، بچانا، بچانا، معنی اول کی مثال عفت دیار العلم بمعنی علم کے گھر مٹ گئے معنی ثانی کی مثال قصوا الشوارب واغفوا اللحی یعنی کٹاؤ مونچھوں کو اور بڑھاؤ داڑھیوں کو اور معنی ثالث کی مثال ویسئلز نک ما ذاینتفون قل العفو بمعنی بچاؤ و مال اغنی اغفاءً ۱افعال ۲ بمعنی درگزر کرنا۔

قوله لبیت :- لب بالمكان لباً ۱نصر ۲ مقيم ہونا لب البابا ۱افعال ۲ بمعنی اقامت کرنا۔ اور لبی تلبیة ۱تنعیل ۲ بمعنی تلبیہ پڑھنا۔

قوله دعوته :- دعا دعاء ۱نصر ۲ بمعنی بلانا۔

دعوة دعوة میں فرق :- دعوة بمعنی کہانے کے لئے بلانا دعوة بمعنی نسب کا دعویٰ کرنا اور دعوة بمعنی جنگ کے لئے بلانا۔

قوله بذلت :- بذل بذلاً ۱نصر ۲ بمعنی خرچ کرنا ابتذل ابتذالاً ۱افتعال ۲ بمعنی خشوع خضوع کرنا تبدل تبدلاً ۱تفعل ۲ بمعنی ترک زینت کرنا۔

قوله جهد :- جهد جهداً ۱فتح ۲ بمعنی کوشش کرنا اجتهد اجتہاداً ۱افتعال ۲ کوشش کرنا۔ اور جاهد مجاہدة ۱مفاعلة ۲ بمعنی مجاہدہ کرنا جیسے وجاہدو فی اللہ حق جہادہ۔

فائدہ: جہد اور جُہد میں فرق :- جہد بمعنی کوشش کرنا جہد بمعنی مشقت ۔

لیکن مولانا اعزاز علیؒ کے ہاں ان میں کوئی فرق نہیں۔

قوله اعانيه :- عني عناء ۛ سمع ۛ بسعني مشقت ۛ الیہوں اور عنا عني ۛ
 ۛ نصر ۛ بسعني ۛ نيل ۛ ونه ۛ عنت الوجوه للحي القيوم اور عنا عناء
 ۛ ضرب ۛ بسعني ۛ اراده کرنا عاني يعاني معاناة ۛ مفاعله ۛ بسعني
 مشقت اٹھانا۔

قوله قريحة :- بسعني طبعت ۛ كل جمع قرائح آتی ہے قرح قرحا ۛ فتح ۛ
 بمعنی زخمی کرنا ایک لفظ قرح بمعنی زخم ہے جیسے ان ينسنكم قرح اكل جمع
 قروح آتی ہے۔

قوله جامدة :- جمد جنودا وانجمد انجسادا ۛ نصر وانفعال ۛ بمعنی جم جانا
 قوله فطنة :- فطن فطونا ۛ نصر ۛ وفطن فطنة ۛ كرم ۛ وفطن فطنا
 ۛ سمع ۛ بمعنی تیز فہم ہونا۔

قوله خامدة :- خمد خنودا ۛ نصر ۛ بمعنی بچنا، بچنا، جیسے فاذا بئم خامدون۔
 اچانک وہ بچ کر رہ گئے۔

قوله روية :- اکی اصل میں وہ احتمال ہیں (۱) اصل میں راویۃ تھا، مزہ والف کے ساتھ
 تبدیل کر کے واؤ سے تبدیل کر دیا ر وویۃ ہو گیا دوسری واؤ کی حرکت نقل کر کے پہلی واؤ کو دیگر
 واؤ کو یا بنا دیا اور پھر یہ کا یا میں ادغام کر دیا۔ اس وقت باب آ یا را ی رایا ۛ فتح ۛ بمعنی
 دیکھنا (۲) اصل میں روینۃ تھا یا کا یا میں ادغام کیا تو روینۃ بن گیا۔ اس وقت باب آ یا رو ی
 ریأ اور رو ی ریأ ۛ ضرب و سمع ۛ بمعنی سیراب ہونا یہاں روینۃ بمعنی فکر ہے۔

قوله ناضبة :- نصب نضوبا ۛ نصر ۛ بمعنی خشک ہونا اور نصب

تَنْضِيْبًا (تفعیل) بمعنی جذب ہونا۔

قوله هموم :- یہ ہم کی جمع ہے بمعنی حزن و غم۔ همّ همّا (نصر) بمعنی غمگین کرنا اور اگر اسکا صلہ بہ ہو تو پھر معنی ہوگا ارادہ کرنا جیسے ولقد همّمت به۔ اغتمّ اغتماضا (افتعال) بمعنی قصد کرنا۔

قوله خمسين :- خمس خمسا (نصر) بمعنی پانچواں ہونا اور خمس تخميسا (تفعیل) بمعنی پانچ بنانا الخمس اخماسا (افعال) بمعنی پانچ ہونا لفظ خمس اور خمس بمعنی پانچواں حصہ اکل جمع خموس و اخماس آتی ہیں تَحْتَوِي عَلَى جِدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ وَرَفِيقِ اللَّفْظِ وَجَذْلِهِ وَغَرَرِ الْبَيَانِ وَذُرَرِهِ وَمُلْحِ الْأَدَبِ وَنَوَادِرِهِ إِلَى مَا وَشَّحَتْهَا بِهِ مِنَ الْآيَاتِ وَمَخَاسِنِ الْكِتَابَاتِ وَرَضْعَتُهُ فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْأَحَاجِي النُّحْوِيَّةِ وَالْفَتَاوَى اللَّغَوِيَّةِ وَالرَّسَائِلِ الْمُتَبَكِّرَةِ وَالْخُطَبِ الْمُخَبَّرَةِ وَالْمَوَاعِظِ الْمُبْكِيَّةِ وَالْأَصَاحِيكَ الْمُلهِيَّةِ مِمَّا أَمْلَيْتُ جَمِيعَةً عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ الشَّرُوحِيِّ.

ترجمہ :- جو شامل ہیں قیمتی باتوں پر اور مذاق والی باتوں پر، باریک اور موئے الفاظ پر اور روشن بیانیوں پر اور بیان کے موتیوں پر اور ادب کی تمکینوں پر اور اس کے نوادرات پر یہاں تک کہ مزین کیا میں نے انکو قرآنی آیات کے ساتھ اور خوبصورت کنایوں کے ساتھ اور جوا میں نے اس کو اس مقامے میں عربی مثالوں سے اور ادبی غنیوں سے اور نحوی پھیبیوں سے اور لغوی مسائل سے اور جدید رسالوں سے اور مزین خطبوں سے اور راوی دینے والے غزلوں سے اور مزاحیہ خطو واجب کی باتوں سے یہ سب کچھ ان سے ہے کہ نلکھا میں نے اس سب کو ابو زید شروچی کی زبان پر۔

تشریح: قولہ تحتوی :- حوی حواۃ ضرب بمعنی شامل ہونا اور
اختوی اختواء افتعال بمعنی شامل ہونا۔

قولہ جد :- جدّ جدّا ضرب بمعنی بزرگ ہونا اور از مصدر جدا ہونا تو معنی ہوگا
کوشش کرنا اور جدّہ ضرب بمعنی ہوگا نیا ہونا اور جدّد تجدیداً تنغیل
اور اجدّد اجداداً افعال نیا کرنا اور تجدّدا تفعل اور استجداداً
استفعال بمعنی نیا ہونا اور جدّ بمعنی دارا جسکی جمع اجداد آتی ہے ایک لفظ جدّہ
ہے بمعنی دارا جسکی جمع جدّات آتی ہے ایک لفظ جدّ ہے بمعنی حصہ اور ایک لفظ جد
ہے بمعنی کوشش اور یہاں جد بمعنی حق اور واقعی باتیں ہیں۔

قولہ ہزلہ :- ہزل ہزلاً سمع بمعنی اغرہ ہونا اور ہزل ہزلاً ضرب
بمعنی مذاق کرنا جیسے اِنَّهٗ لقول فضل وما غو بالہزل۔

قولہ رقیق :- رق رقّة ضرب بمعنی باریک ہونا۔ پتا ہونا اسی سے ایک لفظ
رق ہے بمعنی ود پتا چمڑا جس پر لکھا جائے بیسے فی رق منشور۔ رقیق تر قیقاً اور
ارق ارقاقاً تفعل افعال بمعنی باریک کرنا تر قیقاً اور استرقاقاً
تفعل اور استفعال بمعنی باریک ہونا۔

قولہ اللفظ :- لفظ لفظاً ضرب بمعنی چمکانا اور تلفظ تلفظاً تفعل
بمعنی بولنا۔

قولہ جزلہ :- جزل جزالاً و جزالۃ کرم بمعنی بڑا ہونا یہاں فصاحت کے
معنی میں ہے اور اجزل اجزالا افعال بمعنی عطیہ دینا۔

قولہ غرر :- یہ غرّہ کی جمع ہے لغوی معنی، مفیدی جو گھوڑے کی پیشانی میں ہوتی ہے اور

اب اسکو ہر اچھی چیز کے لئے استعمال کیا جاتا ہے غرَّ غُرُوراً ﴿نصر﴾ بمعنی دھوکہ دینا جیسے ماغرَّك برئک الکریم۔ اور غرَّ غرارا ﴿سمع﴾ بمعنی شریف ہونا غرَّ غرارة ﴿ضرب﴾ بمعنی ناتجربہ کار ہونا۔

قولہ درره :- عند البعض یہ دُرَّة کی جمع ہے اور عند البعض یہ دُر کی جمع ہے اور دُر دُرَّة کی جمع ہے بمعنی موتی۔ دُر دُرًا ﴿ضرب﴾ بمعنی بہہ پڑنا جیسے یزسل السماء علیکم مذارا اور اسی سے ایک لفظ دُر ہے بمعنی دودھ اور خیر کثیر۔

قولہ ملح :- یہ ملحة کی جمع ہے بمعنی نمک ملح ملحا ﴿فتح﴾ بمعنی نمک والا۔ ملح ملاحہ ﴿کرم﴾ نکلیں ہونا جیسے هذا ملح أجاج۔

قولہ نوادرہ :- یہ نادرۃ کی جمع ہے بمعنی قلیل الوقوع۔ ندر ندُوراً ﴿نصر﴾ بمعنی کم واقع ہونا۔

قولہ وشحتھا :- وشَّح توشیخا ﴿تفعیل﴾ بمعنی مزین کرنا اور توشَّح توشَّعا ﴿تفعل﴾ بمعنی مزین ہونا اسکا مجرد مستعمل نہیں۔

قولہ الایات :- یہ آیۃ کی جمع ہے بمعنی نشانی اسکا باب مستعمل نہیں۔

قولہ مخاہین :- یہ ظان قیاس حُسن کی جمع ہے حُسن حُسناً ﴿کرم﴾، نصر ﴿معنی اچھا ہونا جیسے وان تُصنَّہُم حسنة حسن تخسینا ﴿تفعیل﴾ اچھا کرنا احسن احسانا ﴿افعال﴾ کسی کو اچھی چیز دینا۔

قولہ الکنایات :- یہ کنایۃ کی جمع ہے بمعنی اشارہ کرنا کنا کنایۃ ﴿نصر﴾ اشارہ کرنا اور کنی کُنْیۃ ﴿ضرب﴾ کنیت کا ذکر کرنا اور کنی تکنیۃ ﴿تفعیل﴾ بمعنی کنیت رکھنا۔ اکنی اکناء ﴿افعال﴾ کنیت والا ہونا۔

قوله رَصَعْتُهُ :- رَصَعَ رَضَعًا ۞ فَتَحَ ۞ اَقَامَتْ كَرْنَا اور رَصَعَ بِهِ رَضُوْعًا ۞ سَمِعَ ۞ يَكِنَّا - رَصَعَ تَرَضِيْعًا ۞ تَنْعِيْلٌ ۞ مَوْتِيُوْنٌ كَا جَزَا -

قوله الْأَمْثَالُ :- جِئْتُ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُوْنَ - یہ مثل کی جمع ہے بمعنی ظہیر مثل مثُوْلًا ۞ نَصَرَ ۞ مَانَدُوْنَ مَثَلٌ مَثَالَةٌ ۞ كَرُمَ ۞ فَضِيْتُ وَاللَّيْثُ مَثَلٌ امْثَالًا ۞ اَفْعَالٌ ۞ كَرِيْمٌ مَانَدِيْنًا مَثَلٌ تَمْثِيْلًا ۞ تَنْعِيْلٌ ۞ بِمَعْنَى بَيَانِ كَرْنَا -

قوله الْعَرَبِيَّةُ :- یہ عرب کی طرف منسوب ہے عَرَبٌ عَرَبِيًّا عَرَابَةٌ ۞ كَرُمَ ۞ عَرَبِيٌّ میں کلام کرنا اور اَعْرَبَ اَعْرَابًا ۞ اَفْعَالٌ ۞ خَابَرَ كَرْنَا اور تَعَرَّبَ تَعَرُّبًا ۞ تَنْعَلٌ ۞ بِمَعْنَى عَرَبُوْنَ كَے اخلاق اختیار کرنا -

قوله اللطائف :- یہ لطیفۃ کی جمع ہے بمعنی عمدہ اور باریک بات یعنی نکتہ - لَطْفٌ لَطَافَةٌ ۞ كَرُمَ ۞ بِمَعْنَى بَارِيْكٌ يُوْنُ لَطْفٌ لَطْنًا ۞ نَصَرَ ۞ مَهْرَبَانٌ يُوْنُ لَطْفٌ تَلَطَّفْنَا ۞ تَنْعِيْلٌ ۞ بِمَعْنَى نَزَمِي كَرْنَا الطَّفَ الطَافًا ۞ اَفْعَالٌ ۞ مَهْرَبَانِي كَرْنَا -

قوله الْآخَا جِي :- یہ اُخْجِيۃ کی جمع ہے بمعنی پھیل - حَجَّ حَجًّا ۞ نَصَرَ ۞ شَبْرًا - حَجِي حَجًّا ۞ سَمِعَ ۞ بِمَعْنَى فَرِيقَتُهُ يُوْنُ حَا جِي مُحَا جَاةٌ ۞ مَنَاعِلُهُ ۞ ایک دوسرے کو پہیلیاں دینا - ایک لفظ حَجِي بمعنی قتل اور کٹر رو ہے اور ایک لفظ حَجِي بمعنی وادی کا موڑ ہے -

قوله النحوية :- یہ نحو کی طرف منسوب ہے نَحَا نَحْوًا ۞ نَصَرَ ۞ ارَادُوْ كَرْنَا اَنْحَى اِنْحَاءٌ ۞ اَفْعَالٌ ۞ اَعْتَادُوْ كَرْنَا اور نَحَى تَنْحِيۃٌ ۞ تَنْعِيْلٌ ۞ جَدَا كَرْنَا تَنْحَى تَنْحِيًا ۞ تَنْعَلٌ ۞ دَوْرٌ يُوْنَا -

قوله الفتاوى :- یہ فتویٰ کی جمع ہے بمعنی وہ حکم جو مفتی صاحب صادر کریں فتا
فتوا نصر جوئی میں پھر جانا فتی فتا سماع بمعنی جوان ہونا اسی سے ایک
لفظ فتی بمعنی جوان ہے۔ جسکی جمع فتیہ اور فتیان آتی ہیں جیسے اذ اوی الفتیۃ
الی الکہف۔ اور جیسے وقال لغثیانہ افتی افتاء افعال فتوی دینا جیسے
افتونی فی امری۔ استفتی استفتاء استفعال بمعنی فتوی پوچھنا جیسے
ویستفتونک فی النساء۔

قوله اللغویۃ :- یہ لغت کی طرف منسوب ہے بمعنی ہر قوم کی وہ کلام مصطلح جس سے
اپنے مقاصد کو ظاہر کیا جائے لغا لغوا نصر بیکار ہونا جیسے لایسمعون فیہا
لغوا ولا کذابا۔ الغی الغاء افعال باطل کرنا۔

قوله المبتکرة :- بکر بکورا و ابکر ابتکارا و بکر تبکیرا نصر
افعال تفعیل بمعنی جلدی کرنا۔ ابتکر ابتکارا افتعال بیا ہونا۔

قوله الخطب :- خطب خطابة نصر وعظ کرنا اور خطب خطبة
نصر معنی کرنا جیسے ولا جناح علیکم فیما عرضتم بہ من خطبة
النساء۔ خطب خطابة کرم واعظ ہونا اور خطب خطبا سماع وہندالہ ہونا
قوله المحبرة :- حبر حبرا نصر مزین کرنا۔ حبر حبرا سماع
مزین ہونا حبر تحبیرا تفعیل مزین کرنا۔

قوله المواظ :- یہ موعظة کی جمع ہے بمعنی نصیحت جیسے قد جاء تکم موعظة
من ربکم وعظ وعظا ضرب نصیحت کرنا جیسے یعظکم لعلکم
تذکرون۔ ایک لفظ وعظ بمعنی واعظ کا کلام ہے اسکی جمع واعظات آتی ہے۔

قوله المبكية :- بكي بكاء ضرب بمعن رونا جیے فلیضحكوا قليلا
ولینكوا كثيرا انکى انکاء افعال وبكى تنكية تفعیل كى وانا
قوله الاضحیک :- یہ اضحیٰ کی جمع ہے بمعنی وہ چیز جس پر ہنسی آئے
ضحک ضحکا سماع ہنسا جیے منهم تضحکون اور اضحک
اضحاکا افعال ہنسا جیے وانه هو اضحک وانكى ۔

قوله الملهية: - لئلا ينووا النصر، هميجي وما الحيوۃ الدنيا الالعب
ولنهم اور الہی الیاء، افعال غافل مشغول کرنا، جی الیہکم التکاثر۔

قوله املیت :- املی یملی املاء ° افعال بمعنی مہلت دینا جیسے و املی
لہم ان کیدی متین بول کر لکھوانا ۔ ملا ملوا انصر ° تیز چلنا ۔

وَأَسْنَدَتْ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ هَمَّامٍ بْنِ الْبَصْرِيِّ وَمَا قَصَدَتْ
بِالْإِحْمَاضِ فِيهِ إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِئِهِ وَتَكْثِيرَ سَوَادِ طَالِبِيهِ وَلَمْ أُودِعْهُ مِنَ الْأَشْعَارِ
الْأَجْنَبِيَّةِ الْآبِتَيْنِ فَذَيْنِ أَسَسْتُ عَلَيْهِمَا نِيَّةَ الْمَقَامَةِ الْحُلُوانِيَّةِ
وَأُخْرَيْنِ تَوَاقُمَيْنِ ضَمَنَتْهُمَا خَوَاتِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرَجِيَّةِ وَمَا ذَاكَ
فَخَاطَرِي أَبُو غُذْرِهِ وَمُقْتَضِبُ حُلُودِهِ وَمِرَّةٌ وَهْدَامِعٌ اغْتَرَفَنِي بِأَنَّ الْبَيْدِيعَ
رَحِمَهُ اللَّهُ سَبَاقَ غَايَاتٍ وَصَاحِبَ آيَاتٍ.

دونوں پر مقامہ حلوانیہ کی بنیاد رکھنا اور دوسرے بیست جو جزواں ہیں ملایا میں نے ان دونوں کو مقامہ مگر جیہ کے آخر میں۔ اور جو کچھ اس کے سوا ہے پس میرا ذہن اس کا صانع ہے اور میرا ذہن کا نئے والا ہے اس کے میٹھے اور اس کے کڑوے کو اور یہ بات باوجود میرے اعتراف کرنے کے کہ بیشک بدیع الزمان رحمت کرے اس پر اللہ تعالیٰ، انتہائی سبقت کرنے والا ہے اور بہت ایوارڈ حاصل کرنے والا ہے۔

تشریح: قولہ اُسْنَدْتُ: سَنَدٌ یَسْنُدُ سَنَدًا ﴿نَصْر﴾ سَنَدٌ یَسْنُدُ تَسْنِیدًا ﴿تَفْعِیل﴾ اِسْتَنْدَا اِسْتَنْدَا ﴿اِفْتِعَال﴾ بمعنی اعماؤ کرنا اور اُسْنَدٌ اِسْنَادًا ﴿اِفْعَال﴾ بمعنی نسبت کرنا۔

قولہ قَصَدْتُ: قَصْدٌ قَصْدًا ﴿ضَرْب﴾ ارادہ کرنا اور میانہ روی اختیار کرنا جیسے وَاَقْصَدُ فِی مَشِیْکٍ اور جیسے فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهٖ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ اِفْتَصَدَ اِفْتِصَادًا ﴿اِفْتِعَال﴾ میانہ روی اختیار کرنا۔

قولہ بِالْاِحْمَاضِ: حَمَضٌ حَمَضًا ﴿ضَرْب﴾ حَمَضًا ﴿سَمْع﴾ حَمَضٌ حُمُوزًا ﴿نَصْر﴾ بمعنی کھانا ہونا حَمَضٌ تَحْمِیْضًا ﴿تَفْعِیل﴾ کھانا کرنا اور اِحْمَاضٌ اِحْمَاضًا ﴿اِفْعَال﴾ دلچسپ گفتگو یعنی مذاق کرنا۔

قولہ تَنْشِیْطٌ: نَشِطٌ نَشْطًا ﴿ضَرْب﴾ نَشْطًا اور گرہ کھولنا جیسے وَالنَّشِیْطَةُ نَشْطًا. نَشِطٌ نَشْطًا ﴿سَمْع﴾ خوش ہونا اَنْشَطَ اَنْشَاطًا ﴿اِفْعَال﴾ و نَشِطٌ تَنْشِیْطًا ﴿تَفْعِیل﴾ چست بنانا، خوش کرنا اور تَنْشِیْطٌ تَنْشِیْطًا ﴿تَفْعِل﴾ ہشاش بھاش ہونا۔

قولہ قَارِئٌ: قَرَأَ قَرَأًا ﴿فَتْح﴾ جمع کرنا اور قِرَاءَةٌ قُرْآنًا ﴿فَتْح﴾ معنی پڑھنا جیسے فَاِذَا قَرَأْتَ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ۔

قوله لم اودعه: وودع وذعا: فتح: فهو: اودع ايداعا: افعال: امانت
 رحمانی سے نظر و ذیعتہ بمعنی امانت ہے: لیکن و ذاع آتی ہے و ذع تغذیعا
 و تنغیل: الوداع کہنا، رخصت کرنا، چھوڑنا جیسے ما و ذعک ربک و ما قلی۔

قوله الاشعار: یہ شعر، شعر و نور کی جمع ہے شعر یشعر شغورا
 نصر: کسی باریک بات کو معلوم کرنا جیسے وانتم لاتشغرون اشعارا
 افعال: معلوم کرنا، جتن۔

قوله الاجنبية: یہ اجنب کی طرف منسوب ہے بمعنی بہت دور جنب جنباً
 نصر: بمعنی دور کرنا جیسے واجنبی بنی و بنی ان تغلب الاضنام جنب
 جنباً: نصر، ضرب، سب، دور کرنا، اور جنب تجنباً: تنغیل: اور
 اجتناباً: افتعال: جیسے ان تجتنبوا کبار ما تنهون عنه، اور تجنباً
 تنعل: اور تجانباً: تناعل: بمعنی دور کرنا، اور اجنباً: افعال: دور کرنا۔

قوله فذین: یہ فذ کا تثنیہ ہے بمعنی اکیلا۔ اکی جمع فذوذ اور افذاذ آتی ہیں فذ
 فذا: نصر: اکیلا ہونا۔

قوله أسست: أس أساً: نصر: اور أسس تأسیسا: تنغیل: بنی و بن
 جیسے افسن أس بنیانہ، اور تأسس تأسیسا: تنعل: بنی و بن جانا۔

قوله بنیة: بمعنی بنیاد اکی جمع بنن اور بنن آتی ہیں بنی بناء و بنیة: ضرب
 تعمیر کرنا جیسے والسما و ما بناعا۔

قوله آخرین: یہ آخر کا تثنیہ ہے جسکی جمع اخرون اور ثنات اخری: لیکن
 اخریات آتی ہے آخر تأخیراً: تنغیل: دور کرنا جیسے بسا قدم و آخر تأخراً

﴿تفعل﴾ مؤخر ہونا جیسے ما تقدّم من ذنبك وما تأخر استأخر استنخارا
﴿استفعال﴾ مؤخر سمعنا۔

قولہ توأمین:- یہ توأم کا تثنیہ ہے جسکی جمع توأمنم آتی ہے توأمین ان دو بچوں کو کہا جاتا ہے جو ایک ہی حمل سے پیدا ہوئے ہوں اسکا باب مستعمل نہیں۔

قولہ ضممتھما:- ضمن ضمنا ﴿سمع﴾ بمعنی ضامن ہونا۔ ضمن تضمینا ﴿تفعیل﴾ ملانا اور تضمنا ﴿تفعل﴾ کسی کو ضمن میں لینا۔

قولہ عدا:- عدا عذوا ﴿نصر﴾ اور تعدی تعدّیا ﴿تفعل﴾ تجاوز کرنا جیسے ومن یغص الله ورسوله ويتعدّ خذوذہ۔ لفظ عدو باب نصر سے ہے بمعنی دشمن جسکی جمع اغضاء آتی ہے اور عدی تغذیہ ﴿تفعیل﴾ چھوڑ دینا، متعدی بنانا۔

قولہ فخطری:- خطر خطورا ﴿نصر﴾ کھٹکنا۔ خطر خطرا ﴿ضرب﴾ حرکت دینا کرنا خطر خطورة خطارة ﴿کرم﴾ عالی المرتبہ ہونا لفظ خاطر بمعنی قلب۔ اور قلب کو تینوں بابوں سے مناسبت ہے کیونکہ اس میں چیزیں کھٹکتی ہیں اور حرکت بھی کرتا ہے اور عالی المرتبہ بھی ہے اور یہاں خاطر مجازاً ذہن کے معنی میں ہے۔

قولہ أبو عذره:- عورت کے اس خاوند کو کہا جاتا ہے جو اسکا پردہ بکارت زائل کرے اور یہ صانع اول کے معنی میں بھی آتا ہے یہاں یہی معنی مراد ہے۔

قولہ مقتضب:- قضب قضبا ﴿ضرب﴾ کا ثنا کما فی الحدیث انّ النبی ﷺ کان اذا رای فی ثوب تضلیبا قضبه اقتضابا ﴿افتعال﴾ کا ثنا اقتضب الکلام اقتضابا بمعنی فی البدیہہ بولنا۔

قولہ حلوه:- حلّی خلا خلوا وخلوا ﴿سمع﴾ کرم، نصر، یشھا

ہونا۔ اخلی اخلاء ﴿افعال﴾ استخلاء ﴿استفعال﴾ شُخِّبَانَا۔

قولہ مرہ:- مرّ مرارة ﴿سمع﴾ ﴿کروا ہونا مرّ مرورا﴾ نصر ﴿گزرنا جیسے واذا مرؤا باللغو مرؤا کراما﴾

قولہ سباق:- سبق سباقا ﴿ضرب﴾ نصر ﴿آگے بڑھنا جیسے فالسبقت سبقا﴾ سبق اسباقا ﴿افعال﴾ سبت کرنا۔ استباقا ﴿افتعال﴾ ایک دوسرے سے آگے بڑھنا جیسے انا ذهبنا نستبق۔ سابق مسابقة ﴿مفاعله﴾ دوز میں مقابلہ کرنا۔ تسابقا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے سے آگے بڑھنا۔ لفظ سباق اسم مبالغہ کا صیغہ ہے جسکے معنی ہیں بہت سبقت کرنے والا۔

قولہ غایات:- یہ غایت کی جمع ہے بمعنی شن کی انتہاء اسکا باب مستعمل نہیں۔

وَأَنَّ الْمُتَّصِدِّ بِعَدُوِّ لَانْشَاءِ مَقَامِهِ وَلَوْ أُوتِيَ بِلَاغَةِ قُدَامَةِ لَا يَغْتَرَفُ
الْأَمِنْ فَضْلَاتِهِ وَلَا يَسْرِى ذَالِكَ الْمَسْرِى إِلَّا بَدَلًا لِّتِهِ وَلِلَّهِ ذُرُّ الْقَابِلِ۔
فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً بِسُعْدَى شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّئِدْمِ
وَلَكِنْ بَكْتُ قَبْلِي فَهَيِّجْ لِي الْبُكَاءُ بُكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ
وَأَرَجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذِهِ الْهَذَرِ الَّذِي أَوْرَدَتْهُ وَالْمَوْرِدِ الَّذِي تَوَرَّدَتْهُ
كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ۔

ترجمہ:- اور تحقیق درپے ہونے والا اس کے بعد کسی مقام کے لکھنے کے، اگرچہ دیا گیا ہو قد امہ جیسی فصاحت و بلاغت نہیں چلو بھر سکتا مگر بدیع الزمان کے بچے ہوئے پانی سے اور نہیں چل سکتا اس راستے پر مگر اس کی دلالت و راہنمائی کے ساتھ۔ اور اللہ کے لئے بھلائی ہو کہنے والے کے لئے (کیا ہی خوب کہا ہے کہنے والے نے)۔

پس اگر اس کے رونے سے پہلے میں رو پڑتا ازروئی عشق کے
سعدی کے ساتھ تو شفا دیتا میں اپنے نفس وندامت سے پہلے پہلے
لیکن رو پڑی وہ مجھ سے پہلے پس براہینتہ کیا میرے سے رونے کو
اس کے رونے نے پس میں نے کہا فنیات پہلے کے سے ہے

اور میں امید کرتے ہوں یہ کہ نہیں ہونگا میں اس فضول کوئی میں جسمیں میں پڑ چکا ہوں اور اس گھاٹ
میں جسمیں میں اتر چکا ہوں، مثل کریدنے والے کے اپنی موت کو اپنے کھروں کے ساتھ۔

تشریح: قولہ المتصدی :- اس میں دو احتمال ہیں (۱) : قصہ یا فی صدیا سے مشتق ہے
صدی صدیا : سجع ، تحت پیار ہونا تصدیا : تفعل بمعنی درپے ہونا جیسے
فانت له تصدی۔

(۲) مضاعف ثانی صد سے مشتق ہے یعنی اصل میں متصدد تھا تو دوسری وال کو یہ
سے تبدیل کر دیا جیسا کہ تنضی اور تنضی میں جو اصل میں تنضض اور تنضض
تھے تو یہاں بھی دوسرے حرف کو یہ سے تبدیل کر کے الف سے بدل دیا بمعنی قریب ہونا
اور تفعل بمعنی قرب اختیار کرنا یہ معنی اس مادے سے مجرد میں مستعمل نہیں البتہ دوسرے
معانی میں اسی دو کا مجرد مستعمل ہے صد ضو دا : نصر کرنا جیسے و صد ہم عن
السبیل اور صد صد : ضرب ، چیخ ، پکارنا۔

قولہ اوتی :- اتی اثیا واتی اثة : ضرب ، نصر : لان ، آنا۔

قولہ بلاغة :- بلوغا : نصر : پہنچنا جیسے فلما بلغ معه السعی بلاغة
کرم : بمعنی فتح ہونا : ابلاغ : افعال : وتبلیغا : تفعل : پہنچنا ، جیسے
یا ایہا الرسول بلغ ما أنزل الیک من ربک۔

قولہ قد لمة :- فائدہ :- لمة : مراد اولیٰ ذکر ہے اور یہ عرب کا ایک فصیح شاعر تھا جو اپنی بلاغت

میں تنہا اور ضربِ المثل تھا۔ اور اس کی ایک کتاب بھی ہے جس کا نام سرِ ابلانہ ہے اور یہ فنِ باغت میں ضربِ المثل ہے

قوله لا يغترف :- غرَفًا ضرب بمعنی کاٹنا اغترافا افتعال
چلو بھرناجیے الا من اغترف غُرْفَةً بیده۔

قوله يسرى :- سَرَى سَرِيًّا ضرب رات کی وقت چنا اسراء افعال
رات کے وقت سیر کرنا جیسے سُبْحَن الَّذِي اسرى بعبدہ لیلًا۔ مسرى اسم ظرف
بمعنی رات کو چلنے کی جگہ۔

قوله بدلالته :- دل دلالة نصر راہنمائی کرنا جیسے ما دلہم علی موتہ
الادابۃ الارض۔

قوله صباية :- صب صبا نصر بمعنی پانی انڈینا جیسے انما صببنا
النماء صبا صب صباية سمع کسی کی طرف میان کرنا مرادی معنی عشق اڑانا۔

قوله شفیت :- شفی شفاء ضرب شفاء دینا جیسے ویشف صدور قوم
مؤمنین اشفی اشفاء افعال واستشفی استشفاء استفعال شفاء
مانگا۔

قوله فهيج :- عاج ہیاجا ضرب براہیختہ کرنا ہیج تہیہیجا تفعیل
براہیختہ کرنا۔

قوله المتقدم :- قدم قدوما نصر آگ چنا قدم قدوما سمع سفر
سے واپس آنا۔ قدم قدامۃ کرم پرانا ہونا۔ قدم تقدیما تفعیل آگ کرنا۔
جیسے لا تقدموا بین یدی الرسول اقداما افعال تقدما تفعیل

وَاسْتَقْدَامًا ﴿۱﴾ اسْتَفْعَالَ ﴿۲﴾ بِمَعْنَى آگے بڑھنا جیسے لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً
وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ۔

قَوْلُهُ ارْجُوا: رَجَا رَجُوءًا ﴿۱﴾ نَصَرَ ﴿۲﴾ اُمِيدَ كَرْنَا، خَوْفَ كَرْنَا جِيسے وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ
مَا لَا يَرْجُونَ۔ رَجَى رَجَا ﴿۳﴾ سَمِعَ ﴿۴﴾ كَلَامَ رَبِّكَ جَانَا۔ اَرْجَى اَرْجَاءَ ﴿۵﴾ اَفْعَالِ ﴿۶﴾
مَوْخَرُ كَرْنَا تَرْجِيَةً ﴿۷﴾ تَفْعِيلِ ﴿۸﴾ وَتَرْجِيًا ﴿۹﴾ تَفْعَلِ ﴿۱۰﴾ وَارْتَجَاءَ ﴿۱۱﴾ اَفْتَعَالِ ﴿۱۲﴾ بِمَعْنَى اُمِيد
کرت۔

قَوْلُهُ كَالْبَاحِثِ: بَحَثَ بَحْثًا ﴿۱﴾ فَتَحَ ﴿۲﴾ كَهْوَدَ كَرِيدَ كَرْنَا جِيسے فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا
يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ۔ خُذَانِے كَوَا بِيْجَا جَوْزِ مِیْنِ كُو كَرِيدَ نِے لگا۔ اِنْ بَحَثَ اِنْ بَحَاثًا
﴿۳﴾ اَفْعَالِ ﴿۴﴾ وَتَبْحِثًا ﴿۵﴾ تَفْعِيلِ ﴿۶﴾ وَمُبَاحَاةً ﴿۷﴾ مَفَاعِلِهِ ﴿۸﴾ بِمَعْنَى بِهَمْ مَقْتُو كَرْنَا،
بَحَثَ كَرْنَا۔ تَبَا حَاثًا ﴿۹﴾ تَفَاعُلِ ﴿۱۰﴾ اَيْكِ دُوسرے سے بَحَثَ كَرْنَا تَبْحَاثًا ﴿۱۱﴾ تَفْعَلِ ﴿۱۲﴾ وَابْتَحَاثًا
﴿۱۳﴾ اَفْتَعَالِ ﴿۱۴﴾ وَاسْتَبْحَاثًا ﴿۱۵﴾ اسْتَفْعَالَ ﴿۱۶﴾ بِمَعْنَى تَفْقِیْشَ كَرْنَا۔

قَوْلُهُ حَتْفُهُ: بِمَعْنَى مَوْتِ جِسْمِی جَمْعُ خُتُوفٍ آتی ہے یہ اسم جامد ہے۔

قَوْلُهُ بِظُلْفِهِ: بِمَعْنَى كَهْرَبَيْنِسَ گائے بکری ہرن جکا بھی ہوا سکی جمع اظلاف آتی
ہے اور اونٹ اور گدھے اور خچر کے کھروں کو خف کہا جاتا ہے اور فرس کے کھر کو حوافر کہا
جاتا ہے جسکی جمع حوافر آتی ہے اور پرندوں کے ناخنوں کو منخلب کہا جاتا ہے ظلف
ظُلْفًا ﴿۱﴾ ضَرْبِ ﴿۲﴾ كَهْرَ مَارْنَا۔ اِظْلَافًا ﴿۳﴾ اَفْعَالِ ﴿۴﴾ وَتَظْلِيفًا ﴿۵﴾ تَفْعِيلِ ﴿۶﴾ بِمَعْنَى
دور کرنا۔

فَانْكَدَ: كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ: مَثَلُ اس جَانُورِ كے جو كَهْوَدَ نِے والا ہوا پنی مَوْتِ
كو خود اپنے كَهْر (پیر) سے۔ یہ ضرب المثل ہے یعنی وہ شخص جو اپنی تیئیں مَوْتِ کی گھاٹ اترے۔
جسکا پس منظر یوں ہے کہ ایک آدمی بکری کو ذبح کرنا چاہتا تھا مگر اس کے پاس چھری موجود نہ تھی

اتفاقاً بکری نے اپنے کھروں سے زمین کریدنا شروع کی تو نیچے سے ایک چھری نکلی چنانچہ اسی چھری سے وہ بکری ذبح کر دی گئی جس سے یہ محاورہ بن گیا۔ اسی معنی میں ہے کالْبَاحِثِ غَنِ الْمَدِيْنَةِ۔ یہ اسکا اردو میں معنی چھری ہے۔ اور اردو میں بھی مشہور ہے کہ اپنے پاؤں میں کلبازی مارنا یہ مثال اس وقت دیتے ہیں جب آدمی اپنی ہلاکت کا خود سبب بنا ہو۔

وَالْجَادِعُ مَارِنٌ أَنْفِهِ بِكَفِّهِ فَالْحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا

ترجمہ:- اور مثل کاٹنے والے کے اپنے ناک کے بانسے کو اپنے ہاتھ کے ساتھ۔ پس میں لاحق کیا جاؤں ان لوگوں کے ساتھ جو خسارے میں ہیں از روی اعمال کے وہ لوگ کہ ضائع ہو گئی ہے انکی کوشش دنیاوی زندگی میں حالانکہ وہ لوگ گمان کر رہے ہیں کہ وہ اچھا کام کر رہے ہیں۔

تشریح: قولہ الْجَادِعُ:- جَذَعًا ﴿فَتْحٌ﴾ كَانَا- تَجْدِنَا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بِمَعْنَى عِيبٍ وَارْكَنَا- مُجَادَعَةٌ ﴿مُفَاعَلَةٌ﴾ جُغْزَا كَرْنَا- تَجَادُّعًا ﴿تَفَاعُلٌ﴾ اَيْكٌ دُوسَرِے كُوْگَالِی گُلُوچ كَرْنَا۔

قولہ مَارِنٌ:- ناک کا نرم حصہ اس کی جمع مواردن آتی ہے۔ مُرُونَا ﴿نَصْرٌ﴾ بِزَمِّ هُونَا اِگر صِلَ عَلٰی ہو تو بِمَعْنَى عَادٰی ہونا۔ تَمَرِنَا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بِزَمِّ كَرْنَا۔ اور بَصَلْ عَلٰی عَادٰی بنانا۔

قولہ انْفِه:- بِمَعْنَى نَاكِ اسكى جمع اِنَاف، اُنُوفٌ آتی ہیں اِنْفَا ﴿ضَرْبٌ﴾ نَاكِ پر مارنا اِنْفَا ﴿سَمْعٌ﴾ نَاكِ چڑھانا

قولہ بِكَفِّهِ:- بِمَعْنَى ہتھیلی اسكى جمع اَكْفٌ آتی ہے۔ كَفُّ كَفًّا ﴿نَصْرٌ﴾ رَكْنَا، رُوكْنَا۔ تَكَفَّفَا ﴿تَفْعَلٌ﴾ ہاتھ پھیلانا كَرْنَا كَرْنَا۔

فائدہ:- وَالْجَادِعُ مَارِنٌ أَنْفِهِ بِكَفِّهِ مانند اس شخص کے جو خود کاٹنے والا تھا اپنے ناک

کے نرمے کو اپنے ہاتھ کیساتھ۔ اس ضرب المثل کا اطلاق اس وقت ہوتا ہے جب کوئی شخص بامید کامرانی و فیروزی اپنے نفس کو مشقت میں ڈالے۔

اسکا پس منظر یہ ہے کہ جذیہ المارث بادشاہ نے مسماۃ زباء کے باپ کو قتل کروادیا تھا زباء نے پیغام بھیجا کہ میں اپنے باپ کا قتل معاف کرتی ہوں بشرطیکہ تو مجھ سے نکاح کرنا قبول کر لے اسکے ایک وزیر یا آزاد شدہ غلام جسکا نام قیصر تھا اس نے بادشاہ کو روکا مگر بادشاہ نہ مانا تو پھر قیصر نے نشانی بتائی کہ اگر استقبال کے لئے بہت سے لوگ بمع ہتھیار آئیں تو اسوقت خطرہ ہوگا ورنہ نہیں اور قیصر کو ایک تیز رفتار گھوڑا دیا کہ مجھے دینا میں اس پر بھاگ آؤں گا۔ مگر باہر استقبال کے لئے چند لوگ تھے البتہ زباء کے محل کے قریب کافی لوگ مسلح تھے بادشاہ بھاگ نہ سکا زباء نے قتل کروادیا قیصر اپنا گھوڑا بھگا کر اسکے بھائی یا بھانجے عمرو بن عدی کے پاس آیا اور اسے قتل کی خبر دی۔

اور قیصر نے بدلہ لینے کے لئے یہ چالاکی کی کہ اپنے ہاتھ سے اپنی ٹاک کاٹ ڈالی اور زباء سے آکر یہ گڑھ دیا کہ جذیمہ کے بھانجے عمرو بن عدی نے مجھ پر الزام لگا کر کہ تو نے میرے ماموں جذیمہ کی نمک حرامی کی ہے (یعنی قتل کی سازش میں تو شریک تھا) میری ٹاک کاٹ ڈالی ہے اس منگھڑت افسانے کی وجہ سے قیصر زباء کا معتمد بن گیا خوب گل چھڑے اڑاتا رہا حتی کہ زباء نے اس کو چند بار عراق کی طرف ساز و سامان دیکر بھیجا وہاں سے وہ نوادرات اکر دیتا رہا۔ زباء کا گھر دو پہاڑوں کے بیچ راستہ عبور کرنے کے بعد تھا وہاں پر کسی آدمی کا جا کر قتل کرنا مشکل ترین تھا اسلئے آخری بار قیصر عراق سے چند اشخاص کو صندوق میں بند کر کے اپنے ہمراہ لایا اور زباء کو قتل کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس طرح سے زباء سے اپنے آقا کا قصاص لے لیا۔

قوله الحق: ﴿لَجِفَا وَلِحَاقَا﴾ ﴿سَمِعَ﴾ ﴿مَلْنَا جِیْ﴾ وَآخِرِیْنَ مِنْهُمْ لَمَّا یَلْحَقُوْا بِهِمْ. ﴿الْحَاقَا﴾ ﴿اَفْعَالٌ﴾ ﴿مَلْنَا﴾. مَلَا حَقَّةً، تَلَا حَقًّا ﴿مُفَاعَلَةٌ﴾، تَفَاعَلَ بِمَعْنَى اِکْثَرُ دُورَے کے پیچھے آنا اور التَّحَاقُّا ﴿اَفْتَعَالٌ﴾ مَلْنَا

قوله الآخرین :- یہ اخسر کی جمع ہے بمعنی نفع نقصان اٹھانے والا اخسرانا ﴿سمع﴾ گمراہ ہونا نقصان برداشت کرنا جیسے الذین خسروا انفسہم خسراانا خسارا و تخسیرا ﴿ضرب﴾ افعال، تنعیل کی کرنا جیسے ولا تخسروا المیزان
 قوله اعمالا :- یہ عمل کی جمع ہے بمعنی کام عملا ﴿سمع﴾ کام کرنا تغمیلا ﴿تفعیل﴾ کام کی اجرت دینا اعمالا ﴿افعال﴾ کام بنانا تعاملًا مُعاملة ﴿تفاعل، مفاعله﴾ ایک دوسرے سے معاملہ کرنا استغمالا ﴿استفعال﴾ کام کرنے کو کہنا

فائدہ: عمل اور فعل میں فرق :- عمل وہ کام جو بالقصد ہو اور فعل م م ہے بالقصد ہو یا بالقصد ہو
 قوله ضل :- ضلالة ﴿ضرب﴾ برافت بنی تمیم اور ضلالة ﴿سمع﴾ برافت اہل عجاز بمعنی گمراہ ہونا جیسے ما ضل صاحبکم وما غوی نیت ونا بود ہونا۔ بے خبر ہونا۔ اضل اضلالا ﴿افعال﴾ تضلیلا ﴿تفعیل﴾ گمراہ کرنا جیسے واضلوا کثیرا۔

قوله سعیہم :- سغیا ﴿فتح﴾ کوشش کرنا جیسے وان لیس للانسان الا ما سعی۔ روزنا جیسے فلما بلغ معه السعی اسعاء ﴿افعال﴾ کوشش کرنا مساعاة ﴿مفاعله﴾ کوشش میں مقابلہ کرنا۔

قوله الحیوة :- حیوة ﴿سمع﴾ زندہ ہونا۔ اخیاء ﴿افعال﴾ جیسے ان اللہ یخی الارض بعد موتہا اور تحیة ﴿تفعیل﴾ زندہ کرنا۔ لفظ حیوة کا اطلاق چند معنوں پر ہوتا ہے (۱) قوت نامیہ (بڑھنے والی) جیسے ان اللہ یخی الارض بعد موتہا (۲) قوت حسیہ جیسے وما یستوی الاخیاء ولا الاموات (۳) قوت عقلیہ جیسے او من کان میتا فاخیینا (۴) ارتقاء نامیہ جیسے بل اخیاء (۵) حیات

اخری جیسے قدّمت لِحیاتی۔

قوله الدنيا: - بمعنی موجودہ زندگی جسکی جمع دنی آتی ہے اسکے اشتقاق میں دو احتمال ہیں (۱) دنا ذنواً نصرہ سے مشتق ہے بمعنی قریب ہونا جیسے ثم دنی فتدلی۔ علی هذا التقدير دنیا کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ بھی قریب الفنا ہے (۲) دنا ذنواً ففتح سے مشتق ہے بمعنی ذلیل ہونا علی هذا التقدير دنیا کی وجہ تسمیہ یہ ہوگی کہ یہ بھی ذسیں اور ذلیل ہے۔

قوله يحسبون: - حسبنا ذہ سمع حسب گمان کرنا جیسے احسب الناس اور حسابا نصرہ شمار کرنا جیسے والشمس والقمر حسبنا اور حسابا کرم شریف انب ہونا۔ اختسابا افتعال گمان کرنا۔ شمار کرنا۔ محاسبة مفاعله تحاسبا تفاعل ایک دوسرے کے حساب کی جانچ پڑتال کرنا۔

قوله صنعاً: - صنعاً ففتح کا مکرنا جیسے بما كانوا يصنعون تصنیعاً (تفعیل) کاریگری کے ساتھ خواہصورت بنانا۔ اصناعاً افعال مضبوط بنانا۔ مصانعة مفاعله نرمی کرنا۔

على اني وان اغمض لبي القطر متغابي ونضح عني المحب
المحابي لا اكاذ اخلص من غمر جاهل او ذي غمر متجاهل يضع مني
لهذا الوضع ويندد بانه من مناهي الشرع ومن نقد الاشياء بعين المعقول
وانعم النظر في مباني الأصول.

ترجمہ:- باوجود اسکے میں جانتا ہوں اگرچہ چشم پوشی کر لیا میرے لئے ذہین آدمی جو بردستی غبی بننے والا ہے اور حق کر لیا مجھ سے میرا محبوب جو نکتہ طیبہ دینے والا ہے نہیں ہے قریب کہ میں چھوٹ جاؤں نا تجربہ کار جاہل سے یا کیندر رکھنے والے سے جاہلانہ طور پر۔ گھٹا لے گا وہ میرا

خُلُوصًا ﴿نَصَرَ﴾ نجات پانا اور خُلِصَ إِلَيْهِ خُلُوصًا ﴿نَصَرَ﴾ پہنچنا۔
 أَخْلَصَ اخْلَاصًا ﴿أَفْعَالٌ﴾ مخلص ہونا جیسے أَنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلِصِينَ۔
 خَلَّصَ تَخْلِيصًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ نجات دینا۔ تَخَالَصَ تَخَالُصًا ﴿تَفَاعُلٌ﴾
 وَخَالَصَ مُخَالَصَةً ﴿مُفَاعَلَةٌ﴾ ایک دوسرے سے کچی دوستی رکھنا۔ اسْتَخْلَصَا
 ﴿اسْتَفْعَالٌ﴾ چھٹکارا طلب کرنا۔

قوله غمر :- بمعنی ناتجربہ کار جسکی جمع اغمار آتی ہے ایک لفظ غمر بمعنی کینہ
 ہے جسکی جمع غُمُور آتی ہے ایک لفظ غمرة بمعنی شدت و سختی ہے جسکی جمع غمارات
 آتی ہے غمر غمارة ﴿نَصَرَ﴾ ناتجربہ کار ہونا۔ غمر غمرا ﴿سَمِعَ﴾ کینہ والا ہونا۔
 غمر غمرا ﴿نَصَرَ﴾ چھینا۔ انْغَمَرَ انْغِمَارًا ﴿انْفِعَالٌ﴾ ڈوب جانا۔ غَمِرَ
 تَغْمِيرًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ دُفَع کرنا۔

قوله يضع :- وضع وضعا ﴿فَتْحٌ﴾ رکھنا جیسے وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ وَضَعٌ
 وَضَاعَةٌ ﴿كَرُمٌ﴾ خیس ہونا

قوله يندد :- نَدَّدَ نَدْوْدًا ﴿ضَرْبٌ﴾ بھاگنا۔ نَدَّدَ تَنْدِيدًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بھگانا مرادی
 معنی مشہور کرنا ایک لفظ نَدَّ بمعنی باغی اور شریک ہے جسکی جمع انداد آتی ہے جیسے وَلَا
 تَجْعَلُوا لِلَّهِ اُنْدَادًا۔

قوله منهاہی :- یہ منہی کی جمع ہے جو منہی کا مخفف ہے بمعنی ممنوع چیز منہی
 نَهَى ﴿فَتْحٌ﴾ منع کرنا جیسے ارَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى . انْهَى انْهَاءً ﴿أَفْعَالٌ﴾ وَنَهَى
 تَنْهِيَةً ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بسعنی روکنا۔ انْتَهَى انْتِهَاءً ﴿افْتِعَالٌ﴾ کس شئی کی انتہا کو پہنچنا
 ، رکن جیسے لَنْ لَمْ تَنْتَهَ لَا زَجْمُنْكَ . تَنْهَى تَنْهِيًا ﴿تَفْعُلٌ﴾ رکنا۔ ایک لفظ
 نَهْيَةٌ بمعنی عقل ہے جسکی جمع نہی آتی ہے جیسے اِنْ فِيْ ذٰلِكَ لَايَاتٌ

لأولى النهى۔ نہوں نہاؤے ﴿کرم﴾ کمال عقل والا ہونا۔

قوله الشرع:- شرع شرعا ﴿فتح﴾ ظاہر کرنا۔ شرع فی الامر شروع کرنا۔
﴿فتح﴾ بمعنی شروع ہونا۔ اشراغا ﴿افعال﴾ ظاہر کرنا، شروع کرنا۔ تشریعا
﴿تفعیل﴾ ظاہر کرنا۔

قوله نقد:- نقد نقدا ﴿نصر﴾ نقدا کرنا، کھرا کرنا۔ نقد تنقیدا ﴿تفعیل﴾ کسی
کے عیوب کو ظاہر کرنا۔ ناقدا مناقدة ﴿مفاعله﴾ کسی سے کسی معاملہ میں جھگڑا کرنا۔

قوله بعین:- اسکے کئی معانی آتے ہیں (۱) آنکھ سے والعین بالعين (۲) گھٹنا۔
(۳) سورج کی ٹکیہ (۴) ذات۔ (۵) چشمہ۔ جیسے عینا فیہا تسمى
سلسبیلہ (۶) سونا۔ عین عینا ﴿سمع﴾ سونے کی آواز والی جیسے وخور
عین۔ عان عینا ﴿ضرب﴾ نظر بد لگانا۔ اعانة ﴿افعال﴾ مدد کرنا۔ عین
تعیننا ﴿تفعیل﴾ متعین کرنا۔ تعین تعیننا ﴿تفعل﴾ متعین ہونا۔ عاین
معاينة ﴿مفاعله﴾ خود آنکھوں سے دیکھنا۔

قوله المعقول:- بمعنی عقل یہ ان مصادر میں سے ہے جو مفعول کے وزن پر آتے ہیں
جیسے میسور معسور۔

قوله انعم:- نعم بنعنا ﴿سمع﴾ خوش حال ہونا نعم نعمة ﴿کرم﴾ نرم و نازک
ہونا انعم انعاما ﴿افعال﴾ خوش حال کرنا جیسے انعمت علیہم یہاں اسکا معنی ہے
گہرا کرنا نعم تنعمنا ﴿تفعیل﴾ نرم و نازک بنانا جیسے فاكرمه ونعمة۔ ایک لفظ
نعم بمعنی چوپایہ ہے اسکی جمع انعام آتی ہے۔

قوله النظر:- نظرا ﴿نصر﴾ دیکھنا جیسے افلا ينظرون الى الابل۔ انظارا
﴿افعال﴾ مہلت دینا جیسے قال انظرني الى يوم ينبعثون۔ ناظر مناظرة

۱۰ مناعله ۱۱ بحث و مباحثہ کرنے استنظارا ۱۲ استفعال ۱۳ مہات ظب کرنے اور انتظارا
۱۴ افتعال ۱۵ انتظار کرنے جیسے وانتظروا انا منتظرون۔

قولہ مبانی :- یہ مبنی کی جمع ہے جو مبنی کا مخفف ہے بمعنی بنیاد۔

قولہ الاصول :- یہ اصل کی جمع ہے بمعنی جز۔ جیسے اضلہا ثابت وفرغہا
فی السماء اصل اصالة ۱۶ کرم ۱۷ جزواں ہونا۔ اصل تأصیلا ۱۸ تنعیل ۱۹ جز
والاناء۔ اصل ایصالا ۲۰ افعال ۲۱ شام کے وقت آنے۔ تأصل تأصلا ۲۲ فعل
جزواں ہونا اور استیصالا ۲۳ استفعال ۲۴ جز سے آواز نہ۔

نَظَمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ فِي سِلْكِ الْأَفَادَاتِ وَسَلَكِهَا مَسْلُوكَ
الْمَوْضُوعَاتِ عَنِ الْعَجَمَاتِ وَالْجَمَادَاتِ وَلَمْ يُسَعِّ بِمَنْ بِنَا سَمْعُهُ
عَنْ بِلْكَ الْحِكَايَاتِ أَوْ أَثَمَ رُؤَايَا فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ثُمَّ إِذَا كَانَتْ
الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَبِهَا انْعِقَادُ الْعُقُودِ الدِّينِيَّاتِ فَأَيُّ حَرْجٍ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ
مُلْحًا لِلتَّنْبِيهِ لَا لِلتَّمْوِيَةِ وَنَحَا بِهَا مَحْيَى التَّهْدِيبِ لَا الْأَكَاذِيبِ وَهَلْ هُوَ
فِي ذَلِكَ إِلَّا بِمَنْزِلَةِ مَنْ انْتَدَبَ لِتَعْلِيمٍ أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.

ترجمہ :- پروئے گا وہ اس مقامات کو افادات کے دھارے میں۔ اور شمار کرے گا اس مقامات کو
ان گھڑی ہوئی کہانیوں کی جگہ (جو گھڑی گئی ہیں) جانوروں کے ساتھ اور پتھروں کے ساتھ۔ اور
نہیں سنائی کسی شخص کے بارے میں کہ بہت گئے ہوں اسکے کان ان حکایات سے یا کہ نہ ہار نہیں آیا
ہو ان کہانیوں کے راویوں کو اوقات میں سے کسی وقت میں چھڑ جب ہیں اعمال نیات کے ساتھ
اور انہی یعنی نیات کے ساتھ منعقد ہوتے ہیں، یعنی اعمال۔ پس کیا حرج ہے اس شخص پر جو لکھے
چپٹ نئی باتیں انسانوں کو تنبیہ کرنے کے لئے نہ محض آرائش کلام کیلئے اور جس نے ارادہ کیا ہو اس
کے ساتھ ارادہ کرنا تہذیب اخلاق کا نہ کہ محض جھوٹی باتوں کا۔ اور نہیں ہے وہ اس کے لکھنے میں مگر

بمزل اس شخص کے جس نے برا بیعت کیا ہو لوگوں کو تعلیم کیلئے یا راہنمائی کی ہو سیدھے راستے کی طرف۔

تشریح: قولہ سَلَك:۔ سَلَك سَلُوْكَ اَنْصَرُ ۞ چلنا، چلانا، داخل ہونا، داخل کرنا جیسے مَاسَلَكُكُمْ فِی سَفَرٍ اَسَلَك اِسْلَاكَ اَفْعَال ۞ داخل کرنا اِسْبَلَاكَ اَنْفَعَال ۞ داخل ہونا۔

فائدہ: نَظَام، خَیْط، سَبْلُک اور سَبْمَط میں فرق:۔ ان چاروں کا معنی دھاگہ ہے لیکن ان میں کچھ کچھ فرق بھی ہے جسکی تفصیل یہ ہے کہ نظام وہ دھاگہ ہے جسمیں ہر قسم کے ہار پروئے جائیں اور خیط مطلق دھاگہ ہے اس میں کوئی چیز پروئی گئی ہو یا نہ۔ سَلَك وہ دھاگہ جس میں موتی اور جواہرات پروئے جائیں بِالْفِعْلِ یا بِالْقُوَّةِ۔ سَبْمَط وہ دھاگہ جسمیں جواہرات پرو دیے گئے ہوں یہ سَلَك سے اخص ہے۔

قولہ الافادات:۔ یہ افادۃ کی جمع ہے بمعنی فائدہ۔ یعنی وہ زیادتی جو انسان کو حاصل ہو۔ فَاذ فَعِیدُ ۞ ضَرْبُ ۞ اَفَاذ افادۃ ۞ اَفْعَال ۞ فائدہ پہنچانا تَفَاوِذ تَفَاوِذ ۞ تَفَاعِل ۞ ایک دوسرے کو فائدہ پہنچانا۔ تَفَعُّد تَفَعُّد ۞ تَفْعَل ۞ تَارِز سے چلنا۔ اِسْتَفَادۃ ۞ اِسْتَفْعَال ۞ فائدہ طلب کرنا۔

قولہ العجماوات:۔ یہ عجماء کی جمع ہے بمعنی جانور۔ عَجْم عَجْمَا ۞ اَنْصَرُ ۞ لَکْزٰی کہ چبا کر نرم کرنا۔ عَجْم عَجَامۃ ۞ کَرْم ۞ زہ ن کی بندش (کنٹ) والا ہونا عَجْم تَعْجِیْمًا ۞ تَعْعِیْل ۞ اَو اَعْجَم اَعْجَامًا ۞ اَفْعَال ۞ نقطہ لگانا۔

قولہ الجمادات:۔ یہ جماد کی جمع ہے وہ شے جس میں حیا۔ ارنش و نما کا شائبہ بھی نہ ہو جیسے پتھر۔

قولہ الحکایات:۔ یہ حکایہ کی جمع ہے بمعنی واقعات۔ حَکٰی حَکٰی عَنْہُ حَکَاۃ

﴿ضرب﴾ نقل کرنا۔ حکمی حکایت ﴿ضرب﴾ مشابہ ہونا۔ اختکی اختکاء
﴿افتعال﴾ مضبوط ہونا حکمی احکاء ﴿افعال﴾ باندھنا۔ حاکی مُحاکاة
﴿مفاعله﴾ مشابہ ہونا۔

قولہ وقت :- وقت وقتاً ﴿ضرب﴾ ووقت توقیتاً ﴿تفعیل﴾ وقت متعین
کرنا جیسے اِنَّ الصَّلٰوةَ کَانَتْ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ کِتَابًا مُّؤَقَّوْتًا وقت کی مشہور
جمع اوقات ہے اور غیر مشہور جمع وَقُوت ہے۔

قولہ کانت :- کان کَوْنًا ﴿نصر﴾ ہونا جیسے وکان الانسان کفورا۔ کَوْن
تکویناً ﴿تفعیل﴾ ایجاد کرنا تَکْوُنْ یَتَکْوُنْ تَکْوُنًا ﴿تفعل﴾ پیدا ہونا۔ اِکْتَانَ
اِکْتِیَانًا ﴿افتعال﴾ ضامن ہونا۔ اِسْتِکَانَ اِسْتِکَانَةً ﴿استفعال﴾ عاجزی ظاہر
کرنا جیسے فَمَا اِسْتِکَانُوا لِرَبِّهِمْ تو بھی انہوں نے خدا کے سامنے عاجزی ظاہر نہ کی۔

قولہ بالنیات :- یہ نِیَّة کی جمع ہے بمعنی ارادہ۔ نَوٰی نَوَاةً وَنِیَّةً وَنِیَّةً
﴿ضرب﴾ ارادہ کرنا۔ نَوٰی تَنْوِیةً ﴿تفعیل﴾ حاجت پوری کرنا اَنْوٰی اَنْوَاءً
﴿افعال﴾ دور ہونا تَنْوٰی تَنْوِیًا، اَنْتَوٰی اَنْتَوَاءً ﴿تفعل افتعال﴾ ارادہ کرنا
اِسْتَنْوٰی اِسْتَنْوَاءً ﴿استفعال﴾ پھینکنا۔

قولہ انعقاد :- عقد عَقْدًا ﴿ضرب﴾ کرنا۔ اِنْعَقَدَ اِنْعِقَادًا ﴿انفعال﴾ گرہ
لگنا، کسی شے کا پختہ ہونا۔ عَاقَدٌ مُّعَاقِدَةٌ ﴿مفاعله﴾ معاہدہ کرنا جیسے عَاقَدْتُ
اِیْمَانُکُمْ۔ اِغْتَقَدَ اِغْتِقَادًا ﴿افتعال﴾ پختہ یقین رکھنا۔ ایک لفظ عَقْدُ الدَّرَرِ بمعنی
موتیوں کا ہار ہے۔ ایک لفظ عَنْدٌ بمعنی معاہدہ ہے جسکی بُعْ عُقُودِ آتی ہے ایک لفظ
عُقْدَةٌ بمعنی مشکل بات ہے جسکی جمع عُقَدِ آتی ہے۔

قولہ الدینیات :- یہ دِیْنِیَّة کی جمع ہے اور دین کی طرف منسوب ہے۔

جاتا ہو یا نہ۔ سببیل و دراستہ جس پر عادیہ چلا جاتا ہو۔ سراط بالکل سیدھا راستہ۔

شعرب

عَلَى النَّبِيِّ رَاضٍ بِأَنْ أَحْمَلَ الْهَوَىٰ وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِنَا
وَبِاللَّهِ اعْتَصِدُ فِيمَا اعْتَمِدُ وَاعْتَصِمُ بِمَا يَصِمُ وَأَسْتَرْشِدُ إِلَىٰ مَا يُرْشِدُ
فَمَا الْمَفْزَعُ إِلَّا إِلَيْهِ وَلَا الْإِسْتِعَانَةُ إِلَّا بِهِ وَلَا التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْهُ وَلَا الْمَوْلُ إِلَّا
هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَهُوَ نِعَمُ الْمُعِينِ.

اس کے باوجود میں راضی ہوں اس بات پر کہ برداشت کروں میں خواہشات کے الزام کو
اور چھوٹ جاؤں میں اس لکھنے سے نہ مجھ پر اس کا نقصان ہو اور نہ مجھے نفع حاصل ہو

اور اللہ تعالیٰ ہی کے ساتھ میں مدد چاہتا ہوں اس چیز میں جس کا میں ارادہ کر چکا ہوں
اور میں پناہ طلب کرتا ہوں اس چیز سے جو عیب دار کر دیتی ہے اور رشد و ہدایت طلب کرتا ہوں
اس ذات کی طرف جو ہدایت دینے والی ہے پس نہیں کوئی جائے پناہ مگر اسی کی طرف اور نہیں کوئی
مدد چاہتا مگر اسی سے اور نہیں کوئی توفیق مگر اسی کی طرف سے اور نہیں کوئی پناہ دینے والا مگر وہی اسی
پر میں بھروسہ کرتا ہوں اور اسی کی طرف میں رجوع کرتا ہوں اور اسی کے ساتھ ہم مدد چاہتے ہیں
اور وہی بہترین مدد کرنے والا ہے۔

تشریح: قولہ راض: رضی رضا ۱۰ سمع ۱۱ راضی ہونا جیسے رضی اللہ
عنہم ورضوا عنه ۱۲ ارضی ارضاء ۱۳ رضی ترضیۃ ۱۴ افعال، تفعیل ۱۵
راضی کرنا جیسے یرضونہم باقواہم ۱۶ تراضی تراضیا ۱۷ تفاعل ۱۸ ایک
دوسرے کی رضا طلب کرتا۔

قولہ احمل: حمل حملا وحملا ۱۹ ضرب ۲۰ بوجھ اٹھانا جیسے ولیحملن
اشمالہم ۲۱ حمل تخمیلا اور اخمل احمالا ۲۲ تفعیل، افعال ۲۳ اٹھوانا جیسے

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ۔

قولہ انیب:۔ ناب نوباً ﴿نصر﴾ بار بار آنا اناب انابة ﴿افعال﴾ رجوع کرنا
جیسے وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ۔ متوجہ ہونا، توبہ کرنا۔ نوب تنوينا ﴿تفعیل﴾ باری
مقرر کرنا تناوب تناوياً ﴿تفاعیل﴾ باری باری کرنا استناب استنابة ﴿استفعال﴾
نائب بنانا اور انتاب انتياباً ﴿افتعال﴾ پے در پے آنا ایک لفظ نائب بمعنی قائم
مقام ہے اور ایک لفظ نایبة بمعنی مصیبت ہے جسکی جمع نوائب آتی ہے۔

نَسْرُ الْمَقَرَّةِ

الْمَقَامَةُ الْأُولَى الصَّنْعَانِيَّةُ

علامہ حریریؒ کی عادت ہے کہ مقامہ کو کسی شہر سے منسوب کرتے ہیں اس پہلے مقامے کو صنعاء کی طرف منسوب کیا ہے۔ صنعاء نامی ایک بستی دمشق کے قریب بھی واقع ہے لیکن یہاں وہ صنعاء مراد ہے جو یمن میں ہے اور یہ بڑا مردم خیز شہر ہے محدث عبدالرزاق بن حنبل (جن کی مصنف حال ہی میں ۲۰ جلدوں میں چھپی ہے) جیسے یگانہ روزگار محدث اس شہر کے رہائشی تھے حدیث میں بھی اس شہر کے زرخیز ہونے کی الحکمۃ یمان کے الفاظ سے پیشین گوئی کی گئی ہے۔ شاید اسی وجہ سے ابو زید سروجی نے بھی اس شہر کے لوگوں کے اپنے دام میں پھنسانے کے لئے وعظ و نصیحت کی راہ اختیار کی۔

حارث بن حمام (مصنف کتاب) ایک دفعہ معاشی تنگدستیوں اور مصائب زمانہ سے دل برداشتہ ہو کر اپنے وطن سے دور مختلف علاقوں میں حیران و سرگردان گھوم رہے تھے کہ کوئی فیاض طبع شخص ملے جو اپنی فیاضیوں سے انہیں معاشی لحاظ سے خوشحال کر دے۔ یا کوئی ادیب ملے جو ذہنی اطمینان کا سبب بنے چلتے چلتے ایک بڑی مجلس میں پہنچے جہاں ایک آتش فشاں خطیب خطاب کر رہے تھے اور نہایت ہی دل سوزی کے ساتھ سامعین کو سامان دنیا سے نفرت اور اعمال صالحہ کا شوق دلا رہے تھے نیز دنیاوی دھندوں میں لوگوں کے انہماک پر تعجب کا اظہار کر رہے تھے اور گناہوں سے وعیدیں سنا کر خوف دلا رہے تھے۔ الغرض عجیب و غریب انداز میں دنیا کی بے ثباتی بیان کرتے ہوئے سامعین کے جذبات بھڑکا کر انہیں آخرت کی رغبت دلا رہے تھے جب خطبہ ختم کر چکے تو لوگوں نے عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے ان پر گراں مایہ عطیات کی ہن برسادی۔ خطیب صاحب یہ سب کچھ سمیٹتے ہوئے جانے لگے تو لوگوں نے فرط محبت میں انکی مشایعت بھی کرنا چاہی لیکن انہوں نے شکر یہ کے ساتھ واپس کر دیا۔

حارث بن حمام تو اس گویا ہر بے بہا سے جدا نہیں ہو سکتے تھے چھپتے چھپاتے اس کے گھر تک پہنچ گئے مگر وہاں تو،، خود بیمار ہیں اور دوسروں کی مسیحائی کرنے چلے ہیں،، کا معاملہ تھا جن چیزوں سے لوگوں کو منع فرما رہے تھے وہ سب کچھ ان کے آگے دھرا تھا ان کا علم و فن تو مال بننے کا محض جال تھا لیکن بجائے شرمندگی کے غصہ سے آگ بگولہ ہو کر اپنے عقیدت کیش پر برس پڑے۔

حارث بن حمام نے اپنا سامنہ بنا کر دایسی کا راستہ لیا ہاں اس سب کے باوجود وہ خطیب چھوڑنے کے لائق نہیں تھے جاتے جاتے ان کے شاگرد سے انکا اتنا پتا معلوم کیا تو اس نے بتایا یہ تاج الادباء اور سرراج الغریاء ابو زید سرودجی ہیں۔

حَدَّثَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ لَمَّا افْتَعَدْتُ غَارِبَ الْإِغْتِرَابِ وَآتَا
تَبَى الْمَتَرَبَةُ غَنِ الْأَتْرَابِ طَوَّحْتُ بِي طَوَائِحَ الزَّمَنِ إِلَى صَنْعَاءَ الْيَمَنِ
فَدَخَلْتُهَا خَاوِي الْوَفَاضِ بَادِي الْإِنْفَاضِ لَا أَمْلِكُ بَلْعَةً وَلَا أَجِدُ فِي
جِرَابِي مُضْغَةً فَطَفِئْتُ أَجُوبُ طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَانِمِ وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا
جَوْلَانِ الْحَانِمِ.

ترجمہ:- بیان کیا حارث بن ہمام نے۔ کہا جب سوار ہوا میں سفر کی کو بان پر اور دور پھینک دیا
مجھے فقر و فاقہ نے ہم عمروں سے۔ اور پھینک دیا مجھے زمانے کے حوادث نے۔ صنعاء کی طرف
جو یمن کے قریب ہے۔ پس داخل ہوا میں اس میں دریاں حالیہ خالی کرنے والا تھا تو شہ دان کو اور
اسکے جہاز نے کا وقت ظاہر ہونے والا تھا۔ نہیں مالک تھا میں قوت لایوت کا۔ اور نہیں پایا میں
نے اپنے تھیلے میں ایک لقمہ۔ پس شروع ہوا میں کاٹ رہا تھا اس (صنعاء) کے راستوں کو مثل
حیران سرگردان عاشق کے۔ اور میں گھوم رہا تھا انکی گلیوں میں مثل گھومنے پیا سے جانور کے۔
تشریح: قولہ الصنعانية:- اس میں نون خلاف قیاس ہمزہ سے مبدل ہے۔

قولہ حدث:- حَدَّثْنَا ۱۰ نَصَرَ ۱۰ واقع ہونا حدث حَدَّثْنَا ۱۰ نَصَرَ ۱۰ نیا ہونا
أَخَذْتُ أَخْدَانًا ۱۰ أَعْمَلُ ۱۰ ایجا کرنا جیسے لَعَلَّ اللّٰهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا
شاید اللہ تعالیٰ اس کے بعد کوئی سبیل نکال دے۔ حَدَّثْتُ تَخْدِينًا ۱۰ تَفْعِيلُ ۱۰ بیان کرنا اور
حَادِثٌ مُحَادَثَةٌ ۱۰ مَنَاعِلُهُ ۱۰ وَتَحَادُثٌ تَحَادُّثًا ۱۰ تَفَاعُلٌ ۱۰ ایک دوسرے سے
گفتگو کرنا۔ تَحَدَّثْتُ تَحَدُّثًا ۱۰ تَفْعَلُ ۱۰ لَنْتَكُونَا ۱۰ لَفْظٌ حَدِثٌ بِسَعْنِي نِیَا ۱۰ ہے جو قدیم
کی ضد ہے۔

قولہ الحارث:- حَرِثَ حَرِثًا ۱۰ ضَرَبَ ۱۰ اَرَارَ ۱۰ کا مفعول ارض ہو تو اس کا معنی ہے
کھیتی اور اگر مطلق میں ہو تو اس کا معنی ہے کسب کرنا۔ اخترت اخترًا ۱۰ افتعال ۱۰ کسب کرنا

قولہ ہمام :- یہ ہم سے مشتق ہے باب نصر کا مصدر ہے بمعنی ارادہ کرنے والا۔

قولہ اقتعدت :- قَعَدَ قَعُودًا ﴿نصر﴾ بیٹھا جیسے الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا اِقْعَدِ اقْعَادًا ﴿افعال﴾ ﴿ثُمَّ اَقْعَدَ تَفْعِيْلًا﴾ ﴿تَفْعِيْلٌ﴾ خدمت کرنا تَقْعُدُ تَقْعُدًا ﴿تَفْعِلُ﴾ توقف کرنا۔ اَقْتَعَدَ اِقْتَعَادًا ﴿اِفْتَعَالٌ﴾ سواری پر بیٹھنا فائدہ: لفظ قعود اور جلوس میں فرق :- دونوں کا معنی بیٹھنا ہے لیکن ان میں دو طرح کا فرق ہے۔

(۱) جُلُوس میں انتقال غل سے غلو کی طرف ہوتا ہے یعنی سوئے ہوئی کو بٹھانا یا نیچے بیٹھنے والے کو اوپر بٹھانا مقصود ہو تو اجلسن کہا جائیگا۔ اور لفظ قعود میں انتقال عو سے غل کی جانب ہوتا ہے یعنی اگر کھڑے ہونے والے یا اوپر والے کو نیچے بٹھانا مقصود ہو تو اَقْعَد کہا جائیگا (۲) جلوس میں مکث (تھہراؤ) ضروری نہیں ہے جبکہ قعود میں مکث ضروری ہے اسلئے اللہ تعالیٰ نے قواعد من البيت کہا جو الس من البيت نہیں کہا۔

قولہ غارب الاغتراب :- غَرَبَ غَرُوبًا ﴿نصر﴾ چھپنا غَرُبَ غَرَابَةً ﴿کَرَم﴾ عجیب ہونا اغترب اغترابًا ﴿اِفْتَعَالٌ﴾ اغویٰ معنی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونا مرادی معنی سفر کرنا۔

قولہ انا تنی :- ناء نِيَاءً ﴿فَتْح﴾ دور ہونا جیسے ونا بجانبہ - اَنْشَاءً ﴿افعال﴾ دور کرنا۔

قولہ المتربة :- بمعنی بھوک اور غربت جیسے اوْ مَسْكِينًا ذَا مَثْرَبَةٍ تَتْرَبُ تَرَبًا ﴿سَمْع﴾ خاک آلود ہونا۔ اَثْرَبَ اَثْرَابًا ﴿افعال﴾ تَرَبَ تَتْرَبَانَا ﴿تَفْعِيْلٌ﴾ خاک آلود کرنا۔ تَارِبٌ مُتَارِبَةٌ ﴿مَفَاعِلُهُ﴾ ہم عصر ہونا جیسے غَرُبَا اَثْرَابًا۔

قوله جرابه :- بمعنی تھیلا جسکی جمع اَجْرِبُه ، جُرْب ، جرب آتی ہیں۔ جرباً ﴿سمع﴾ خارش والا ہونا۔ اَجْرَاباً ﴿افعال﴾ خارش کا پھیلنا۔ تَجْرِبَةً و تَجْرِيْباً ﴿تفعیل﴾ تجربہ کرنا۔

قوله طفقت :- طَفَقاً ﴿سمع﴾ شروع ہونا جسے فطفق مسحاً بالسُّوق و الاغناق۔ اَطْفَاقاً ﴿افعال﴾ کامیاب کرنا۔

قوله اجوب :- جاب جواباً ﴿نصر﴾ کا ثنا جسے جابوا الصَّخْر بالوَاد۔ اجابة ﴿افعال﴾ جواب دینا، قبول کرنا جسے اجیبوا داعی اللہ۔

قوله طرقات :- یہ طریق (راستہ) کی جمع الایجمع ہے اور طریق کی جمع اَطْرُقَة ، اطرقاء اور طُرُق آتی ہیں۔ طرق الرَّجُلُ طرَقاً ﴿نصر﴾ پاؤں مارنا۔ طُرُوقاً ﴿نصر﴾ رات کے وقت آنا جسے والسَّمَاء والطَّارِق وما اذرك ما الطَّارِق۔ اَطْرَاقاً ﴿افعال﴾ خاموش ہونا، سر جھکانا۔ تَطَارُقاً ﴿تفاعل﴾ پے درپے ہونا۔

قوله الهائم :- عام ہینما ﴿ضرب﴾ حیران ہونا جسے فَي كَلِّ وَاذِيْهِمُوْنَ ۔ اسی سے ہانم ہے پانی کی پیاس کی وجہ سے حیران پھرنے والا اس کی جمع عیْم آتی ہے۔ عیْم تَنْيِيْماً ﴿تفعیل﴾ پاگل کرونا۔ تَنْيِيْماً ﴿تفعل﴾ پاگل ہونا اغتیاماً ﴿افتعال﴾ حیلہ کرنا۔

قوله اجول :- جال جولاً ﴿نصر﴾ چرگنا۔ اجالة ﴿افعال﴾ گھمنا۔ اجتبالاً ﴿افتعال﴾ گھومنا مجاولہ ﴿مفاعله﴾ ایک دوسرے کو ہٹانا۔ تجاولاً ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے کے مقابلے میں چرگنا۔

قوله حوماً تہما :- ہر چیز کی چوٹی مرادی معنی نیلہ۔ حوام حوماً ﴿نصر﴾ کسی چیز کی

تلاش میں چکر لگانا اسی سے حانم ہے بمعنی پانی کی تلاش میں چکر لگانے والا۔ جسکی جمع حوم آتی ہے۔ تَخْوِيْمًا (تفعیل) مشغول رہنا۔

وَأَرْوُدُ فِي مَسَارِحِ لِمَحَاتِي وَمَسَايِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي كَرِيْمًا
أَخْلَقَ لَهُ دِيْنًا جَبِيْ وَأَبْرَحَ إِلَيْهِ بِحَاجَتِي أَوْ أَدِيْنًا تُفْرِجُ رَوْيَتَهُ غُمَّتِي وَتُرْوِي
رَوَايَتَهُ غُلَّتِي حَتَّى أَدْتَنِي خَاتِمَةَ الْمَطَافِ وَهَدْتَنِي فَاتِحَةَ الْأَلْطَافِ إِلَى نَادٍ
رَّحِيْبٍ مُّحْتَوٍ عَلَى رِجَامٍ وَنَحِيْبٍ .

ترجمہ :- اور میں طلب کر رہا تھا اپنی نظر کی چراگاہوں اور اپنی رات اور دن کی سیاحت میں ایک
سختی کو۔ کہ ذلیل کروں میں اس کے سامنے اپنے چہرے کو۔ اور ظاہر کروں میں اس کی طرف اپنی
حاجت کو۔ یا کسی ادیب کو کہ محول دے اس کا دیکھتا میرے غموں کو اور بجھا دے اس کی کشتی میری
پیاس کو یہاں تک کہ پہنچا دیا مجھے میرے آخری چکر نے اور راہنمائی کی میری اللہ تعالیٰ کی مہربانی
کی ابتداء نے ایک وسیع مجلس کی طرف جو مشتمل تھی بھیڑ پر اور زار و قطار رونے پر۔

تشریح: قولہ ارود :- ارادہ ارودا (نصر) کسی شے کی تلاش میں حوموں سے راند
بمعنی جاسوس ہے۔ ارادہ ارادة (افعال) خواہش کرنا، ارادہ کرنا جیسے یُرِيْدُ اللّٰهُ بِكُمْ
الْيُسْرَ (ارود مرادوۃ (مفاعنہ) چاہتا اور ارادہ صمد عن یعلیٰ ہو تو معنی ہوگا
فریب دینا، برائی کی ترتیب دینا، چھانا جیسے قال علی راودتہ عن نفسی ۔ رواد
تُرْوِي (تفعیل) صاب (جستجو پر آمادہ کرنا) ارتداد از قیاد (افتعال) طلب کرنا۔
قولہ مسارح :- یہ مَسَارِحُ کی جمع ہے بمعنی چراگاہ مسرَح سَرَحًا (فتح) کہ
چراغ، چراغیے و حفر، تَسْرِحُ حَفْرٌ اور تَسْرِحُهَا (تفعیل) چھوڑنا جیسے و سَرَحُوْنُ
سَرَاخًا جمیلاً۔

قولہ لمحاتی :- یہ لِسْعَةٌ کی جمع ہے بمعنی ایک نظر۔ لِسَحَ لِسْحًا (نصر)

جلدی کرنا چاہتے دیکھنا جیسے کَلَمَحٌ بِالْبَصَرِ لَمَحٌ تَلْمِيحًا تَفْعِيلٌ آگے اشارہ کرنا۔

قوله مسایح :- یہ مَسِيْحَةٌ کی جمع ہے بسعنی سیر کرنے کی جگہ۔ ساح السماء سیحًا (ضرب) پانی کا جاری ہونا۔ سیاحۃ (ضرب) یہ کرنا جیسے فسیحُوا فسی الارض چونکہ سیر کرنے والے کو بھی پانی اور گھانا میسر آتا ہے جس کی بہت وہ بھی صائم ہی کی طرح ہو جاتا ہے اسلئے مسانح بسعنی صائم آتا ہے یہ مسانحات ای صائمات اور لفظ مسیح بھی ایسی ہے بہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام مومنین اسلئے کہا جاتا ہے کہ وہ بھی سیاح تھے اور جہاں کو بھی مسیح اسلئے کہا گیا ہے کہ وہ بھی سیاح ہوگا۔

قوله غداوتی :- یہ غداۃ کی جمع ہے بسعنی صبح۔ غدا غَدُوْ (نصر) صبح کے وقت آنا جیسے ان اغْدُواْ عَلٰی حُرَّتِكُمْ غَدٰی عَدَا اَسْمَعُ تَغْدِيَا تَفْعِلُ صبح کے وقت کھانا کھانا غَدٰی تَغْدِيۃ تَفْعِيْلُ صبح کا کھانا کھانا۔

قوله روحاتی :- یہ رُوْحَةٌ (شام) کی جمع ہے۔

قوله کریما :- ایک دو معنی آتے ہیں (۱) شریف (۲) ایمانی جو سوں کے بغیر۔ نیز اس میں اسکا پانچواں معنی ہے۔ کریمتہ کی جمع کرماء و کرام آتی ہیں۔

قوله اخلق :- خلق خَلَقًا (ضرب) پیدا کرنا یا بنانا ہے۔ خلق الخلق والارض خلق خَلَقًا خَلَقَ اَسْمَعُ کرم بوسیدہ ہونا ہونا۔ الخلاق (افعال) بوسیدہ کرنا مرادی معنی ذلیل کرنا۔

قوله دیباجتی :- دیباجۃ بسعنی اس کی قرینہ دیباج دیباج آتی ہیں۔ اس کا باب مستعمل نہیں۔

قوله ابوح: بوحا ﴿نصر﴾ ظاہر کرنا۔ اباحة ﴿افعال﴾ جائز کرنا استباحة ﴿استفعال﴾ جائز سمجھنا۔

قوله بحاجتی:۔ ضرورت اس کی جمع حاجات اور حوائج آتی ہیں حاج حوْجا ﴿نصر﴾ محتاج ہونا۔ احتیاجا ﴿افتعال﴾ محتاج ہونا تحوْجا ﴿تفعیل﴾ حاجت طلب کرنا۔

قوله تفرج:۔ فرجا ﴿ضرب﴾ وفرج تفریجا ﴿تفعیل﴾ کھولنا، کشادہ کرنا۔ افراجا ﴿افعال﴾ وانفراجا ﴿انفعال﴾ وتفرجا ﴿تفعیل﴾ کھلنا۔ لفظ فرج کا اصل معنی دو چیزوں کا درمیانی سوراخ ہے اب اس کا اطلاق مابین الفخذین پر کیا جاتا ہے جیسے والَّتِي اخْصَنْتَ فَرْجَهَا اور ایک لفظ فرج بمعنی کشادگی ہے۔

قوله غمتی:۔ غم اور حزن اس کی جمع غمم آتی ہے۔ غم غمًا ﴿نصر﴾ چھپنا، غمگین کرنا۔ اسی سے لفظ غمام بمعنی بادل ہے یونکہ وہ بھی آسمان اور ستاروں کو چھپا دیتا ہے جیسے فی ظِلِّ مِنَ الْغَمَامِ۔ اغماما ﴿افعال﴾ غمگین کرنا۔ مُغَامَةً ﴿مفاعله﴾ ایک دوسرے کو غمگین کرنا۔

قوله غلّتی:۔ بمعنی خت پیار بسکی جمع غُلّ آتی ہے غلّ غُلًّا و غُلَّةٌ ﴿سمع﴾ پیار سا ہونا۔ غلّ غُلُولًا ﴿نصر﴾ مالِ نِیمت میں خیانت کرنا جیسے وما کَانَ لِلنَّبِيِّ اَنْ يَّغْلَّ اَیْکَ لَفْظَ غُلّ بمعنی کھوٹ اور فریب ہے۔ ایک لفظ غُلَّة بمعنی پیداوار ہے بسکی جمع غُلّات آتی ہے۔

قوله اذقنی:۔ اذی اذیا ﴿ضرب﴾ پہنچنا۔ اذی تأذیة ﴿تفعیل﴾ اور تأذیا ﴿تفعیل﴾ ادا کرنا، پہنچنا جیسے فَلْيُؤْذِلْكَ الَّذِي اَوْثَقَكَ اِمَانَتَهُ۔

قوله المطاف: طاف طوفا طوفا مطافا نصر تطوينا تنعيل
چکرگاہیے یطوف علیہم ولدان مخلذون۔

قوله فاتحة: فتحا فتح کھولناجیے ففتحنا علیہم ابواب کل شی
کا میاب ہونا۔ لفظ فاتحہ کا معنی ہے برتن کی ابتدا۔

قوله الالطاف: لطفا نصر مہربان کرناجیے اللہ لطیف بعبادہ
لطافة کرم باریک ہونا۔

قوله رحیب: رجب رحبا سمع رحابة کرم فراخ ہوناجیے وضاحت
علیہم الارض بما رحبت ازحایا افعال فراخ کرنا ترحیبا تنعیل
وسیع کرنا ایک لفظ مرحبا ہے بمعنی فراخ جگہ۔

قوله زحام: زحم زحما زحاما فتح تکی کرنا بھیڑ کرنا ازدحاما افتعال
بھیڑ کرنا۔ تراحما تناعل ایک دوسرے پر تکی کرنا۔

قوله نحیب: یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی چیخ چانا، نخبا نصر نذر
مانا جیے فمنہم من قضی نخبة۔

فَوَلَجْتُ غَابَةَ الْجَمْعِ لَا سَبْرُ مَجْلَبَةِ الدَّمْعِ فَرَأَيْتُ فِي بُهْرَةِ
الْحَلَقَةِ شَخْصًا شَخَتْ الْخَلْقَةَ عَلَيْهِ أَهْمَةُ السِّيَاحَةِ وَلَهُ رَنَّةُ النِّيَاحَةِ وَهُوَ
يَطْبَعُ الْأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لُفْظِهِ وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ وَعْظِهِ وَقَدْ
أَخَاطْتُ بِهِ أَخْلَاطَ الزُّمَرِ إِخَاطَةَ الْهَالَةِ بِالْقَمَرِ وَالْأَكْمَامَ بِالشَّمْرِ فَدَلَفْتُ
إِلَيْهِ لِأَقْبِسَ مِنْ فَوَائِدِهِ وَالتَّقِطُ بَعْضُ فَوَائِدِهِ۔

ترجمہ:- پس داخل ہوا میں لوگوں کے بیچ میں تاکہ آوازوں میں آنسوؤں کے بہنے کے سبب و۔

پس دیکھا میں نے حلقہ (گول دائرہ) کے درمیان میں ایک شخص کو جو کمزور خلقت والا تھا اس پر سیاحت کا ساز و سامان تھا اس کے لئے رونے کی آواز تھی مثل نوحہ کرنے والے کے اور وہ حال یہ ہے کہ بنا رہا تھا قلعہ بندی کو اپنے موتیوں جیسے نفیس الفاظ کے ساتھ۔ اور کھٹکھٹا رہا تھا لوگوں کے کانوں کو اپنے وعظ کی ڈانٹ ڈپٹ کے ساتھ۔ اور تحقیق احاطہ کر چکے تھے اس حضرت صاحب کا مختلف جماعتوں کے لوگ مثل احاطہ کرنے حالہ کے چاند کے ساتھ۔ اور مثل احاطہ کرنے جہلی کے بچوں کے ساتھ۔ پس آہستہ آہستہ چلا میں اس کی طرف تاکہ حاصل کروں میں اس کے کچھ فوائد۔ اور تاکہ میں چن لوں اسکے یکساں موتیوں میں سے کچھ۔

تشریح: قوله ولجت :- ولجاؤ لوجاء ضرب ۱ داخل ہونا جیسے حتی یلج الجمل فی سم الخياط . ایلاجا ۲ افعال ۳ داخل کرنا۔

قوله غابۃ :- وہو وسط جس میں چیز چھپ جائے اس کی جمع غابات آتی ہے۔ غیبا ۴ ضرب ۵ چھپنا جیسے ام کان من الغائبین ایک لفظ غیابۃ ہے بمعنی زمین کا گہرا حصہ، کنواں جیسے فی غیابۃ الخب۔

قوله الجمع :- لوگوں کی جماعت جس کی جمع جُئوع آتی ہے۔ جنعا ۶ ففتح جمع کرنا جیسے وجمع الشمس والقمر ۷ تجمیعا ۸ تفعیل ۹ جمع کرنا۔ اجماعا ۱۰ افعال ۱۱ اتفاق کرنا، اٹھا کرنا جیسے فاجمعوا کیدکم۔ اجتماعا ۱۲ افتعال ۱۳ جمع ہونا جیسے قل لئن اجتمعت الانس والجن ۔

قوله مجلبة :- کسی چیز کے حاصل کرنے کا سبب۔

قوله الدمع :- آنسو اس کی جمع الذمع اور دُمُوع آتی ہیں۔ دَمعا ۱۴ ففتح جمع ۱۵ آنسو بہا: جیسے تری اعیُنہم تنفیض من الذمع۔

قوله بهرة :- بمعنی وسط جس کی جمع بَہِر آتی ہے جیسے ظلمۃ کی جمع ظلم آتی ہے۔ بہر

بئرا ﴿فتح﴾ غالب ہوتا۔ مباعرة ﴿مفاعلہ﴾ فتح کرنے میں مقابلہ کرنا۔
ابتھارا ﴿افتعال﴾ کسی کام میں پوری کوشش کرنا۔

قوله الحلقة: بمعنی ہر گول چیز اسکی جمع حلق حلاق خلقات آتی ہیں۔ حلقا ﴿سمع﴾ حلق کے درو والا ہونا۔ تخلیقا ﴿تفعیل﴾ اختلاقا ﴿افتعال﴾ مٹوانا
جیسے محلّقین رؤسکم ومقتصرین ایک لفظ حلق ہے بمعنی گاں کسی جمع اخلاق
آتی ہے۔

قوله شخص: بمعنی دور سے نظر آنے والا انسانی جسم جمع اشخص اشخاص
شُخُوص و اشخاص آتی ہیں۔ شخصاً ﴿فتح﴾ اونچا ہونا، شخصاً ﴿کرم﴾
موہ ہونا، تشخیصاً ﴿تفعیل﴾ متعین کرنا۔ تشخُصاً ﴿تفعل﴾ متعین ہونا۔
قوله شخت: بمعنی کمزور جسم والا جسکی جمع شخاة آتی ہے شُخُوتاً ﴿کرم﴾
کمزور جسم والا ہونا۔

قوله اعبدة: سامان سفر جسکی جمع اُغْصَب آتی ہے اسکا مجر مستعمل نہیں ہے البتہ یہ ہے
ابواب آتے ہیں تَأْعِيباً ﴿تفعیل﴾ تَأْخِيباً ﴿تفعیل﴾ تیر ہونا۔

قوله رنقة: رَنْقاً ﴿ضرب﴾ آہ و آزر ہونا، فریاد کرنا۔

قوله النياحة: نَاح نَوَاحاً وَنِياحاً وَنِياحاً ﴿نصر﴾ انوار۔

قوله يطبع: طبع طَبَعَ طَبْعاً ﴿نصر﴾ روزِ سر آمد ملتی ہوئی، وہ مہر کا جیسے
طَبَعَ عَلَيَّ فَلَوْ بِيَمِ طَبَعَ طَبْعاً ﴿نصر﴾ طَبَعَ طَبْعاً ﴿نصر﴾ طَبَعَ طَبْعاً ﴿نصر﴾ طَبَعَ طَبْعاً ﴿نصر﴾

قوله اسجاءع: یہ سَجَعِیٰ جمع ہے سَجَعِیٰ وہ سَجَعِیٰ ہوتا ہے سَجَعِیٰ سَجَعِیٰ
﴿فتح﴾ اسکی کام کرنا، جسکا انتقام ایک ہی نمونہ پر ہو۔

قولہ بجواہر:- یہ جوہر کی جمع ہے اور وہ جوہرۃ کی جمع ہے بمعنی موتی۔

قولہ یقرع:- قرع قرعاً ﴿فتح﴾ کٹکانا جیسے القارعة ما القارعة۔ تقریعا ﴿تفعیل﴾ جھڑکنامقارعة ﴿مفاعله﴾ باہمی قرعہ اندازی کرنا۔ اس مادہ سے ایک لفظ قرینع ہے بمعنی سردار۔

قولہ الاسماع:- یہ سَمْع کی جمع ہے بمعنی کان۔ سَمِعَ سَمْعاً ﴿سمع﴾ سنا جیسے سَمِعْنَا وَاطَعْنَا۔ اسماعاً تسمیعاً ﴿افعال و تفعیل﴾ سنا جیسے لَوْ اَسْمَعُهُمْ لَتَوَلَّوْا۔ اِسْتَمَاعاً ﴿افتعال﴾ کان لگا کر سنا جیسے فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَاَنْصِتُوا۔

قولہ زواجر:- یہ زاجرة کی جمع ہے بمعنی ذات زجرا ﴿نصر﴾ ازدجارا ﴿افتعال﴾ ذائما جیسے مَا فِيْهِ مُزْدَجِر۔

قولہ احاطت:- حَوَّطاً ﴿نصر﴾ احاطة ﴿افعال﴾ احاط کرنا جیسے اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيط۔

قولہ اخلاط:- یہ خلط کی جمع ہے بمعنی ملی ہوئی چیز۔ خَلَطاً ﴿نصر﴾ اخلاطاً ﴿افعال﴾ ملا۔ اِخْتَلَطاً ﴿افتعال﴾ ملا جیسے فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْاَرْضِ۔

قولہ الزمر:- یہ زُمرة کی جمع ہے بمعنی اونوں کی جماعت جیسے وَسَيَقُ الذِّهْنُ اَتَّقُوا رَبَّهُمْ اِلَى الْجَنَّةِ اَمْرًا۔ زَمَرًا ﴿نصر، ضرب﴾ بانسری بونا یا لفظ مزمار ہے بانسری جسکی جمع مزامیر آتی ہے۔

قولہ الهالة:- بمعنی چاند کا انورہ جسکی بن حالات آتی ہے۔ ہال حوْلاً ﴿نصر﴾ خوفناک کرنا۔ تَهْوِيلاً ﴿تفعیل﴾ خوف دلانا۔ تَهْوِيلاً ﴿تفعیل﴾ خوفناک ہونا۔

قوله بالقمر: - بمعنی چاند جسکی جمع اقمار آتی ہے۔ قمر (نصر) بہت سفید ہونا
قمر (نصر) جوئے میں غالب آنا۔ قمر (ضرب) جواکھین ایک لفظ قمار ہے
بمعنی جوا۔

قوله الاکمام: - یہ کم کی جمع ہے بمعنی غاف ثمر جیسے والنخل ذات الاکمام۔
کم کما (نصر) چھپانا ایک لفظ کم بمعنی مقدار ہے اور ایک لفظ کم بمعنی آستین ہے
قوله الثمر: - یہ ثمرۃ کی جمع ہے بمعنی پھل۔ ثمر (نصر) پھل والا ہونا۔
قوله دلفت: - دلفا (ضرب) آہستہ آہستہ چلنا۔

قوله اقتبس: - قنسا (ضرب) آگ سے آگ لینا اقتباسا (افتعال) حاصل کرنا جیسے انظرونا تقتبس من نور کم۔

قوله النقط: - لقطا (نصر) النقاطا (افتعال) زمین سے کسی شئی کو اٹھانا
مرادو معنی حاصل کرنا اور جمع کرنا ایک لفظ نقطۃ ہے۔ زمین پر پڑی شئی۔ ایک لفظ لقیط
بمعنی کسی جاندار شئی کا زمین سے اٹھانا اور ایک لفظ لقط ہے بمعنی غیر جاندار شئی جو
زمین سے اٹھائی جائے۔

قوله فرائدہ: - یہ فریدۃ کی جمع ہے بمعنی یگانہ موتی۔ فرادۃ (نصر) وفردا
(ضرب) اکیلا ہونا۔

فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي مَجَالِهِ وَهَدَرَتْ شَقَاشِقُ ارْتِجَالِهِ
أَيُّهَا السَّادِرُ فِي غُلُوَانِهِ السَّادِلُ ثَوْبُ خِيَلَانِهِ الْجَامِحُ فِي جَهَالَاتِهِ الْجَانِحُ
إِلَى خَزَعِيَلَاتِهِ الْآمُ تَسْتَمِرُّ عَلَى غِيكِ وَتَسْتَمِرُّ مَرْعَى بَغِيكِ وَحَتَّامُ
تَنَاهَى فِي زَهْوِكَ وَلَا تَنْتَهَى عَنْ لَهْوِكَ تَبَارَزَ بِمَعْصِيَتِكَ مَالِكُ

نَاصِيَتِكَ وَتَجْتَرِي بِقُبْحِ سِرِّتِكَ عَلَى عَالِمِ سِرِّتِكَ وَتَتَوَارَى عَنْ قَرِيبِكَ وَأَنْتَ بِمَرَايِ رَقِيبِكَ .

ترجمہ:- پس سنا میں نے اس کو کہہ رہا تھا جب گھوم رہا تھا اپنے چکر لگانے کی جگہ میں اور آواز کر رہے تھے اس کے فی البدیہہ کہنے کے تھوک۔ اے نڈر جرات مند حد سے بڑھنے میں، اے لڑکا نے والے تکبر کی چادر کو، اے سرکشی کرنے والے اپنی جہالت میں، اے نمل ہونے والے باطل اور جھوٹی باتوں کی طرف۔ کب تک ڈٹا رہیگا تو اپنی گمراہی پر، اور کب تک چرتا رہیگا تو اپنی ظلم کی چراگاہ میں، اور کب تک تور کے گا اپنے تکبر میں، اور کب تک نہیں باز آئیگا تو اپنے لہو و لعب سے، اور مقابلہ کرتا ہے تو اپنی معصیت کے ساتھ اپنی پیشانی کے مالک کا۔ اور جرات کرتا ہے تو اپنی بری عادات کے ساتھ اپنے راز دان پر۔ اور چھپتا ہے تو اپنے قریبی رشتہ دار سے در اس حالیکہ تو اپنے نگہبان کے سامنے ہے۔

تشریح: قولہ خب:۔ خَبَّ خُبًا ﴿نَصَرَ﴾ تیز دوڑنا اور خَبَّ خُبًا ﴿سَمِعَ﴾ دھوکہ باز ہونا۔

قولہ مجالہ:- یہ جال جو لا باب نصر (چکر لگانا) سے اسم طرف ہے۔

قولہ ہدرت:- عَذْرَا ﴿ضَرَبَ﴾ بَلْبِلًا عَذْرَا ﴿نَصَرَ﴾ ضَالَعٌ کرنا، ضَالَعٌ ہونا، گرانہ۔

قولہ شقاشق:- یہ شَفَشَقَہ کی جمع ہے بمعنی وہ جھاگ جس کو اونٹ مستی کے وقت نکالے

قولہ ارتجالہ:- اَرْتَجَلَا ﴿اِفْتَعَلَ﴾ فی البدیہہ کلام کرنا اور یہ رجل سے مشتق ہے یعنی پاؤں پر کھڑے کھڑے کلام کرنا۔

قولہ السبادر:- سَدْرٌ سَدْرًا ﴿ضَرَبَ﴾ لُكَاثًا سَدْرًا ﴿سَمِعَ﴾ غُلٌّ ہونا، ادا پرواہ

ہونا۔ ایک لفظ سَدْرَہ ہے بمعنی بیری کا درخت جس کی جمع سُدُر آتی ہے۔

قولہ غلوائہ :- حد سے تجاوز کرنا۔ غلوا نصرۃ زیادتی کرنا جیسے لاتغلوا فی دینکم۔

قولہ السادل :- سڈلا نصر، ضرب نکاتہ۔

قولہ ثوب :- بمعنی کپڑا اسکی جمع اثواب ثیاب و اثوب آتی ہیں۔ ثوباً نصرۃ رجوع کرنا اور کپڑے کو اس لئے ثوب کہا جاتا ہے کہ وہ بھی فنا کی طرف رجوع کر جاتا ہے اور ایک لفظ ثواب ہے بمعنی وہ بدلہ جو کسی فعل حسن پر دیا جائے بدلہ کو ثواب اس لئے کہتے ہیں کہ وہ بھی عبد کی طرف لوٹ آتا ہے۔

قولہ خیلائہ :- تکبر اور غرور۔

قولہ الجامح :- جمحاً فتح لغوی معنی سرکشی کرنا مرادی معنی دوڑنا چھوڑنا

قولہ جہالاتہ :- یہ جہالۃ (نادانی) کی جمع ہے۔

قولہ الجانح :- جنوحاً نصر، فتح مائل ہونا جیسے ان جنحوا للسلام فاخنح لہا۔

قولہ خز عبلا تہ :- یہ خز غبلۃ کی جمع ہے بمعنی منہجرات باتیں۔

قولہ الام :- یہ الی حرف جار اور ما استفہامیہ سے مرکب ہے کیونکہ قعدہ ہے کہ جب حرف جار ما استفہامیہ پر داخل ہوتا ہے تو الف کو حذف کر دیا جاتا ہے اس کی مثالیں قرآن کریم میں بہت ہیں جیسے فیم انت اصل میں فیما تھا اور ہم یزجع لم تقولون، عم یتسانلون اصل میں بما لما اور عما تھے۔

قولہ تستمر :- مروزاً نصر گزرنا جیسے واذا مروا بہم یتغامزون۔ مرارۃ نصر، سماع کڑوا ہونا استمر استمراراً استفعال بمشکی کرنا۔

قوله غيک :- یہ غیاً ﴿ضرب﴾ کا مصدر ہے بمعنی گمراہ ہونا۔

قوله تستمرئ :- مرء مرأۃ ﴿کرم﴾ بمعنی کسی چیز کو آسانی سے نکل لینا۔ اگر مصدر مضرؤۃ ہو تو معنی ہوگا صاحب مروت ہونا۔ استمرأۃ ﴿استفعال﴾ خوشگوار سمجھنا۔

قوله مرعی :- رعیاً ﴿فتح﴾ سے اسم ظرف ہے بمعنی چراگاہ۔

قوله بغیک :- زیادتی اور ظلم۔

قوله حتام :- یہ حتی جا رہا اور ما استغنیامیہ سے مرکب ہے۔

قوله زهوك :- زها زهوا ﴿نصر﴾ متکبر ہونا۔ ازہاء ﴿افعال﴾ تکبر کرنا۔

قوله لهوك :- لهوا ﴿نصر﴾ حیثیجے انما الحیوة الدنیا لعب ولہو۔ لہا ﴿سمع﴾ مشغول ہونا۔ لہی تلویة ﴿تفعیل﴾ الہاء ﴿افعال﴾ مشغول کرنا جیسے الہکم التکاثر۔ اور غافل کرنا۔

قوله تبارز :- برز برؤزا ﴿نصر﴾ ظاہر ہونا جیسے لبرز الذین کتب علیہم القتل۔ برزا ﴿سمع﴾ گمشدگی کے بعد ظاہر ہونا۔ ابرازا ﴿افعال﴾ ظاہر کرنا۔ تبریزا ﴿تفعیل﴾ پاخانہ کرنا، نکالنا مبارزۃ ﴿مفاعله﴾ تبارزا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا۔

قوله بمعصیتک :- نافرمانی گناہ اس کی جمع معاصی آتی ہے۔ عصا عضی ﴿ضرب﴾ نافرمانی کرنا جیسے ومن یغص اللہ ورسولہ۔ عصا عضوا ﴿نصر﴾ اٹھی مارنا۔

قوله ناصیتک :- پیشانی جیسے هو اخذ بنا صیتہا۔ اس کی جمع ناصیات ونواصی آتی ہیں۔ نصابا نضوا ﴿نصر﴾ پیشانی کے بال پکڑنا۔

مُنَاصَاةٌ ﴿مفاعله﴾ تَنَاصُيْنَا ﴿تفاعل﴾ لڑائی کے وقت ایک دوسرے کی پیشانی کے بال پکڑنا۔

قوله تجتري: - جزء جراءة ﴿كُرم﴾ جرأت کرنا دلیری کرنا۔ تَجَرَيْنَا ﴿تفعیل﴾ جرأت دلانا۔ اجترأ ﴿افتعال﴾ دلیر ہونا۔

قوله قبح: - قبحا قباحة ﴿كُرم﴾ بد صورت ہونا جیسے هُم من المَقْبُوحِينَ۔ قَبَّحَ تَقْبِيحًا ﴿تفعیل﴾ اقبح اقباحا ﴿افعال﴾ قبیح بنانا۔

قوله سیر تک: - بمعنی عادت اور طریقہ اسکی جمع سیر آتی ہے سار سیرا ﴿ضرب﴾ چلنا سیر تَسِيرًا ﴿تفعیل﴾ اسار اسارة ﴿افعال﴾ چلانا۔ ایک لفظ سیر بمعنی تمہ ہے جس کی جمع سَيُور و اسیار آتی ہیں۔

قوله سریر تک: - بمعنی راز اس کی جمع سرانر آتی ہے سرَّ سُرًا ﴿نصر﴾ خوش ہونا جیسے تَسُرُّ النَّاظِرِينَ تَسْرِيرًا ﴿تفعیل﴾ خوش کرنا۔ اسرار ﴿افعال﴾ چھپانا جیسے يَغْلُمُ مَا يُسْرُونَ و مَا يُغْلَنُونَ۔ ایک لفظ سر بمعنی راز ہے اس کی جمع اسرار آتی ہے۔

قوله تتواری: - وری وزیا ﴿ضرب﴾ چھپنا۔ مُوَارَاةٌ ﴿مفاعله﴾ جیسے لِبَاسًا يُوَارِي سَوَاتِكُمْ۔ تواریا ﴿تفاعل﴾ چھپنا جیسے توارث بالحجاب۔

قوله قریبک: - قُرْبُ قَرَابَةٍ ﴿كُرم﴾ رشتہ دار ہونا۔ قُرْبًا ﴿سمع، كُرم﴾ قریب ہونا جیسے وَلَا تَقْرَبْ هَذِهِ الشَّجَرَةَ تَقْرِيْبًا ﴿تفعیل﴾ قریب کرنا۔ جیسے وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ تَقَارِبًا، مُقَارَبَةً ﴿تفاعل، مفاعلة﴾ ایک دوسرے کے قریب ہونا۔

قوله بمراى :- یہ اسم ظرف ہے۔ راى اور روىۃ ﴿فتح﴾ دیکھنا جیسے ارأیت الذى ینہی۔

قوله رقیبک :- نگہبان، محافظ، منتظر، دشمن، جمع رقباء۔ رُقُونَا ﴿نصر﴾ نگہبانی اور انتظار کرنا جیسے لا یزقُبُون فى مؤمن۔ مُراقِبَةٌ تراقبنا ﴿مفاعله، تفاعل﴾ ایک دوسرے کی نگہبانی کرنا۔

وَتَسْتَخْفِیْ مِنْ مَمْلُوكِکَ وَمَا تَخْفِیْ خَافِیَةً عَلٰی مَلِیْکِکَ اَتَظُنُّ اَنْ سَتَنْفَعُکَ خَالِکَ اِذَا اِنْ اِزْتَحَالَکَ اَوْ یُنْقِذُکَ مَالِکَ حِیْنَ تُوبِقُکَ اَعْمَالِکَ اَوْ یُعْزِیْ عَنْکَ نَدَمُکَ اِذَا زَلَّتْ قَدَمُکَ اَوْ یُعْطِفُ عَلَیْکَ مَعْشَرُکَ یَوْمَ یَضْمُکَ مَحْشَرُکَ .

ترجمہ :- اور چھپتا ہے تو اپنے مملوک سے حالانکہ نہیں چھپ سکتی کوئی چھپنے والی شے تیرے مالک سے۔ کیا گمان کرتا ہے تو کہ نفع دے گی تجھ کو تیری ظاہری حالت (عزت و مال وغیرہ) جس وقت قریب ہوگا تیری موت کا وقت، یا چھڑا لے گا تجھ کو تیرا مال جس وقت ہلاک کر دیں گے تجھ کو تیرے اعمال، یا بے پرواہ کر دیں گی تجھ کو تیری ندامت جب پھسلیں گے تیرے قدم۔ یا مہربانی کرے گا تجھ پر تیرا قبیلہ جس دن ملیں گے تجھ کو تیرا محشر۔

تشریح: قوله تستخفی :- خفی خفیۃ ﴿سمع﴾ پوشیدہ ہونا۔ اخفاء ﴿افعال﴾ پوشیدہ کرنا جیسے انی اعلم بما أخفیتکم وما أغلبنتم۔ استخفاء ﴿استفعال﴾ چھپنا پوشیدہ ہونا جیسے یستخفوا منه۔ ایک لفظ خافیۃ ہے بمعنی پوشیدگی جیسے لا تخفی منکم خافیۃ اس کی جمع خوافی آتی ہے۔

قوله مملوکک :- ملکا ﴿ضرب﴾ مالک ہونا جیسے مالک الذین

اُمْلَاكَ ﴿افعال﴾ تَمْلِيكَا ﴿تفعیل﴾ مَالِكٌ بَنَانَا تَمْلُكَا ﴿تفعل﴾ مَالِكٌ بَنَانَا۔

قولہ ملیکک :- بمعنی بادشاہ اس کی جمع مُلکاء آتی ہے اور یہ اسمائے حسنی میں سے ہے کما فی القرآن عِنْدَ مَلِيْکٍ مُّقْتَدِرٍ۔

قولہ الظن :- یہ ظن سے مشتق ہے بمعنی گمان، شک، بہت، ظن کی جمع ظُنُونٌ آتی ہے کما فی القرآن وَتَظُنُّونَ بِاللّٰهِ الظُّنُونَا۔ ظُنَّا ﴿نصر﴾ گمان کرنا کبھی یہ ظن یقین کے معنی میں بھی آتا ہے کما فی القرآن اِنِّیْ ظَنَنْتُ اِنِّیْ مُلَاقٍ جَسَابِیْہُ وَظَنُّوْا اِنَّہُمْ قَدْ کَذَبُوْا۔

قولہ سَتَنْفَعُکَ :نَفَعًا ﴿فتح﴾ نَفْعٌ دِیْنًا نَفَاعًا ﴿افعال﴾ نَفْعٌ بَیْہِ نَا اسی سے نافع ہے جو اسماءِ حسنی میں سے ہے۔

قولہ حالک :- اس کی جمع احوال آتی ہے۔ حَوْلًا ﴿نصر﴾ ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف پھرنا جیسے لَا یَبْغُوْنَ عَنْہَا حَوْلًا تَحْوِلًا ﴿تفعل﴾ پھرنا۔ تَخْوِيْلًا ﴿تفعیل﴾ پھیرنا اختیالًا ﴿افتعال﴾ حیلہ کرنا۔

الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَالِ وَالشَّانِ :- شان امورِ کبیرہ پر بولا جاتا ہے کما فی القرآن کُلُّ یَوْمٍ هُوَ فِیْ شَأْنٍ اَوْ رَحَالٍ امورِ صغیرہ پر بولا جاتا ہے۔

قولہ آن :- اَنْ یَنْبِئُنَا اِنَّا ﴿ضرب﴾ قَرِیْبٌ ہونا۔

قولہ ارتحالا :- رَحَلًا ﴿فتح﴾ اَرْتَحَالَ ﴿افتعال﴾ کوچ کرنا، رحلت کرنا۔ تَرْجِیْلًا ﴿تفعیل﴾ کوچ کرانا۔

قولہ یُنْقِذُکَ :- نَقَّذًا ﴿نصر﴾ چھڑانا جیسے وَکُنْتُمْ عَلٰی شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَاَنْقَذَکُمْ مِنْہَا اِنْقَاذًا ﴿افعال﴾ چھڑانا، نجات دلانا۔

قوله مالک :- بمعنی دولت اس کی جمع اموال آتی ہے۔ مؤلاً ﴿نصَرَ، سَمِعَ﴾
 مالدار ہونا۔ تمؤلاً ﴿تَفَعَّلَ﴾ مالدار ہونا۔ تمؤیلاً ﴿تَفَعَّلَ﴾ مالدار بنانا یہ اس صورت
 میں ہے جب مال اجوف واوی سے ہو اور اگر اجوف یائی ہو تو میلاً ﴿ضَرَبَ﴾ مال ہونا۔
 قوله حین :- بمعنی دھر، وقت بہم، چالیس سال، چھ ماہ۔ اس کی جمع اخیان آتی ہے
 اور جمع اخیائین۔ جینا ﴿ضَرَبَ﴾ وقت کا آنا کما فی القرآن هل اتي
 على الانسان حین من الذھر۔

قوله توبقک :- وبقا ﴿ضَرَبَ، حَسَبَ﴾ ہلاک ہونا کما فی القرآن و
 جعلنا بینہم موبقا۔ اباقة ﴿افعال﴾ ہلاک کرنا جیسے او یوبقھن بما کسبوا
 قوله یغنی :- غنی و غنیة ﴿ضَرَبَ، سَمِعَ﴾ بے نیاز ہونا جیسے وان اللہ
 لہو الغنی الخبید۔ اغناء ﴿افعال﴾ بے نیاز کرنا جیسے ووجدک غایلا
 فاغنی۔ تغنیة ﴿تَفَعَّلَ﴾ مالدار کرنا، گانا گانا۔

قوله زلت :- زلة ﴿سَمِعَ، ضَرَبَ﴾ پھلنا جیسے فان زلتم من بعد ما جاء
 تکم البینت لاکھڑانا۔ ازالا ﴿افعال﴾ پھلانا۔ کما فی القرآن فازلھما
 الشیطن۔

قوله قدمک :- قدم کی جمع اقدام آتی ہے کما فی القرآن بالنواصی
 والاقدام۔ قدوما، قدما ﴿نصَرَ﴾ قدما ﴿کَرُمَ﴾ آنا، آگے بڑھنا۔

قوله یعطف :- عطفاً ﴿ضَرَبَ﴾ مہربانی کرنا اگر صلہ عن ہو تو اعراض کرنا الی ہو تو
 مال ہونا تغطفاً ﴿تَفَعَّلَ﴾ مہربان ہونا۔ تغطیفاً ﴿تَفَعَّلَ﴾ منہ پھیرنا۔

قوله معشرک :- بمعنی قبیلہ اس کی جمع معاشر آتی ہے۔ عَشْرَا

﴿نَصَرَ﴾ تَغْثِيْرًا ﴿تَفْعِيل﴾ دسواں حصہ لینا۔ اغْثَارًا ﴿افعال﴾ دس حصے بنانا۔
مُعَاشِرَةً ﴿مفاعله﴾ مل جل کر زندگی بسر کرنا جیسے وعَاشِرُوْهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ۔
قوله يَضْمُكَ: ضَمًّا ﴿نَصَرَ﴾ مَا نَاجِيْهِ وَاضْمُ يَدِكَ اِلَى جَنَاحِكَ۔
وَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَضَامُّوْنَ فِي رُؤْيَيْهِ تَضْمِيْمًا ﴿تَفْعِيل﴾ مَا نَا۔
تَضْمِيْمًا ﴿تَفْعِل﴾ اِنْضِمَامًا ﴿انفعال﴾ مَا نَا۔

هَلَّا اِنْتَهَجْتَ مَحَجَّةَ اِهْتِدَائِكَ وَغَجَلْتَ مُعَالَجَةَ دَائِكَ وَقَلَّتْ
شِبَابَةُ اِعْتِدَائِكَ وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ فَهِيَ اَكْبَرُ اَعْدَائِكَ اَمَّا الْحِمَامُ
مِيعَادُكَ فَمَا اِعْدَادُكَ وَبِالْمَشِيْبِ اِنْدَارُكَ فَمَا اِعْذَارُكَ وَفِي اللَّحْدِ
مَقِيْلُكَ فَمَا قِيْلُكَ وَالِىَ اللّٰهِ مَصِيْرُكَ فَمَنْ نَصِيْرُكَ طَالَمَا اِنْقَطَكَ
الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتَ وَجَذَبَكَ الْوَعْظُ فَتَقَاعَسْتَ۔

ترجمہ:- کیوں نہیں چلتا تو اپنی ہدایت کے سیدھے راستے پر۔ اور کیوں نہیں جلدی کرتا تو اپنی
بیماری کے علاج میں۔ اور کیوں نہیں کند کرتا تو اپنے ظلم کی تیز دھار کو۔ اور کیوں نہیں روکتا تو اپنے
نفس کو حالانکہ وہ تیرے دشمنوں میں سے سب سے بڑا دشمن ہے۔ کیا نہیں ہے موت وعدہ تیرا پس
کیا ہے تیاری تیری۔ اور کیا نہیں ذرا یا تجھ کو تیرے بڑھاپے نے پس کیا غدر ہوگا تیرا۔ کیا نہیں
ہے غدر تیرے سونے کی جگہ پس کیا جواب ہوگا تیرا۔ اور کیا نہیں ہے اللہ کی طرف اوثنا تیرا پس کون
مددگار ہوگا تیرا۔ بہت دفعہ جگایا تجھ کو زمانے نے پس تو اونگھتا رہا اور بہت دفعہ کھینچا تجھے وعظ
ونصیحت نے پس تو زبردستی پیچھے ہٹا رہا۔

تشریح: قوله انتهجت: ﴿فتح﴾ نَهَجًا وَنَهَجًا وَنَهَجًا وَنَهَجًا وَنَهَجًا۔
اِنْتَهَجًا وَنَهَجًا رَاسِیًّا رَاسِیًّا۔ اِنْتَهَجًا وَنَهَجًا رَاسِیًّا رَاسِیًّا۔ اِنْتَهَجًا وَنَهَجًا رَاسِیًّا رَاسِیًّا۔
وَلَكِنْ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمَنْسُجًا۔ اس کی جمع مناسج آتی ہے۔

قوله عجلت :- ﴿سمع﴾ عَجَلًا ﴿تفعیل﴾ تَعْجِيلًا جلدی کرنا کما فی القرآن وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ

فائدہ: عجلت اور سرعت میں فرق :- عجلت کا معنی ہے تقدیمُ الشیء قبل وقته کسی کام کو اس کے وقت سے پہلے کرنا اور یہ مذموم ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ اور سرعت کا معنی ہے تقدیم الشیء الی اقرب اوقاته کسی کام کو اس کے وقت کے پہلے حصہ میں کرنا اور یہ محمود ہے کما فی القرآن وَسَارِعُوا الی مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ -

قوله معالجة :- ﴿نصر﴾ عَلَجًا - علاج میں غالب آنا - مُعَالَجَةً ﴿مفاعله﴾ علاج کرانا -

قوله دائك :- اِسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ غَيْبٍ وَمرضٍ فِی الرِّجَالِ ظَاهِرًا اَوْ باطِنًا اِکْلِ جَمْعِ اَذْوَاء آتِی ہے ذاء ﴿سمع﴾ بیمار ہونا -

قوله فللت :- فلان ﴿نصر﴾ کنز کرنا توڑنا کما فی حدیث اُم زُرْع شجک اَوْ فَلَک اَوْ جَمْعُ کُلِّ لَک - اِفْلَانًا ﴿افعال﴾ ظاہر کرنا -

قوله شبابة :- تیز دھار اس کی جمع شبوات آتی ہے ﴿نصر﴾ شَبُوبًا دھار تیز کرنا -

قوله اعتدائك :- یہ العدا سے مشتق ہے عُدُوًا ﴿نصر﴾ حملہ کرنا، دشمنی کرنا، حد سے تجاوز کرنا - اِعْتِدَاءٌ ﴿افتعال﴾ ظلم میں حد سے تجاوز کرنا کما فی القرآن اِنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْمُعْتَدِیْنَ اسی سے عُدُوًا بمعنی دشمن ہے اس کی جمع اَعْدَاءُ آتی ہے

قوله قد عت :- ﴿فتح﴾ قَذَعًا - روکنا - کما فی الحدیث قَذَعُوا النَّفُوسَ فَإِنَّهَا طَلَعَتْ -

قوله اكبر :- كِبَارَةٌ ﴿كُرُم﴾ بڑا ہونا جیسے كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ ﴿سَمِع﴾ كَبُرَ - عمر میں بڑا ہونا ﴿تَفْعِيل﴾ تَكْبِيرًا اللہ اکبر کہنا جیسے وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ ﴿تَفْعَل﴾ تَكْبُرًا اپنے تئیں بڑا سمجھنا ﴿مفاعله﴾ مُكَابَرَةٌ دشمنی کرنا۔

قوله الحمام :- حَمَّ حَمًّا ﴿نَصَرَ﴾ گرم کرنا۔ حَمَّ حَمًّا ﴿سَمِع﴾ سیاہ ہونا۔ تَحْمِينًا ﴿تَفْعِيل﴾ سیاہ کرنا۔ تَحَمَّمَ تَحَمُّمًا ﴿تَفْعَل﴾ سیاہ ہونا ایک لفظ حَمَّام بمعنی غسل خانہ ہے اس کی جمع حمامات آتی ہے اور ایک لفظ حمام بمعنی کبوتر ہے ایک لفظ حُمَّة ہے کوئلہ جس کی جمع حمام آتی ہے۔

قوله ميعادك :- وَغَدَا عِدَّةٌ مِيعَادُ ﴿ضَرَب﴾ وعدہ کرنا جیسے وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ اِيعَادًا ﴿افعال﴾ وعدہ کرنا، مَوَاعِدَةٌ ﴿مفاعله﴾ تَوَاعِدًا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے سے وعدہ کرنا جیسے لَوْ تَوَاعَدْتُمْ لَاخْتَلَفْتُمْ فِي الْمِيعَادِ قوله اعدادك :- عَدَا ﴿نَصَرَ﴾ شمار کرنا جیسے وَعَدَهُمْ عَدًا اِغْدَاذًا ﴿افعال﴾ تیار کرنا جیسے لِاعْدُوَالِه عِدَّة۔

قوله المشيب :- شَابَ شَيْبًا وَمَشَيْبًا ﴿ضَرَب﴾ بوڑھا ہونا، بَاوِلٌ سَفِيدٌ ہونا جیسے وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا تَشْيِبًا ﴿تَفْعِيل﴾ وَاشَابَهُ ﴿افعال﴾ بوڑھا کرنا قوله انذارك :- نَذَرَ نَذْرًا ﴿نَصَرَ﴾ ضرب * مَتَّ مَانًا جیسے اَنَّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ ضَوْفًا نَذْرًا ﴿سَمِع﴾ دُرَّاءُ اُنْذَارًا ﴿افعال﴾ ڈرانا جیسے فَاَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلْظَى ۔

قوله اعدارك :- يَهْ عُذْرٌ کی جمع ہے باب افعال کا مصدر ہے بمعنی اظہار کرنا۔ عُذْرًا ﴿نَصَرَ﴾ معذرت کرنا۔

قوله اللحد: قبر کی ایک جانب میت کے رکھنے کی جگہ۔ اسکی جمع لُحُود والحداد آتی ہیں اور ایک لفظ شق ہے بمعنی قبر کے درمیان میت رکھنے کی جگہ۔ لحد لَحَذَا ﴿فتح﴾ قبر میں دفن کرنا۔

قوله مقيلک: یہ اسم ظرف ہے قِيلُولَةٌ سے بمعنی قیلولہ کرنے کی جگہ۔

قوله مصيرک: لوانے کی جگہ جیسے والینہ المصير۔ صار صَيْرًا مصيْرًا وصيْرُورَةً ﴿ضرب﴾ لوانا تَصْيِيرًا ﴿تفعیل﴾ اِصَارَةً ﴿افعال﴾ لوانا۔

قوله نصيرک: نصرا ﴿نصر﴾ مدد کرنا جیسے فأنصرننا علی القوم الکفرین تَنْصِيرًا ﴿تفعیل﴾ نصرانی بنانا۔ تَنْصُرًا ﴿تفعل﴾ نصرانی ہونا مُنَاصِرَةٌ ﴿مفاعله﴾ تَنَاصُرًا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے کی مدد کرنا جیسے مَا لَكُمْ لَا تَنَاصِرُونَ۔

قوله طالما: ما کا وہ ہے طال طُولًا ﴿نصر﴾ لمبا ہونا جیسے فطال علیہم الأمد۔ اطالة ﴿افعال﴾ تطوِيلًا ﴿تفعیل﴾ لمبا کرنا یہاں طالما بہت دفعہ، بار اوقات کے معنی میں ہے۔

قوله ايقظک: يقظ يقظًا ﴿سمع﴾ بیدار ہونا ايقاظًا ﴿افعال﴾ بیدار کرنا۔ قوله تناعست: انعس نعسا ﴿سمع﴾ اور نعسا ﴿نصر﴾ نیند کرنا تناعسا ﴿تفاعل﴾ خود بخود (تکلف) نیند کرنا ایک لفظ نَعَّاس ہے بمعنی اوٹھ جیسے اِذْ يُغَشِّیْکُمُ النَّعَاسُ۔

قوله جذبک: جذب جذبًا ﴿ضرب﴾ اجتذابًا ﴿افتعال﴾ کھینچنا۔ قوله تقاعست: قعس قعسا ﴿سمع﴾ سینے کا ہار ٹکنا اور کمر کا اندر ہو جانا۔

تقا عسا * تفاعل * سینے کا نکالنا مرادی معنی تکلف تکبر کرنا۔

وَتَجَلَّتْ لَكَ الْعَبْرُ فَتَعَامَيْتَ وَحَصَّحَصْ لَكَ الْحَقُّ فَتَمَارَيْتَ
وَأَذْكَرَكَ الْمَوْتُ فَتَنَاسَيْتَ وَأَمَكَّنَكَ أَنْ تُوَاسِيَ فَمَا اسَيْتَ تُؤَثِّرُ فَلَسَا
تُوعِيهِ عَلَى ذِكْرِ تَعِيهِ وَتُخْتَارُ قَصْرًا تُعْلِيهِ عَلَى بَرٍّ تُولِيهِ وَتَرْغَبُ عَنْ هَادٍ
تُسْتَهْدِيهِ إِلَى زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ وَتُعْلَبُ حُبِّ ثَوْبٍ تَشْتَهِيهِ عَلَى ثَوَابٍ تَشْتَرِيهِ
يَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ أَعْلَقُ بِقَلْبِكَ مِنْ مَوَاقِيْتُ الصَّلَاةِ وَمُغَالَاةِ الصَّدَقَاتِ
أَثَرُ عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاةِ الصَّدَقَاتِ.

ترجمہ :- اور ظاہر ہو گئی تھی تیرے لیے مہرت پس تو زبردستی اندھا بنتا رہا۔ اور ظاہر ہو گیا تھا
تیرے لئے حق پس تو شک کرتا رہا۔ اور یاد کرایا تجھ کو موت نے پس تو زبردستی بھوتتا رہا۔ اور ممکن تھا
تیرے لئے کہ تو غم خواری کرتا پس تو نے غم خواری نہیں کی۔ ترجیح دیتا ہے تو ایسے پیسوں کو جسکو تو
خزانہ کرتا ہے ایسی نصیحت پر جس پر کان دھرنے چاہئیں۔ اور پسند کرتا ہے تو بلند بلند محل کو ایسی
نیکی پر جسکو تجھے سرانجام دینا چاہیے اور اغراض کرتا ہے تو ایسے ہادی سے جس سے تو ہدایت
یاب ہو سکتا ہے ایسے کھانے کی طرف جسکو تو ہدیہ کے طور پر طلب کرتا ہے۔ اور غالب ہے تجھ کو
ایسے کپڑوں کی محبت جن کی تو خواہش کرتا ہے ایسے ثواب پر جسکو تو خرید سکتا ہے۔ قیمتی حدیث
زیادہ چمپے ہوئے ہیں تیرے دل کے ساتھ نمازوں کے اوقات سے۔ اور گراں مہر میں زیادہ افضل
ہیں تیرے نزدیک پے درپے صدقہ کرنے سے۔

تشریح: قولہ تجللت اجلا جلاء * انصر * واضح ہونا روشن ہونا۔ تجلیا * تفعیل *
روشن ہونا جیسے والفتیہ اذا تجلی۔ تجلیۃ * تفعیل * روشن کرنا۔

قولہ العبر :- یہ عبرۃ کی جگہ ہے بمعنی نرزی ہونی میں غور کر کے قیاس کرنا۔ عبر
عبرۃ * انصر * گزرنا جیسے الاغبری سبیل۔ تعبیرا * تفعیل * بولانا، خواہوں

کی تعبیر بیان کرنا۔

قوله تعاميت: عني ﴿سمع﴾ اندھا ہونا جیسے فَعْمُو و صَمُو تغمية ﴿تفعیل﴾ اندھا کرنا تعاميا ﴿تفاعل﴾ جکلف اندھا ہونا۔

قوله حصحص: خضخصة ﴿فعلة﴾ بمعنی ظاہر ہونا۔ حص حصا ﴿نصر﴾ کڑے کڑے کرنا۔ حصص تخصیضا ﴿تفعیل﴾ ظاہر ہونا۔

قوله فتماريت: مری مریا ﴿ضرب﴾ شک کرنا جیسے فَلَاتَكُنْ فِي مَرِيَةٍ مِّنْ لِّقَابِهِ. ثَمَارِيَا ﴿تفاعل﴾ جکلف شک کرنا جیسے افْتَمَارُونَهُ عَلٰی مَا يَرٰی

قوله الموت: مات موتا اور مات ميتا ﴿نصر ضرب﴾ مرنے جیسے يَلِيْتَنِيْ مِثْ قَبْلِ هٰذَا، تَمُوِيْتَا ﴿تفعیل﴾ اور اِمَاتَةٌ ﴿افعال﴾ مارنا جیسے اِمَاتَةُ اللّٰهِ اِيك لفظ ميت ہے جو حیات کی ضد ہے اسکی جمع اموات مسوتی اور میتون آتی ہیں ایک لفظ ميت ہے بمعنی مردہ اسکی جمع میتون آتی ہے۔

قوله تناسيت: نسي نسيانا نسيانا ﴿سمع﴾ بھولنا جیسے فَاَنِيْ نَسِيْتُ الْخُوتِ. اِنْسَاء ﴿افعال﴾ بھلانا جیسے وَمَا اَنْسَيْنِيْهُ اِلَّا الشَّيْطٰنُ. تَنَاسِيَا ﴿تفاعل﴾ جکلف بھولنا۔

قوله امكنك: مكن مكانة ﴿كرم﴾ مرتبہ والا ہونا۔ امكانا ﴿افعال﴾ تمکیننا ﴿تفعیل﴾ قدرت دینا جیسے وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْاَرْضِ۔

قوله تو اسي: اسي اسوا ﴿نصر﴾ علاج کرنا۔ اسي اسنا ﴿سمع﴾ غمگین ہونا جیسے فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ۔ مُوَاَسَاةٌ ﴿مفاعلة﴾ غم خواری کرنا۔

قوله توثر: اثر اثرا ﴿نصر، ضرب﴾ نقل کرنا۔ اِيْثَارًا ﴿افعال﴾ ترجیح دینا

جیسے بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا۔ ایک لفظ اثر ہے بمعنی نشان، حدیث، سنت
مدت اسکی جمع آثار آتی ہے جیسے علی آثارہم یُنْهَرَعُونَ

قولہ فلسا:- بمعنی پیہ اسکی جمع فُلُوس، افلس اور افلاس آتی ہیں۔ افلاسا
﴿افعال﴾ مفلس ہونا۔ تفلینسا ﴿تفعیل﴾ قاضی کا کسی کو مفلس قرار دینا۔

قولہ تو عیہ:- وعی وغیا ﴿ضرب﴾ جمع کرنا، یاد کرنا جیسے تعیہا اُذُنٌ وَاعِیۃ۔
ایعاء ﴿افعال﴾ جمع کرنا حفاظت کرنا جیسے جمع فاوعی۔

قولہ تختار:- خار خیزا ﴿ضرب﴾ صاحب خیر ہونا۔ تخینزا ﴿تفعیل﴾
اختیار دینا۔ تخیزا اور اختیارا ﴿تفعل، افتعال﴾ اختیار کرنا جیسے ولقد اختر
ناہم علی علم۔

قولہ قصر:- بمعنی کل جیسے وقصر مُشِید اسکی جمع قُصُور آتی ہے قصر
قَصْرًا ﴿نصر، ضرب﴾ بند کرنا جیسے حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِی الْخِیَامِ قُصُورًا
﴿نصر﴾ کوتاہی کرنا قَصَارۃ ﴿کرم﴾ چھوٹا ہونا۔ تَقْصِیْرًا ﴿تفعیل﴾ جیسے
مُحَلِّقِیْن رُؤُوسَکُمْ وَمُقْصِرِیْن۔ اِقْصَارًا ﴿افتعال﴾ چھوٹا کرنا۔

قولہ تعلیہ:- علا عَلُوا ﴿نصر﴾ بلند ہونا جیسے اَلَّا تَعْلُو عَلٰی اَعْلَاءِ
﴿افعال﴾ بلند کرنا۔

قولہ بر:- بمعنی نیکی جیسے لَیْسَ الْبِرُّ اَنْ تُولُوْا وُجُوْہَکُمْ اَیْکَ اَبْرَہَہٗ غَدَمًا
بِرْ جَنْکَلٍ بَرًّا ﴿سمع﴾ نیکی کرنا جیسے وبرا بوا الدیہ۔

قولہ تولیہ:- ولی ولینا ﴿حسب﴾ وال ہونا، نزدیک ہونا جیسے لِلّٰہِ وَلِیُّ الْیَمِیْنِ
اٰمَنُوْا تَوَلِیۃ ﴿تفعیل﴾ وال بنانا۔ ایلاء ﴿افعال﴾ حام بنانا۔ فَاَمَّا عَلٰہ

پے در پے ہونا۔

قولہ ترغیب:- رَغِبَ رَغْبًا رَغْبَةً ﴿سَمِعَ﴾ اگر صلہ فی ہوتو خواہش کرنا جیسے
يَذْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا رَغِبْتَ کرنا اور اگر صلہ الی ہوتو مائل ہونا اور اگر صلہ عن ہوتو
اعراض کرنا وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ۔

قولہ زادن:- تَوَشَّهْ۔ جسکی جمع ازواد آتی ہے زَادَ زَوْذًا ﴿نَصَرَ﴾ تَوَشَّهْ لِمَا تَزُوذُ
﴿تَفْعِيل﴾ اِزَادَةٌ ﴿اَفْعَال﴾ تَوَشَّهْ دِيَا تَزُوذُ ﴿تَفْعَل﴾ تَوَشَّهْ لِمَا جِیْے وَتَزُوذُوا
فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى۔ اِسْتِزَادَةٌ ﴿اِسْتَفْعَال﴾ تَوَشَّهْ مَا لَمْ تَكُنَا۔

قولہ تغلب:- غَلَبَ غَلْبَةً ﴿ضَرَب﴾ غَالِب ہونا جیسے غَلِبْتَ عَلَيْنَا
شَقَوْتُنَا تَغْلِبُنَا ﴿تَفْعِيل﴾ غَالِب ہانا۔ تَغْلِبْنَا ﴿تَفْعَل﴾ غَالِب ہونا۔

قولہ تشتہیہ:- شَهَا شَهْوَةً اور شَهَى شَهْوَةً ﴿نَصَرَ، سَمِع﴾ اور اِشْتَهَاء
﴿اَفْتَعَال﴾ خواہش کرنا جیسے وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي اَنْفُسُكُمْ۔

قولہ تشتریۃ:- شَرَى شَرَاءً ﴿ضَرَب﴾ جیسے وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ، اِشْتَرَاءً
﴿اَفْتَعَال﴾ جیسے اِشْتَرَوْا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا خَرِيدًا۔ بَيْعًا۔

قولہ یواقیت:- یہ یاقوت کی جمع ہے بمعنی رگ رنگ قیمتی پتھر۔

قولہ الصلات:- یہ صلت کی جمع ہے بمعنی تھنہ، انعام۔ وَصَلَ وَصْلًا صِلَةً
﴿ضَرَب﴾ پینچنا جیسے اَلَا الذَّنَبُ يَصْلُونَ اَنِي قَوْمٌ مَنَا۔ اَوْصَلَ اِيْصَالًا
﴿اَفْعَال﴾ مَلَانَا جیسے وَيَقْطَعُونَ مَا اَمَرَ اللّٰهُ بِهِ اَنْ يُوصَلَ تَوْصُلًا
﴿تَفْعَل﴾ پینچنا۔

قولہ اعلق:- عَلَقَ عَلَقًا ﴿سَمِع﴾ بِمَعْنَى مَنَّ۔ تَغْلِبْنَا ﴿تَفْعِيل﴾ تَعْلَقًا

﴿تَفْعَل﴾ لُكَا۔

قوله مواقیت:- یہ مینقات کی جمع ہے بمعنی وقت۔ وقت وقتا ﴿ضرب﴾ جیسے کتابا موقوتا۔ توقیتا ﴿تفعیل﴾ وقت متعین کرنا۔

قوله مغالاة:- غلا غلوا ﴿نصر﴾ تجاوز کرنا جیسے لا تغلوفی دینکم۔ مغالاة ﴿مفاعله﴾ گراں ہونا۔

قوله الصدقات:- یہ صدقة کی جمع ہے بمعنی مہر۔ خیرات صدق صدقا ﴿نصر﴾ بچ بولنا جیسے رجال صدقوا ما عاهدوا اللہ علیہ صدقة ﴿نصر﴾ تصدقا ﴿تفعل﴾ خیرات کرنا جیسے والمتصدقین والمتصدقات تصدقنا ﴿تفعیل﴾ سچا جانا جیسے مُصدق لما معہم مُصادقة ﴿مفاعله﴾ سچی دوستی قائم کرنا

وَصَحَافُ الْأَلْوَانِ أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ الْأَذْيَانِ وَدُعَابَةُ الْأَقْرَانِ أَنْسَ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ وَتَنْتَهِيكَ جِمَاهُ وَتَحْمِي عَنِ النُّكْرِ وَلَا تَتَحَامَاهُ وَتُزْجِرُ عَنِ الظُّلْمِ ثُمَّ تَغْشَاهُ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ثُمَّ أَنْشَدَ.

ترجمہ:- اور رنگ برنگے پیالے زیادہ مرغوب ہیں تیری طرف دینی کتابوں سے اور خوش گپیاں ہم عمروں سے زیادہ مانوس کرنے والی ہیں تجھے (زیادہ محبوب ہیں تجھے) تلاوت قرآن سے۔ حکم کرتا ہے تو اچھی باتوں کا اور پردہ دری کرتا ہے تو اچھی باتوں کی حدود کی۔ اور روکتا ہے تو برے کاموں سے اور خود نہیں بچتا تو۔ اور دور رکھتا ہے دوسروں کو ظلم سے پھر ڈھانپ لیتا ہے تو اس ظلم کو۔ اور ڈرتا ہے تو لوگوں سے اور اللہ تعالیٰ زیادہ حقدار ہے کہ تو اس سے ڈرے پھر شعر کہا

تشریح: قوله صحاف: یہ صحفہ کی جمع ہے بمعنی وہ پیالہ جس سے پانچ آدمی سیر

ہو سکیں اسکی تغیر صُحیفۃ آتی ہے بمعنی وہ پیالہ جس سے ایک ہی آدمی سیر ہو سکے۔ ایک لفظ منکملۃ ہے بمعنی وہ پیالہ جس سے دو تین آدمی سیر ہو سکیں۔ ایک لفظ جَفْنۃ ہے وہ پیالہ جس سے ان گنت آدمی سیر ہو سکیں تَصْحِیفًا ﴿تفعیل﴾ تَصْفُخًا ﴿تفعل﴾ غُلْطٰی کرنا۔ اِضْحَافًا ﴿افعال﴾ صحیفے جمع کرنا۔ ایک لفظ صَحِیفۃ ہے وہ چیز جس پہ لکھا جائے اسکی جمع صحائف اور صُحُف آتی ہیں جیسے صُحُفُ اِبْرَہِیْمَ و مُوسٰی۔ ایک لفظ مُصْحَف ہے ما جُمِعَتْ فِیْہِ الصَّحَافُف۔

قوله دعابة:۔ بمعنی ہنسی اور مذاق دعب دَعَبًا ﴿فتح﴾ خوش طبعی کرنا مُدَاعِبۃ ﴿مفاعله﴾ تَدَاعَبًا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے سے خوش طبعی کرنا۔

قوله الاقران:۔ یہ قرن کی جمع ہے بمعنی ہم عمر ساتھی۔ قرن قَرْنَا ﴿ضرب﴾ ملانا۔ قرن قَرْنَا ﴿سمع﴾ بڑے سیگوں والا ہونا۔ مُقَارَنۃ ﴿مفاعله﴾ اقْتَرَانًا ﴿افتعال﴾ ملنا جیسے مَعَهُ الْمَلِیْکَةُ مُقْتَرِنِیْنِ۔ ایک لفظ قَرْن بمعنی سیگ ہے جس کی جمع قُرُون آتی ہے۔

قوله تأمر:۔ امر امْرًا ﴿نصر﴾ حکم کرنا جیسے قُلْ اِنَّ الْاَمْرَ كُلَّہٗ لِلّٰہِ۔ اِیْمَارًا ﴿افعال﴾ حکم کرنا۔ تَأْمِیْرًا ﴿تفعیل﴾ امیر بنانا، حاکم بنانا۔ مُوَامَرۃ ﴿مفاعله﴾ مشورہ کرنا۔

قوله تَنْتَهَک:۔ نَهَک نَهَکًا ﴿فتح﴾ غالب ہونا۔ نَهَک نَهَاکَ ﴿کرم﴾ دلیر ہونا اِنْتَهَاکًا ﴿افتعال﴾ توہین کرنا، پردہ دری کرنا۔

قوله حماہ:۔ بمعنی چراگاہ۔ حَمٰی حَمِیًا ﴿ضرب﴾ روکنا، حفاظت کرنا۔ حَمٰی حَمًا و اَحْمَآءَ ﴿سمع، افعال﴾ گرم کرنا جیسے یَوْمَ یُحْمٰی عَلَیْہَا فِیْ نَارِ جَهَنَّمَ۔ تَحَامِیًا ﴿تفاعل﴾ تَحْمِیًا ﴿تفعل﴾ اَحْتَمَآءَ ﴿افتعال﴾، روکنا، بچنا۔

قوله تَرْحُزِحْ :- رَحَزَح رَحَزَحَة ﴿فَعْلَلَهُ﴾ دور کرنا۔

قوله الظلم :- ظَلَم ظَلَمًا ﴿ضَرَبَ﴾ ظَلَمَ کرنا جیسے فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ۔ ظَلَمَ ظَلَمًا ﴿سَمِعَ﴾ اِظْلَامًا ﴿اَفْعَالُ﴾ تَارِیْبُ ہونا جیسے فَاِذَا هُمْ مُظْلَمُونَ۔ تَظْلِمُنَا ﴿تَفْعِيلُ﴾ ظَلَمَ کی طرف نسبت کرنا۔

قوله تغشاه :- غَشَى غَشْيًا ﴿سَمِعَ﴾ تَغَشَّيْتُ ﴿تَفْعِيلُ﴾ تَغَشَّيْتُ ﴿تَفْعُلُ﴾ دُھانپنا جیسے وَاِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ اَغْشَاءُ ﴿اَفْعَالُ﴾ دُھکوانا۔

قوله تخشى :- خَشِيَ خَشْيًا خَشْيَةً ﴿سَمِعَ﴾ خَشِيَ جیسے اِنَّمَا يَخْشَى اللّٰهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ۔ تَخَشَّيْتُ ﴿تَفْعِيلُ﴾ خَشِيَ۔

قوله انشد :- نَشَدَ نَشْدًا ﴿نَصَرَ﴾ گم شدہ چیز تلاش کرنا۔ اَنشَادَا ﴿اَفْعَالُ﴾ گم شدہ چیز کی پوچھ گچھ کرنا۔ شعر پڑھنا۔

رَبِّاِلْطَّالِبِ دُنْيَا	ثَنَى إِلَيْهَا اِنْصَابَهُ
مَا يَسْتَفِيْقُ غَرَامًا بِهَا	وَفَرَطُ صَابِإِهِ
وَلَوْ ذَرَى لَكَفَاءَهُ	مِمَّا يَرُوْمُ ضَبَابَهُ

ثُمَّ اِنَّهُ لَبَدَعَ حَاجَتَهُ وَغِيَضَ مُحَاجَتَهُ وَاعْتَصَدَ شَكْوَتَهُ وَتَأَبَّطَ هَرَاوَتَهُ فَلَمَّا رَنَّتِ الْجَمَاعَةُ اِلَى تَحْفَرِهِ وَرَأَتْ تَأَهُبَهُ لِمَزَايِلِهِ مَرَّكَرَهُ اَدْخَلَ كُلَّ مِنْهُمْ يَدَهُ فِى جَبِيْهِ فَاَفْعَمَ لَهُ سَجَلًا مِنْ سَيْبِهِ وَقَالَ اِصْرِفْ هَذَا فِى نَفَقَتِكَ اَوْ فَرِّقْهُ عَلٰى رُفَقَتِكَ فَقَبِلَهُ مِنْهُمْ مُغَضِّيًا وَاَنْشَى عَنْهُمْ مُثْنِيًا وَجَعَلَ يُودِّعُ مَنْ يُشِيعُهُ لِيُخْفَى عَلَيْهِ مَهْيَعُهُ وَيُسْرِبُ مَنْ يَتَّبَعُهُ لِكَيْ يُجْهَلَ مَرْبَعُهُ

ترجمہ:-

ہلاکت ہو دنیا طلب کرنے والے کیلئے جس نے پھیر دیا دنیا کی طرف اپنے میاں کو
نہیں ہوش میں آتا از روئے محبت کے اسکے ساتھ اور انتہائی سخت قسم کے عشق کے
اور کاش جان لیتا دنیا کی حقیقت کو البتہ کافی ہو جاتا اس کو

اس چیز سے جس کا انسان قصد کرتا ہے سبب کا (پچی ہوئی بقیہ چیز)

پھر حضرت صاحب نے صاف کیا اپنے غبار کو اور خشک کیا اپنے تھوک کو اور کندھے پر
رکھا اپنے مشکیزے کو اور بغل میں لیا اپنے ڈنڈے کو۔ پس جب محسوس کیا جماعت نے اس کی
تیاری کو اور دیکھا اس کی تیاری کو اپنی جگہ سے جدا ہونے کے لئے تو داخل کیا ان میں سے ہر ایک
نے اپنے ہاتھ کو اپنی جیب میں۔ پس بھر دیا اس کا ڈول عطایا سے اور کہا خرچ کر اس کو اپنے
خرچے میں یا تقسیم کر اس کو اپنے ساتھیوں میں۔ پس قبول کر لیا اس نے انکے پیسوں کو ان سے چشم
پوشی کرتے ہوئے اور لوٹا ان سے تعریف کرتے ہوئے اور شروع ہوا کہ الوداع کہتا تھا اس شخص کو جو
ساتھ ساتھ چلتا اس کے تاکہ مخفی رہے اس پر اس کا راز اور جدا کر دیتا تھا اس شخص کو جو پیچھے چلتا اس
کے تاکہ مجہول رہے اس کا گھر۔

تشریح۔ قولہ تَبًّا :- تَبُّ تَبًّا ﴿ضرب﴾ ہلاک ہونا جیسے تَبُّثٌ یَدَا ابْنِ لَهَبٍ
وَتَبُّ تَتَّبِیْنَا ﴿تفعیل﴾ ہلاک کرنا جیسے مَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتَّبِیْبٍ ایک لفظ
تَبَاب ہے بمعنی ہلاکت۔

قولہ ثَنٰی :- ثَنٰی ثَنٰی ﴿ضرب﴾ سوزنا جیسے اَلَا اِنَّهُمْ یَثْنُوْنَ صُدُوْرَهُمْ ۔
ثَنَاءٌ ﴿ضرب﴾ تعریف کرنا ثَنَاءٌ ﴿افعال﴾ پھیرنا تعریف کرنا اِثْنَاءٌ ﴿انفعال﴾ مڑنا
قولہ اَنْصَبَابِهٖ :صَبَّ صَبًّا ﴿نصر﴾ پلٹنا، اِنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا
تَصْبِیْبًا ﴿تفعیل﴾ گرانا صَبَابَةٌ ﴿سمع﴾ فریفتہ ہونا۔ اَنْصَبَابًا ﴿انفعال﴾

گرنا مرادی معنی قائل ہونا۔

قوله يستقیق: ففاق فوقاً نصرہ بلند ہونے جیسے ورفعنا فوقکم الطور۔
تغویقاً تغعیل فیضیت دینا۔ افاقۃ افعال تحت یب ہونا۔ استغاقۃ
استغعال ہوش میں آنا۔

قوله غراما: بمعنی اشتیاق، ایسی محبت جو دل و سمیت میں مبتلا کر دے انسان،
بلاکت عزم عزمہ اسع چمنا۔ ایک لفظ مغرم بسعنی تاوان ہے جیسے یتخذ
ما ینفق مغرمہا جسکی جمع مغارم آتی ہے۔

قوله یروم: رام رؤما نصرہ قسم کرنا۔ تروینا تغعیل کھنہ۔
قوله صبابہ: وہ دودھ یا پانی جو برتن میں باقی رہ جائے مراد اس سے کوئی بھی تھوڑی چیز
ہے اسکی جمع صبابات آتی ہے

قوله لبدا: لبدا لبدا نصر سمع کھنہ۔ تلبندا تغعیل کھنہ۔
قوله عجا جتہ: بمعنی وہ غبار سکوت والا ہے۔ عج عجا وعجیجا نصر
آواز بلند کرنا تعجیجا تغعیل غبار اڑانا۔

قوله غیض: غاص غیضا ضرب انغیاضا انتعال خش ہونا
جیسے وغیض الماء بغیضا تغعیل کم کرنا۔

قوله مجا جتہ: بمعنی تھوک۔ مخ مجا نصر تھوکر۔

قوله شکوتہ: بمعنی چھوٹا مشکیزہ۔ اسکی جمع شکوات آتی ہے شکا شکوا
وشکایۃ نصر ضرب شکایت کرنا جیسے انما اشکو بثنی وحزنی الی اللہ
قوله تأبط: تأبطا تغعل میں لینا یہ ابط سے ماخوذ ہے جسکی جمع اباط آتی ہے

قوله هراوته :- بمعنى موٹا ڈنڈا جسکی جمع ہراوات و ہری آتی ہیں۔ ہراہروا
﴿نصر﴾ لاشی مارنا۔

قوله رنت :- رنارنوا ﴿نصر﴾ بھول کر دیکھنا تاکنا۔

قوله تحفزه :- حفز حفزا ﴿ضرب﴾ کسی کو اٹھانے کیلئے دھکا دینا، جلدی کرنا۔
تحفزا ﴿تفعل﴾ جلدی کرنا۔

قوله مزایلة :- زوالا ﴿نصر﴾ جدا ہونا۔ زیلا ﴿ضرب﴾ ازالة تزییلا
﴿افعال، تفعیل﴾ جدا کرنا جیسے فزیلنا بینہم۔ زایل مزیلة ﴿مفاعله﴾ جدا ہونا

قوله مرکزہ :- بمعنى گاڑنے کی جگہ اسی سے رکاز بمعنی مدفون خزانہ ہے کما فی
الحديث وفي الركاز الخمس۔ رکز رگوزا ﴿نصر﴾ گاڑنا۔

قوله جیبہ :- بمعنی گریبان مجاز اسنے بھی مراد ہوتا ہے جیسے وليضربن بضمربهن
على جیوبهن جاب جینا ﴿ضرب﴾ گریبان لگانا، جیب لگانا۔ تجیینا
﴿تفعیل﴾ گریبان لگانا۔ جیب بمعنی جیب جسکی جمع جیوب آتی ہے۔

قوله افعم :- فعم فعامۃ ﴿کرم﴾ بھر جانا۔ فعمما ﴿فتح﴾ افعم افعاما
﴿افعال﴾ پر کرنا۔

قوله سبجلا :- بمعنی ڈول اسکی جمع سبجال اور سبجول آتی ہیں سبجل سبجلا
﴿نصر﴾ پلٹنا۔

قوله سیبہ :- بمعنی عطیہ جمع سیوب۔ سباب سبینا۔ بلاروک ٹوک چلنا مرادی
معنی عطیہ دینا اسی سے سائبۃ ہے وہ اونٹنی جسے شرکین بتوں کے نام پر چھوڑ دیا کرتے تھے۔

قوله نفقتک :- نفق نفاقا ﴿نصر، سبغ﴾ خرچ ہونا، ختم ہونا، کم ہونا۔ انفاقا

﴿افعال﴾ مَرَج کرنا جیسے وَانْفَقُوا فِی سَبِيلِ اللّٰهِ۔

قوله فرقہ :- فرق فرقا ﴿نصر﴾ جدا کرنا جیسے فافرق بیننا و بین القوم
الفسقین - تفرقا ﴿تفعل﴾ افتراقا ﴿افتعال﴾ تفرقا مفاارقة ﴿تفاعل﴾
مفاعله ﴿جدا ہونا﴾ تفریقاً ﴿تفعیل﴾ جدا کرنا جیسے لا تفرق بین احد منہم۔
قوله رفقتک :- یہ رفیق (ساتھی) کی جمع ہے رفق رفقا ﴿نصر﴾ نفع دینا۔
رفقا ﴿نصر﴾ سمع، کرم، مہربانی کرنا۔ رفاقة ﴿کرم﴾ ساتھی ہونا۔ ارفاقا
﴿افعال﴾ مہربانی کرنا، نفع پہنچانا۔

قوله مغضیا :- غضا غضوا ﴿نصر﴾ اغضاء ﴿افعال﴾ چشم پوشی کرنا۔
قوله یشیعہ :- شیغا ﴿ضرب﴾ پھیلنا۔ تشیيعا ﴿تفعیل﴾ کسی کو رخصت
کرنے کیلئے جانا مرادی معنی پیچھے لگنا

قوله مہیعہ :- بمعنی کشادہ اور کھلا راستہ جمع مہایع آتی ہے۔ ہاع ہینعا
﴿ضرب﴾ پھیلنا۔

قوله یسرب :- سرب سروباً ﴿نصر﴾ ظاہر ہونا، بہنا، چلنا۔ تسربیا ﴿تفعیل﴾
چھوڑنا ایک لفظ سرب ہے بمعنی تہ خانہ۔

قوله مربعہ :- وہ منزل جہاں موسم بہار گزارا جائے مراد مطلق منزل ہے ایک لفظ ربیع ہے
منزل جمع اربع، ربوع آتی ہیں۔ ربع ربعا ﴿فتح﴾ بھرنا۔ ربوعا موسم بہار کا آنا۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَاتَّبَعْتُهُ مُوَارِيًا عَنْهُ عِيَانِي وَقَفَوْتُ إِثْرَهُ
مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَغَارَةٍ فَأَنْسَابَ فِيهَا عَلَى غَرَارَةٍ
فَأَمْهَلْتُهُ رَيْثَمَا خَلَعَ نَعْلَيْهِ وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ مُثَافِنًا

لِتَلْمِيزَ عَلَى خُبْرٍ سَجِيذٍ وَجَدِي حَبِيذٍ وَقِبَالَتُهُمَا خَابِيَةٌ لَبِيدٌ فَقُلْتُ لَهُ يَا
هَذَا أَيْكُونُ ذَاكَ خَبْرُكَ وَهَذَا مُخْبِرُكَ فَزَفَرَزْفَرَةُ الْقَيْظِ وَكَادَ يَتَمَيَّرُ
مِنَ الْغَيْظِ وَلَمْ يَزَلْ يُحْمَلِقُ إِلَيَّ حَتَّى خَفْتُ أَنْ يَسْطُوَ عَلَيَّ فَلَمَّا أَنْ خَبْتُ
نَارُهُ وَتَوَارَى أَوَارُهُ انْشَدَ

لَبِسْتُ الْخَمِيصَةَ أَبْغَى الْخَبِيصَةَ وَانْشَبْتُ شِصِي فِي كُلِّ شَيْصِهِ

ترجمہ:- کہا حارث بن ہمام نے پس پیچھے ہوا میں اس کے دریاں حالیہ چھپانے والا تھا میں اس
سے اپنے جسم کو، اور چلا میں اس کے قدموں کے نشانات پر اس حیثیت سے کہ وہ مجھے نہ دیکھے حتی
کہ پہنچے وہ ایک غار کی طرف۔ پس داخل ہوا وہ غار میں غفلت کے ساتھ۔ پس مہلت دی میں نے
اس کو اتنی دیر کہ وہ اتار لے اپنے جوتوں کو اور دھولے اپنے پاؤں کو۔ پھر اچانک داخل ہوا میں اس
پر پس پایا میں نے اس کو اس حال میں کہ بیٹھا ہوا تھا تلمیز کے ساتھ خالص سفید آٹے (میدہ) کی
روٹی پر اور بھنے ہوئے بکرے پر اور ان دونوں کے سامنے انگور کی شراب کا مٹکا تھا۔ پس میں نے
کہا اس کو اے بد بخت کیا وہ تیرا ظاہر ہے اور یہ تیرا باطن ہے پس اس نے جوش مارا مثل جوش
مارنے آگ کے (آگ بگولہ ہو گیا) اور قریب تھا وہ پھٹ جاتا غصہ کی وجہ سے ہمیشہ گھورتا رہا
میری طرف حتی کہ میں نے خوف کیا کہ وہ مجھ پر حملہ کر دے پس جب مجھ گئی اس کے غصہ کی آگ
اور خفی ہو گیا اس کا غصہ تو شعر کہا

پہنتا ہوں میں منتش چادر اور طلب کرتا ہوں میں مزین حلوہ ☆ اور لگایا ہوا ہے میں
نے اپنا جال ہر شکار کے لئے ☆

تشریح: قولہ عیانی:- بمعنی شخص، ذات جمع عین اور اغینۃ آتی ہیں۔

قولہ قفوت:- قفنا قفوا ﴿نصر﴾ پیچھے لگنا جیسے لَا تَقْفُ مَا لِيْسَ لَكَ بِهِ
عِلْمٌ۔ تا بعد اری کرنا۔ تَقْفِيَةٌ ﴿تفعیل﴾ آنا، پیچھے چلانا جیسے وَقَفْنَا مِنْ بَعْدِهِ

بالرسل تنفيا (تفعیل) بھیجا کرنا۔

قوله مغارة:۔ معنی بڑھا کودنے کی جگہ یہاں مراد ہے اکی ان معارات آتی ہے۔

قوله انساب:۔ سبب سبباً (ضرب) تیز چلنا، جد کی چان۔ انساباً (انفعال) کسنا۔

قوله غرارة:۔ غرورا (نصر) دھوکہ دینا جیسے ماغرک برنک الکریم۔
غرارة (سمع) نا تجربہ کار ہونا، شریف ہونا، غافل ہونا۔

قوله امهلتہ:۔ مہل مہلاً (فتح) امہلاً (افعال) مہلت دینا جیسے
امہلتہم رویدا۔

قوله ریثما:۔ مصدر یہ ہے راث ریثاً (ضرب) دیر کرنا۔ تریثاً (تفعیل)
تھکنا۔ اراثۃ (افعال) دیر کرنا۔

قوله خلع:۔ خلعا (فتح) اتارنا جیسے فاخلع نعلیک۔

قوله نعلیہ:۔ نعل (جوق) کا شیعہ ہے۔ اکی جمع نعال آتی ہے نعال (سمع)
انتعالا (افتعال) تنعلا (تفعیل) جوق پہننا۔ نعال (فتح) برقی ایار۔

قوله غسل:۔ غسلاً (ضرب) دھونا جیسے فاغسلوا کفکم یہاں
غسل ہے بمعنی نہانا غسل بمعنی آراستہ۔ اغسلا (افتعال) جیسے
حتی تغسلوا تغسلاً (تفعیل) نہانے میں مبالغہ کرنا۔

قوله هجمت:۔ هجم هجماً (نصر) دھوکہ دینا کرنا۔

قوله متافنا:۔ تفتنا (ضرب) از سر پزہ متفاوتہ (مناظرہ) کرنے سے
گھٹنا مراد کی معنی مضارب و مجاس ہونا۔ قوله تلمیذ:۔ تلمیذ شارب روح تلامیذ اور

تَلَامُذُ آتَىٰ هِيَ اسکا باب مستعمل نہیں۔

قولہ خبر:۔ روٹی اسکی جمع اخباز آتی ہے خبر خُبْرًا ﴿ضرب﴾ اختباز ﴿افتعال﴾ روٹی پکانا۔ خباز روٹی پکانے والا۔

قولہ سمیذ:۔ باریک آٹا میدہ یہ اسم جامد ہے۔

قولہ جدی:۔ بکری کا بچہ جمع جداء آتی ہے جدی جذیا ﴿ضرب﴾ عطیہ لینا جذوا ﴿نصر﴾ عطیہ دینا۔ اجتداء ﴿افتعال﴾ استجداء ﴿استفعال﴾ عطیہ مانگنا۔

قولہ حنیذ:۔ یہ مخنوث کے معنی میں ہے یعنی بھنا ہوا گوشت حنذ حنذا ﴿ضرب﴾ بھونا قولہ قبالتھما:۔ بمعنی سامنے۔

قولہ خابیۃ:۔ بمعنی مکا اسکی جمع خوابی ہے خبا خبأ ﴿فتح﴾ چھپانا جیسے الَّذِی یَخْرُجُ الْخَبْأُ۔ اختباء ﴿افتعال﴾ چھپنا۔

قولہ نبیذ:۔ کھوریا انور کا نچوڑا ہوا پانی اسکی جمع انبذہ ہے نبذا ﴿ضرب﴾ پھینکنا جیسے فَنبذُوہُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ تَنبِیْذًا ﴿تفعیل﴾ انبأذا ﴿افعال﴾ انتبأذا ﴿افتعال﴾ نبذ بٹانا۔

قولہ خبرك:۔ بمعنی خبر مرادی معنی ظاہر جمع اخبُر اور اخابیر آتی ہیں۔ خبرا، خبرۃ، خبرا ﴿نصر﴾ آزمانا، جاننا جیسے وَاللّٰهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْلَمُونَ۔ خبرا ﴿سمع کرم﴾ حقیقت حال سے واقف ہونا۔ اخبار اتخبیرا ﴿افعال، تفعیل﴾ خبر دینا آگاہ کرنا اختبازا ﴿افتعال﴾ آزمانا ایک لفظ مخبر ہے لغوی معنی خبر کی جگہ مرادی معنی باطن۔

قولہ فزفر:۔ فزفر فزرا وزفرۃ ﴿ضرب﴾ لمبی لمبی سانس لینا اسی سے لفظ فزیر ہے

بمعنی گدھے کی آواز کا ابتدائی حصہ جیسے لُھم فیہا زفیرٌ وشہیق۔

قوله القیظ: قاط قیظا ﴿ضرب﴾ سخت رُم ہونا۔

قوله یتمیز: ماز میزا ﴿ضرب﴾ تمیزا ﴿تفعیل﴾ اِمازة ﴿افعال﴾ جدا

کرنا۔ تمیزا ﴿تفعیل﴾ امتیازا ﴿افتعال﴾ پھٹنا جدا ہونا۔

قوله الغیظ: غیظا ﴿ضرب﴾ غمہ والا جیسے لیغیظ بہم الکفار۔

قوله یحملق: حَمَلَق حَمَلَقَةً ﴿فعللہ﴾ گھور گھور کر دیکھنا۔

قوله یسطو: سطا سطوا ﴿نصر﴾ مہمہ کرنا۔

قوله خبت: خبا خبوا ﴿نصر﴾ بھجنا جیسے کُلَّمَا خبت زدنَاھم سعیرا۔

تخبیة ﴿تفعیل﴾ اخباء ﴿افعال﴾ بھجانا۔

قوله نارہ: آگ اس کی جمع نیران ہے۔ نُوراً ﴿نصر﴾ روشن ہونا۔ تنویرا

﴿تفعیل﴾ اِنارۃ ﴿افعال﴾ روشن کرنا ایک لفظ نُور بمعنی روشنی ہے اس کی جمع انوار

آتی ہے۔

قوله اوارہ: شعلہ جمع اُور ہے۔

قوله لبست: لبس لبسا ﴿ضرب﴾ مانا جیسے وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ

بِالْبَاطِلِ لَبْسًا ﴿سبع﴾ پہنا جیسے ویلبسون ثیاب خضرا۔ الباسا ﴿افعال﴾

چھپانا۔ تلبنسنا ﴿تفعیل﴾ پہنانا۔

قوله الخمیصۃ: سیاہوئی مہل اس کی جمع خمانص آتی ہے خصص خنصا

﴿نصر﴾ لاغر کرنا۔ خُمُوصا ﴿کرّم﴾ لاغر ہونا۔

قوله الخبیصہ: کھجور اور گھی سے بنا ہوا حلوہ۔ خصص خنصا ﴿ضرب﴾ مانا،

خط ملط کرتا۔

قوله انشبت : نشب نشوبا (سمع) لکن، گزنا۔ انشابا (افعال)
تنشينا (تفعیل) گزنا لکان۔

قوله شصی : وہ کا ثنا جس کے ساتھ بچھلی کا شکار کیا جائے۔

قوله شيصه : شکار۔ اس کا باب مستعمل نہیں۔

وَصَيَّرْتُ وَغَطِي أَحْبُولَةَ	أَرْبَعُ الْقَيْصِ بِهَا وَالْقَيْصَةُ
وَالْجَانِي الدَّهْرُ حَتَّى وَلَجْتُ	بِلُطْفِ إِحْتِيَالِي عَلَى اللَّيْلِ عَيْصَةُ
عَلَى أَنِّي لَمْ أَهْبْ صَرْفُهُ	وَلَا تَبَضْتُ لِي مِنْهُ فَرِيصَةُ
وَلَا شَرَعْتُ بِي عَلَى مُورِدٍ	يُدْنِسُ عَرْضِي نَفْسُ خَرِيصَةُ
وَلَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ	لَمَا مَلَكَ الْحُكْمُ أَهْلَ النَّقِصَةِ

ثُمَّ قَالَ لِي أَدْنُ فَكُلْ وَإِنْ شِئْتَ فَقُمْ وَقُلْ فَالْتَفْتُ إِلَى تَلْمِيزِهِ
وَقُلْتُ عَزَمْتُ عَلَيْكَ بَمَنْ يُسْتَدْفَعُ بِهِ الْأَذَى لِتُخْبِرَنِي مَنْ ذَا فَقَالَ هَذَا
أَبُو زَيْدٍ الشُّرُوجِيُّ بِرَاجِ الْغُرَبَاءِ وَتَاجِ الْأَدْبَاءِ فَأَنْصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ
آتَيْتُ وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ.

ترجمہ :- اور بنایا ہے میں نے اپنے وعظ و نصیحت کو شکار کا آلہ ہلا اور تلاش کرتا ہوں میں نہ شکار
اس کے ذریعے اور نہ شکار ہلا اور مجبور کر دیا ہے مجھے زمانے نے حتی کہ اخل ہوتا ہوں میں ہلا
اپنے عمدہ قسم کے حیوان کے ساتھ شیر پر اس کے گھر میں ہلا اس کے باوجود میں نہیں ذرا زمانے
کے حوادث سے ہلا اور نہیں حرکت کی میرے لئے زمانے کے حوادث سے میرے شانہ کے
گوشت نے ہلا اور نہیں داخل کیا مجھے کسی ایسے مورد (گھاٹ) پر ہلا جو میاں کر دے میری عزت کو

میری حریف طبعیت نے ہمارا اور انصاف کرتا زمانہ اپنے فیصلہ میں ہمارا ہت نہ مالک نہ فیصلہ
کینے شخص کو ☆

پھر کہا مجھے قریب ہو جا اور کھالے اور اگرچہ بتا ہے تو پس کھالے اور کھالے۔ پس
متوجہ ہوا میں اس کے تمیز کی طرف اور کہا میں نے قسم دیتا ہوں میں تمہ پر اس ذات کی کہ جس کے
ساتھ دفع کی جاتی ہیں تکلیفیں تاکہ بتائے تو مجھے کون ہے یہ شخص پس کہا اس نے یہ بوزیدہ وہی
ہے غم ہا کہ چراغ ہے اور ادب کا تاج ہے پس لوہا میں جہاں سے آیا تھا اور پورا کیا میں نے قریب ہو
اس سے جو میں نے دیکھا۔

تشریح: قوله احبولة: بمعنی جار حبل حبلا فنصرہ رى باندھنا حبلا
(اسمع) ص م م م تخبیلا (تفعیل) (أحبلا) (أفعال) ص م م م۔ ایک لفظ حبیل
بمعنی رى ہے جیسے واغتصصوا بحبل اللہ جنبعا اکل جمع حبال آتی ہے ایک
لفظ حابول بمعنی پھانسی ہے۔

قوله اریغ: راغ روعا فنصرہ کسی چیز کو خفیہ طریقے سے تلاش کرنا (أفعال)
مکرو فریب سے خطب کرنا مرادی معنی مطلق تلاش کرنا۔

قوله القنیص: مذکر شکار اور قنیص موش شکار قنصا ضرب
(أفتنصا) (افتعال) شکار کرنا۔

قوله الجانی: لجأ لجأ ففتح (التجاء) (افتعال) مجبور ہو (خرج) ہونہ الجاء
(أفعال) تلجیة (تفعیل) مجبور کرنا۔

قوله اللیث: لیس جمع لیوث اور ملیتہ آتی ہیں۔ تلینثا نہ میل مشیر لی مانند
ہون۔ لاث لیوثا فنصرہ (تلیثا) (تفعیل) (لجونا) موش کرنا۔

قوله عیصہ: برش کا تختہ ان کی جمع عیصان اور اغیاص آتی ہیں۔

قوله لم اهب :- هاب هيبة ﴿سمع﴾ خوف کرنا تہیئبا ﴿تفعیل﴾ خطرناک بنانا اغابة ﴿افعال﴾ ڈانٹنا۔

قوله صرفه :- بمعنی حادثہ اس کی جمع صُرُوف آتی ہے۔

قوله نبضت :- نبض نبضا ﴿ضرب﴾ حرکت کرنا ایک لفظ نبض ہے وہ رگ جس سے انسان کی صحت اور بیماری معلوم کی جاتی ہے۔

قوله فريصه :- خوف کے وقت کندھے کے گوشت کا حرکت کرنا۔ اس کی جمع فرائص آتی ہے فرض فرضا ﴿ضرب﴾ شانے کے گوشت کا حرکت کرنا۔

قوله يدنس :- دنس دنسا ﴿سمع﴾ میا کچلا ہونا، عیب دار ہونا۔ تذنیسا ﴿تفعیل﴾ عیب دار کرنا، میا کرنا۔

قوله عرضی :- بمعنی عزت اس کی جمع اغراض آتی ہے عرض عرضا ﴿ضرب﴾ پیش کرنا جیسے ثَمَّ عرضہم علی الملانکۃ عراضۃ ﴿کرم﴾ چوڑا ہونا۔ تغریضا ﴿تفعیل﴾ کسی پر وہال کے بات کرنا جیسے فلا جناح علیکم فیما عرضتہم بہ۔ اغراضا ﴿افعال﴾ منہ پھیرنا جیسے ومن اغرض عن ذکری

قوله حریصه :- بمعنی حرص، الحی، شدۃ الارادة الى المطلوب حرص حرصا ﴿سمع، ضرب﴾ جیسے ولو حرصت بمؤمنین واختراضا ﴿افتعال﴾ الحی کرنا۔

قوله انصف :- نضفا ﴿نصر﴾ آدھالینہ تنصیفنا ﴿تفعیل﴾ آدھا کرنا۔ انصافا ﴿افعال﴾ انصاف کرنا۔

قوله التقيصه: نَقَصَ تَقْصًا ﴿نَصَرَ﴾ کم ہونا جیسے وَنَقَصَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ . تَقْصِيضًا ﴿تَفَعَّلَ﴾ انْقَاصًا ﴿افْعَالَ﴾ کم کرنا۔

قوله فالتفت: لَفَتَ لَفْطًا ﴿ضَرَبَ﴾ جیسے أَجَنَّتْنَا لَتَافِتْنَا تَلَفِيتْنَا ﴿تَفَعَّلَ﴾ پھیرنا، موڑنا التفتاتًا ﴿افْتَعَالَ﴾ متوجہ ہونا۔

قوله الاذی: اَذَى ﴿سَمِعَ﴾ تکلیف والا ہونا تَأْذِيَةً ﴿تَفَعَّلَ﴾، اِيْذَاءَ ﴿افْعَالَ﴾ تکلیف پہنچانا جیسے الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ۔

قوله سراج: چراغ اس کی جمع سُرُج ہے جیسے وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا سِرَجًا ﴿سَمِعَ﴾ جھوٹ بولنا، خوبصورت ہونا تَسْرِيجًا ﴿تَفَعَّلَ﴾ مزین کرنا اسراجًا ﴿افْعَالَ﴾ زین کسنا، چراغ جلانا۔

قوله تاج: شَآءَ ثَوْبِي اس کی جمع أَتَوَاجٍ وَتِيْجَانٍ آتی ہیں تَاجٌ تِيْجًا ﴿نَصَرَ﴾ تَتَوَّجًا ﴿تَفَعَّلَ﴾ تاج پہننا تَتَوَّجًا ﴿تَفَعَّلَ﴾ تاج پہننا تَتَوَّجًا ﴿تَفَعَّلَ﴾ تاج پہننا۔

پہلا مقامہ ایک نظر میں

مقامات کی ہر دہائی کا پہلا مقامہ زہد یہ (وعظ و نصیحت پر مشتمل) ہے تو اس مقامہ میں ایک خطیب کی زبانی زہد بیان کیا گیا ہے جو آپ بالتفصیل پڑھ چکے مقامات کے خطیب کی خطابت کے جوہر سمجھنے سے پہلے عرب میں رائج خطابت کا سمجھنا ضروری ہے چنانچہ خطباء عرب جمع بندی کے ساتھ متضاد چیزیں بیان کر کے سامعین کو برا سمجھتے کیا کرتے ہیں۔

حارث بن ہمام نے اپنے خطیب کا تعارف کراتے ہوئے وہو یطبع الاسجاع بجواہر لفظہ الخ نثر میں شاعری کی کیا عمدہ مثال قائم کی ہے حتی کہ علامہ تفتازانی نے مختصر المعانی میں صنعت ارصاد کی مثال میں اسی کو پیش کیا ہے آدم بر سر مطلب۔

ابوزید سروجی نے ایہا السادر فی غلو انہ وما تخفی خافیۃ علی ملیکک۔ کتنے بہترین انداز میں انسان کی غفلت بیان کر کے ہلاکت بحث فی اکبر اعدائک ہا حرف تخصیص سے سامعین کو بھڑکاتے ہوئے فکر آخرت کی رغبت دلائی ہے۔

نیز اما الحمام میعادک فمن نصیرک استفہامیہ جملوں سے کس طرح دنیا میں انہام سے خوف اور آخرت کی رغبت دلائی مزید برآں تو شر فلسا تو عیہ علی ثواب تشتربہ سے دنیا ظلی اور طول اہل پر کس اندوہ ناک انداز میں ندامت دلاتے ہوئے دار آخرت کی طرف راغب کیا ہے اگر ساری تقریر پر مجموعی نظر ڈالی جائے تو بلاشبہ عباسی عہد کے فن خطابت کا ایک نادر نمونہ ہے۔

الْمَقَامَةُ الثَّانِيَةُ الْحُلُولِيَّةُ

یہ مقامہ حلوانیہ شہر کی طرف منسوب ہے حلوان بغداد اور جمدان کے درمیان واقع ایک شہر کا نام ہے جسے حلوان بن علی نے بسایا تھا حضرت جریر بن عبد اللہ نے ۱۹ھ میں فاروقی دور کے اندر اسے فتح کیا حلوان نامی ایک بستی مصر میں اور ایک حلوان فیش پور میں بھی ہے مگر مشہور حلوان بغداد ہی ہے۔ امام بخاری و امام مسلم کے شیخ حسن بن علی حلوانی اسی حلوان کے تھے۔

حارث بن ہمام کو بچپن ہی سے علوم ادبیہ سے دل بستگی تھی۔ عمر کے بڑھنے کیساتھ ساتھ یہ شوق بھی بڑھتا گیا جوانی میں تو ان کی تمام تر کوششوں کا میدان ہی یہی تھا چنانچہ اس کی دھن میں حلوان پہنچے وہاں ان کی ملاقات ایک عجیب شخص سے ہوئی جو اپنے نسب میں مختلف قسم کی ذیلیں مار رہا تھا کبھی اپنا نسب شاہان فارس سے جاملاتا اور گا ہے اپنے تئیں ملوک شام سے منسوب کرتا اس سب کے باوجود وسعت علم، فصاحت و بلاغت اور حسن اخلاق اس کی ایسی خوبیاں تھیں جو اس کے تمام عیوب پر پردہ ڈال کر لوگوں کے دل موہ لیتی تھیں۔ حارث بن ہمام نے بھی اس کا دامن تھام لیا اب خوب مجلسیں، ادبی مذاکرے اور مشاعرے ہوتے مگر مصائب و حوادث نے اسے بزم یاراں سے جلدی ہی جدا کر دیا یہ جدائی حارث بن ہمام پر کس قدر شاق گذری اسے وہ خود بیان کرتے ہیں

ولا شاقنی من ساقنی لوصالہ

فما راقنی من لاقنی بعد بعدہ

ولا ذو خللال حاز مثل خللالہ

ولا لاح ملندند لفضلہ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ كَلِفْتُ مُذْ مِيطْتُ عِنَى التَّمَانِمِ
وَنِيطْتُ بِى الْعَمَانِمِ بَانَ أَغْشَى مَعَانَ الْأَذْبِ وَأَنْصَى إِلَيْهِ رِكَابَ الطَّلَبِ
لَا غَلَقَ مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ وَمُزْنَةً عِنْدَ الْعَوَامِ وَكُنْتُ لِفَرْطِ
الْهَلَجِ بِإِقْبَاسِهِ وَالطَّمْعِ فِي تَقْمُصِ لِبَاسِهِ أَبَاحْتُ كُلَّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ
وَأَسْتَسْقَى الْوَبْلَ وَالطَّلَّ وَتَعَلَّلُ بِعَسَى وَلَعَلَّ.

ترجمہ:- حکایت کی حارث بن ہمام نے کہا مجھے پسند ہے جس وقت دور کئے گئے مجھ سے
تعویذات اور باندھ دی گئیں مجھ پر پکڑیاں۔ یہ کہ ڈھانپ لوں میں ادب کی مجلسیں اور لاغر
کردوں میں اس کی طرف طلب کی سواریوں کو تاکہ حاصل کروں میں ان مجلسوں سے وہ چیز جو ہو
میرے لیے زینت لوگوں میں اور از روئے بارش کے شدت پیاس کے وقت۔ اور میں انتہائی
عشق کی وجہ سے اس کے حاصل کرنے کے ساتھ اور انتہائی طمع کی وجہ سے اس کا لباس پہننے
میں مناظرہ کرتا تھا ہر بڑے اور چھوٹے آدمی سے اور پانی طلب کرتا تھا ہر بڑی بڑی اور چھوٹی
چھوٹی بارش سے اور میں مشغول رہتا تھا امید اور طمع کے ساتھ

تشریح: قولہ کلفت:- کلف کلّفا ﴿سمع﴾ عاشق ہونا محبت کرنا تکلیفنا
﴿تفعیل﴾ دشوار کام کا حکم دینا جیسے لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا الْأَوْسَعَهَا كَلِيفَ دِينَا
تَكَلَّفَا ﴿تفعل﴾ بناوٹی محبت کرنا جیسے وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ مشقت برداشت کرنا۔
قولہ میطط:- ماط مینطاً مینطاً ﴿ضرب﴾ اماطة ﴿افعال﴾ زائل کرنا جدا
کرنا تَمِينِطاً ﴿تفعیل﴾ ہونا، زائل کرنا۔

قولہ التمانم:- یہ تَمِيمَةٌ کی جمع ہے بمعنی تعویذ۔ تَمَّ تَمَاتَمَا ﴿ضرب﴾
پورا ہونا جیسے وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ. تَمِيمًا ﴿تفعیل﴾ اِثْمَامًا ﴿افعال﴾ پورا کرنا

قوله نيطت لظاظ طان نصر تنصا تنعيل اناطة افعال
: انتياط افتعال

قوله العمائم :- یہ عمامہ (پگڑی) کی جمع ہے عم عُم ما نصر مہ ہونا
عما نصر مہ شامل ہونا عسومة نصر مہ چچا ہونا۔ تغینا تنعیل مہ پگڑی
بند ہونا، مکرنا اغساما افعال مہ پگڑی بند ہونا، پچاوا رہنا اغتساما تعما
استعاما افتعال، تنعل، استنعال مہ پگڑی بند ہونا۔

قوله اغشى :- غشی غشیا وسمع وحنان جیسے واذا غشيتهم موج مراد
معنی داخل ہونا۔

قوله معان :- مکان، منزل معن مغنا ففتح آہستہ بہنامغنا وسمع
یراب ہونا امعانا افعال مہ کسی چیز کی طب میں مبالغہ کرنا۔

قوله انضى :- نضی نضوا نصر اتارن انضاء افعال تنضيا
تفعل لاغر کرنا۔ تنضية تنعيل اتارنا۔

قوله ركاب :- اصل میں اونٹ کی سواری کو کہا جاتا تھا لیکن بعد میں مطلق سواری سے استعمال
ہونے لگا ركب ركوبا وسمع سوار ہونا جیسے فاذا ركبو في الفلک ازکابا
افعال سوار کرنا۔ ترکیبا تنعيل ملانہ ترکیب دینا۔

قوله لا علق :- علق علقا وسمع نکلان مراد معنی حاصل کرنا۔

قوله زينة :- مایزین بہ جمع ازیان آتی ہے زان زینا وضرב تزیینا
تنعيل ازانة افعال مہ مزین کرنا جیسے زین للناس حب الشهوات
تزیینا تفعل مہ مزین ہونا۔

قوله مزنة: سفید بادل بارش جمع مُزن آتی ہے جیسے، انتقم انزلتُمُوہ من المزن
مزن مزننا ﴿نصر﴾ چاہانا

قوله الاوام: پیار کی شدت۔ أم اوما ﴿نصر﴾ سخت پیار ہونا۔

قوله الهج: لہج لہجا ﴿سمع﴾ فریفتہ ہونا، حریص ہونا۔

قوله الطمع: طمعا ﴿سمع﴾ طعامہ ﴿کرم﴾ الاچی کرنا جیسے انا نطمع ان
یغفر لنا ربنا خطایانا۔ تطمینعا ﴿تفعیل﴾ الاچی پر برا بیختہ کرنا۔ اطماعا
﴿افعال﴾ طمع دلانا۔

قوله تقمص: قمص قمصا ﴿نصر﴾ پاؤں اٹھا کر دوڑنا تَقْمِیْضًا
﴿تفعیل﴾ قمیس پہنانا تَقْمِیْضًا ﴿تفعیل﴾ قمیس پہننا۔ ایک لفظ قمیص ہے بمعنی
کرتہ جیسے ان کان قمیصہ قَدْ مِنْ قُبُلِ جَمْعِ اقْمِصَةِ آتِ ہے۔

قوله جل: جلّ جلالہ وجلالا ﴿ضرب﴾ بڑے مرتبہ والا ہونا جیسے ذوالجلال
والاکرام اخلا لا ﴿افعال﴾ تعظیم کرنا۔

قوله استسقی: سقیّا ﴿سمع﴾ استقاء ﴿افعال﴾ پانا جیسے نستقینکم ممّا
فی بطونہا استسقاء ﴿استفعال﴾ پانی طلب کرنا جیسے واذا استسقی موسى
لقومه۔

قوله الوبل: بمعنی موٹے موٹے قطرات والی بارش (موسلا دھار) جیسے اصابہا
وابل۔ وبل السماء وبل وبلا ﴿ضرب﴾ آسمان کا موسلا دھار بارش والا ہونا۔

قوله الطل: شبنم اکی جمع طلال آتی ہے طلّلت الارض طلاً ﴿ضرب﴾
زمین کا شبنم والا ہونا جیسے فان لم یصبہا وابل فطل۔

قوله اتمعلل :- علة ضرب نصر : يهون - عللا ضرب نصر
و امرى و فمولى هم كره تغلب لا (تنهيل) اغلالا (افعال) علت بيان كره مشغول
كره - تعللا (تفعل) مشغول يهون مرادى معنى دل بهانه -

قولہ بعسی :- امید ہے عسی ربکم ان یفلک عذوکم - یہ افعال مقررہ میں سے ہے کبھی شک کیلئے آتا ہے کبھی یقین کیلئے اور جب اسکی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہو تو ایجاب اور لزوم کے معنی میں آتا ہے۔

قوله لعل :- یہ توقع اور امید کیسے آتا ہے جیسے فلعلک باخع نفسک اور جب اسکی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہو تو ان کے معنی میں ہوتا ہے۔

فَلَمَّا حَلَلْتُ حُلُوتَ الْإِخْوَانِ وَقَدْ بَلَوْتُ الْإِخْوَانَ وَسَبَرْتُ الْأَوْزَانَ
وَحَبَرْتُ مَا شَانَ وَزَانَ الْفَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ يَتَقَلَّبُ فِي قَوَالِبِ
الْإِتْسَابِ وَيَخِيطُ فِي أَسَالِيبِ الْإِكْتِسَابِ فَيَدْعِي تَارَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ
وَيَعْتَرِي مَرَّةً إِلَى أَقْيَالِ غَسَّانٍ وَيَبْرُزُ طُورًا فِي شُعَارِ الشُّعْرَاءِ وَيَلْبَسُ حِينًا
كِبَرُ الْكِبَرَاءِ يَبْدُو أَنَّهُ مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ وَتَبَيُّنِ مُحَالِهِ يَتَجَلَّى بِرُؤَاةٍ وَرِوَايَةٍ
وَمُدَارَةٍ وَدِرَايَةٍ وَبَلَاغَةٍ رَانِعَةٍ وَبَدِئَةٍ مُطَاوَعَةٍ وَأَدَابٍ بَارِعَةٍ وَقَدَمِ
لَاغَلَامِ الْعُلُومِ فَارِعَةٍ وَكَانَ لِمَحَاسِنِ آلِهِ يُلْبَسُ عَلَى عِلَالِهِ وَلِسَعَةٍ
رِوَايَتِهِ يُضْبِي إِلَى رُؤْيَيْهِ وَلِخَلَابَةِ عَارِضَتِهِ يُرْغَبُ عَنْ مُعَارَضَتِهِ وَلِعَذُوبَةِ
إِيرَادِهِ يُسَعَفُ بِمُرَادِهِ.

ترجمہ:- پس جب داخل ہوا میں حلوان شہر میں اس حال میں کہ میں آزما چکا تھا دوستوں کو اور میں امتحان لے چکا تھا لوگوں کے مرتبے کا اور میں پہچان چکا تھا اس چیز کو جو عیب دار کر دیتی ہے

اور جو مزین کرتی ہے مایں حلوان شہر میں ابو زیہ سرورتی سے پکرتا تھا وہ نسب کے سانچوں میں اور رکھتا تھا وہ کمائی کے طریقوں میں۔ پس دعوی کرتا تھا کبھی کہ وہ سامان کی آل (موک فارس) سے ہے اور نسبت کرتا تھا کبھی غسان کے سرداروں (موک شام) کی طرف۔ اور ظاہر ہوتا تھا کبھی شعراء کے لباس میں، اور پہنتا تھا کبھی بزرگوں کا لباس، باوجود اس کے رنگ برنگے حال کے اور ظاہر ہونے جھوٹ کے مزین تھا خوبصورتی کے ساتھ اور نقل احادیث کے ساتھ اور حسن اخلاق کے ساتھ اور علم کی گہرائی کے ساتھ اور ایسی باغت کے ساتھ جو تعجب میں ڈالنے والی تھی اور ایسی بدایت کے ساتھ جو اس کے حکم کے تابع تھی اور بزرگ آداب کیساتھ اور ایسے قدموں کیساتھ جو عیون کے پہاڑوں کی طرف چڑھنے والے تھے۔ پس اس کے آلات کی خوبصورتی کی وجہ سے پر وہ ڈالاجاتا تھا اس کے میوب پر اور اس کی روایات کی کثرت کی وجہ سے میان کیا جاتا تھا اس کے دیکھنے کی طرف اور اس کی قوت کلام کے دھوکہ کی وجہ سے اعراض کیا جاتا تھا اس کے مقابلہ سے اور اس کے لطائف کی مناس کی وجہ سے پورا کیا جاتا تھا اس کا مطلوب۔

تشریح: قوله حللت :- حل خلولا نصر، ضرب ۱ داخل ہونا، خلۃ ۲ (ضرب، نصر) کھولنا جیسے واخلى غدة من لسانى حال ہونا۔ تخلیلا ۳ (تفعیل) ۴ حال کرنا، اخلا لا ۵ افعال ۶ احرام سے نکلنا، حال کرنا، جیسے احل الله البیع وحرّم الربو۔

قوله بلوت :- بلا بلوا نصر ۷ آزمنا، جیسے ولنبلى نكم بشئ من الخوف والجوع بلى بلاء ۸ سمع ۹ بوسیدہ ہونا۔ تبلیۃ ۱۰ تفعیل ۱۱ ابلاء ۱۲ (افعال) بوسیدہ کرنا۔

قوله الاخوان :- جیسے وقالوا لاخوانهم یہ اخ کی جمع ہے بسعنى بھائی اخا اخوا ۱۳ نصر ۱۴ بھائی ہونا، مواخاة ۱۵ مفاعلہ ۱۶ بھائی پارگی کرنا۔

تَأْخِيَةُ ﴿تَفْعِيل﴾ بِهَائِي بَنَاء۔

قوله الاوزان :- یہ وزن کی جمع ہے بمعنی مقدار وزن و زنا ﴿ضرب﴾ تو نا جیسے وزنُو بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ تَوَازُنًا ﴿تفاعُل﴾ وزن میں برابری کرنا۔

قوله شان :- شان شَيْنًا ﴿ضرب﴾ عیب لگانا۔

قوله الفيت :- لِفَا لَفُوا ﴿نصر﴾ کم کرنا۔ الْفَاء ﴿افعال﴾ پانا۔

قوله قوالب :- یہ قالب کی جمع ہے بمعنی سانچہ۔

قوله الانتساب :- نَسَبٌ نَسَبًا ﴿ضرب﴾ نسب بیان کرنا۔ اِنْتِسَابًا ﴿افتعال﴾ نسب ظاہر کرنا۔

قوله يخبط : خَبَطًا ﴿ضرب﴾ یُزْهَاجِلْنَا دیوانہ بننا، رَوْنَدْنَا تَخْبُطًا ﴿تفعل﴾ دیوانہ بنانا جیسے يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ۔

قوله اساليب :- یہ اُسْلُوب کی جمع ہے بمعنی فن، طریقہ، راستہ، روش۔ سَلَب سَلَبًا ﴿نصر﴾ چھیننا جیسے وَاِنْ يَسْلُبْهُمْ الدُّبَابُ نَفْسِي کرنا۔

قوله الاكتساب :- كَسَبًا ﴿ضرب﴾ جیسے وَاَنْفَقُوْا مِنْ طَيِّبَتِ مَا كَسَبْتُمْ اَكْتِسَابًا ﴿افتعال﴾ حاصل کرنا تَكْسِبِيًا ﴿تفعیل﴾ اَكْسَابًا ﴿افعال﴾ حاصل کرنا۔

قوله فيدعي :- دَعَا دُعَاءً ﴿نصر﴾ پکارنا جیسے اَغْيِرِ اللّٰهُ تَدْعُوْنَ اِدْعَاءً ﴿افتعال﴾ دعویٰ کرنا، تمنا کرنا جیسے وَلَكُمْ فِيْهَا مَا تَدْعُوْنَ ۔

قوله تارة :- بمعنی کبھی ایک مرتبہ اسکی جمع تارات آتی ہے۔

قوله ساسان :- یہ فارس کے بادشاہوں کا لقب ہوتا تھا۔

قوله يعتزى :- عزى عزيا ﴿ضرب﴾ نسبت کرنا۔ عزاء ﴿سمع﴾ مصیبت پر صبر کرنا۔ تغزیه ﴿تفعیل﴾ تسلی دینا۔ تعازیا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے کو تسلی دینا۔ اغتزاء ﴿افتعال﴾ منسوب ہونا، دعویٰ کرنا۔

قوله مرة :- کبھی، ایک بار اسکی جمع مرات آتی ہے۔

قوله اقیال :- یہ قیل (سر دار) کی جمع ہے اور سر دار کو قیل اسلئے کہا جاتا کہ وہ بولتا بہت ہے یا قیلولہ بہت کرتا ہے۔

قوله غسان :- شام کے قریب واقع ایک گھاٹ جہاں قوم سبیل عرم سے بھاگ کر آباد ہوئی تھی۔

قوله طورا :- بمعنی کبھی جمع اطوار۔ طار طورا ﴿نصر﴾ قریب ہونا۔

قوله بيد :- باد پیدا ﴿ضرب﴾ حاک ہونا جیسے ان تبید هذه ابادا ﴿افعال﴾ ہاک کرنا یہاں بید غیر کے معنی میں ہے اور اسکی اضافت ہمیشہ ایسے جملہ کی طرف ہوتی ہے جسکے شروع میں ان ہو۔

قوله محاله :- احال احالة ﴿افعال﴾ پھیرنا۔ محال باب افعال سے اسم مفعول ہے بمعنی پھیرا ہوا۔ مرادی معنی جھوٹ ہے۔

قوله برواء :- اچھ نظر اسکی جمع ازویۃ آتی ہے۔

قوله مدارة :- درى دریا ﴿ضرب﴾ دھوکہ دینا۔ درایۃ ﴿ضرب﴾ بوجنا جیسے ما کنت تذکر من ما الکتب مداراة ﴿مفاعلة﴾ حسن سلوک کرنا۔

قوله رائعا :- روعا ﴿نصر﴾ خبر بہت میں دینا، جب میں دینا شروع کرتا ہوں ﴿تفعیل﴾ اراعة ﴿افعال﴾ ڈرانا۔

قوله بارعة: برع براعة (فتح، سمع، كرم) فائق، بونا، بلند بونا۔

قوله لا علام: یہ علم کی جمع ہے جہذا، علامت، پہاڑ کی چوٹی۔

قوله فارعة: فرغ فروعا (فتح، چڑھنا)۔

قوله آلاته: یہ آلات جمع ہے بمعنی ہتھیار مرادى معنی علم۔

قوله لسعة: وسع وسعا وسعة (سمع، فراخ بونا جیسے ان ارضی واسعة

قوله يصبى: صبا صبوا صبوا (نصر) مشرق بونا، مال بونا۔

قوله لخلابته: خلل خلبا (نصر) کلامی سے متحرک دین۔

قوله عارضته: اعوى معنی پیش آنے والی چیز مرادى معنی قوت کلام۔

قوله لعدوبته: عذب عدوبة (كرم) میٹھا اور خوش وار ہونا جیسے هذا عذب

فراة. عذبا (ضرب) شدت پیاس سے کھانا پھور دینا۔ اغذا یا (افعال) میٹھا

کرنا۔ تغذیبا (تفعیل) عذاب دینا جیسے لا عذبته عذابا شديدا۔ استغذا یا

(استفعال) میٹھا سمجھنا، میٹھا پانا۔

قوله يسعف: سعف سغفا (فتح) اسعافا (افعال) نہایت پوری کرنا

مساعدة (مفاعله) مدد کرنا

فَتَمَلَّقْتُ بِأَهْدَابِهِ لِمُخَصَّنِصِ آدَابِهِ وَنَافَسْتُ فِي مُصَافَاتِهِ لِنَفَائِصِ

صِفَاتِهِ شعرو

زَمَانِي طَلَعَ الْوَجْهِ مُلْتَمِعِ الصَّبَا

وَرُؤُوسًا رِيًّا وَمُحْيَاةً لِي حَيًّا

يُنَشِّئُ لِي كُلَّ يَوْمٍ نَزْهَةً

فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُوهُمْ مِي وَاجْتَلَى

أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمَغْنَاهُ غُنْيِي

وَلَيْسَا عَلَيَّ ذَالِكُ بُرْهَةً

وَيَذُرْ عَنْ قَلْبِي شَيْئًا

إِلَى أَنْ جَدَحْتُ لَهُ يَدُ الْأَمْلَاقِ تَكْأَسُ الْفِرَاقِ وَأَغْرَاهُ عَذَمُ الْعِرَاقِ
بِتَطْلِيقِ الْعِرَاقِ وَلِفُظْتُهُ مَعَاوِزُ الْإِرْفَاقِ إِلَى مَفَاوِيزِ الْإِلْفَاقِ وَنَدَامَةِ الْفِرَاقِ
سَلَكِ الرِّفَاقِ خَفُوقُ رَأْيَةِ الْإِخْفَاقِ.

ترجمہ :- پس چٹ گیا میں اس کے دامن کے ساتھ اسکے آداب کی خصوصیات کی وجہ سے اور
فخر کرتا تھا میں اس کے ملنے میں اس کی اچھی نفس منفات کی وجہ سے ۔ شعر پس میں اس
سروچی کی وجہ سے دور کرتا تھا اپنے غموں کو اور دیکھتا تھا میں ہم اپنے زمانے کو خوش چہرے والا
خوب روشن (چمکدار) ہنسا گمان کرتا تھا میں اس کے قریب رہنے کو رشتہ داری اور اس کے گھر کو
بے پردہی ہنسا اور اس کے دیکھنے کو سیر اپنی اور اس کی زندگی کو اپنے لیے آب حیات (بارش) ہنسا
اور ٹھہرے ہم اس پر ایک مدت (یعنی ایک زمانہ) ہنسا پیدا کر تھا میرے لیے ہر دن تروتازگی ہنسا
اور دور کرتا تھا میرے دل سے شبہات کو ☆

یہاں تک کہ حرکت دی اس کو بھوک کے ساتھ نے فراق کے پیر کی طرف اور ہر
ایک گھنٹہ کی اس کو بڑی کے نہ ہونے نے عراق کے چھوڑنے کے ساتھ اور پھینکا اس کو سہولت اور نرمی
کے نہ ہونے نے زمانے کے اطراف کی طرف اور پرویا اس کو مسافروں کے دھماکے میں تھکنے کے
جھنڈے کی حرکت نے۔

تشریح: قولہ باہد ابہ :- یہ عذب کی جمع ہے بمعنی پیس، ہر طرف خوب عذابا
(سمع) لمی چلوں والا ہوتا۔

قولہ خصائص :- یہ خاصۃ کی جمع ہے بمعنی جوئی کے ساتھ ہم ہو۔ خص
خُصُوصًا (نصر) تَخْصِیصًا (تبعین) کُنْزًا (خاصۃ
(ضرب، نصر) تَخْصِیصًا (تبعین) کُنْزًا (خاصۃ

جیسے یختص برحمته من یشاء۔

قوله نافست: نفس نقاسة ﴿کرم﴾ سمع ﴿مرغوب ہونا منافسة﴾ مفاعله ﴿رغبت کرنا ایک لفظ نفیس ہے بمعنی مرغوب چیز اکی جمع نفانس آتی ہے۔

قوله مصافاته: صفوا صفوا ﴿نصر﴾ صاف ہونا تضيفية ﴿تفعیل﴾ صاف کرنا مضافاة ﴿مفاعله﴾ اصفاء ﴿افعال﴾ خالص محبت کرنا، دوستی کرنا۔

قوله طلق: خندہ پیشانی اکی جمع اطلاق آتی ہے یہ عبس کی ضد ہے طلق طلاقہ ﴿کرم﴾ چھوڑنا، کشادہ پیشانی والا ہونا۔

قوله ملتمع: لمع لمعا ﴿فتح﴾ روشن ہونا، چمکنا تلمیعا ﴿تفعیل﴾ اللمعا ﴿افعال﴾ روشن کرنا۔

قوله ضیاء: روشنی اکی جمع اضواء آتی ہے ضاء ضوء ﴿نصر﴾ روشن ہونا تضيوية ﴿تفعیل﴾ اضاءة ﴿افعال﴾ روشن کرنا جیسے فلما اضاءت ما حوله

قوله قربی: رشتہ داری۔

قوله غنية: بے پرواہی۔

قوله لبثنا: لبث لبثا ﴿سمع﴾ ٹھہرنا جیسے قال کم لبثتم تلینا ﴿تفعیل﴾ الباثا ﴿افعال﴾ ٹھہرانا

قوله برهة: کچھ زمانہ برہ بڑھا ﴿فتح﴾ کاٹنا۔ برھا ﴿سمع﴾ سفید ہونا۔

قوله نزہة: سیر و تفریح نژد نزاحہ ﴿کرم﴾ برائی سے دور ہونا ترو تازہ ہونا تنزیہا ﴿تفعیل﴾ برائی سے دور کرنا

قوله یدراً: درء درأ ﴿فتح﴾ اذراء ﴿افعال﴾ دفع کرنا، دور کرنا۔

قوله جدحت:۔ جدح جُدْحًا ﴿فتح﴾ خلط ملط کرنا حرکت دینا۔ تَجْدِيحًا ﴿تفعیل﴾ ملانا۔

قوله الاملاق:۔ ملق ملقا ﴿سمع﴾ چا پلوسی کرنا۔ املاقا ﴿افعال﴾ محتاج ہونا
قوله كأس:۔ جیسے وكأس مِّنْ مَّعِينٍ بمعنی پیالہ اکی جمع اکاس کؤوس و
کئاس آتی ہیں۔

قوله اغراه:۔ غری غرارة ﴿سمع﴾ چمٹنا، لازم ہونا۔ اغراء ﴿افعال﴾ برا بیختہ کرنا
قوله عدم:۔ عدم عَدْمًا ﴿سمع﴾ نیست و نا بود ہونا، معدوم ہونا۔ اعداما ﴿افعال﴾
معدوم کرنا۔

قوله العراق:۔ یہ عرق کی جمع ہے چوی ہوئی بڈی۔ عرق عَرَقًا ﴿سمع﴾ پسینے
والا ہونا۔

قوله معاوز:۔ یہ معوز کی جمع ہے انوی معنی پرانا کپڑا۔ مرادی معنی تلگہ سی۔ عاز عَوْزًا
﴿نصر﴾ عوز عَوْزًا ﴿سمع﴾ محتاج ہونا۔

قوله مفاوز:۔ یہ مفازة (نجات، کامیابی، ہلاکت، بیاباں) کی جمع ہے۔ فاز فَوْزًا
﴿نصر﴾ کامیاب ہونا جیسے أولئك غمُ الفانزُونِ۔ افاز افازة ﴿افعال﴾
کامیاب کرنا۔

قوله الافاق:۔ یہ افق کی جمع ہے بمعنی اطراف جیسے سنرینمُ آیاتنا فی الافاق۔
افق افقا ﴿سمع، کرم﴾ علم میں انتہا کو پہنچنا۔

قوله الرفاق:۔ یہ رفقت کی جمع ہے بمعنی دوست۔

قوله خفوق:۔ خفق خفقا خُفُوقًا ﴿ضرب﴾ حرکت دینا۔ اخفاقا ﴿افعال﴾

محروم ہونا، ناکام ہونا۔

قوله رأیة: بمعنی جند اکل جمع راایات آتی ہے۔

فَشَحَذَ لِلرَّحْلَةِ غِرَارَ عَزْمَتِهِ وَظَعَنَ يَفْتَادُ الْقَلْبَ بِأَرْمَتِهِ

فَمَا رَاقِي مَنْ لَا قِنِي بَعْدَ بَعْدِهِ وَلَا شَاقِي مَنْ سَاقِي لِرِوَالِهِ

وَلَا لَاحَ مُدْنَدٌ لِفَضْلِهِ وَلَا ذُو خِلَالٍ خَازٍ مِثْلَ خِلَالِهِ

وَاسْتَسَرَّ عَنِّي حِينًا لَا أَعْرِفُ لَهُ غَرِيْنَا وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُبِينًا فَلَمَّا بَأْتُ

مِنْ غُرْبَتِي إِلَى مَنْبِتِ شُعْبَتِي حَضَرْتُ دَارَ كُتُبِهَا الَّتِي هِيَ مَنْتَدَى

الْمُتَادِبِينَ وَمُلْتَقَى الْقَانِتِينَ مِنْهُمْ وَالْمُتَغَرِّبِينَ فَدَخَلَ دُولِحِيَّةٌ كَثَّةٌ وَهَيْئَةُ

رَثَّةٍ فَسَلَّمَ عَلَى الْجُلَاسِ وَجَلَسَ فِي أُخْرِيَّاتِ النَّاسِ ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي مَا فِي

وِطَابِهِ وَيُعْجِبُ الْحَاضِرِينَ بِفَضْلِ خُطَابِهِ فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ مَا الْكِتَابُ الَّذِي

تَنْظُرُ فِيهِ فَقَالَ دِيْوَانُ أَبِي عِبَادَةَ الْمَشْهُودِ لَهُ بِالْإِجَادَةِ فَقَالَ هَلْ عَثَرْتُ لَهُ

فِي مَا لَمْ يَحْتِ عَلَى بَدِيعِ اسْتِمْلَاحَتِهِ فَقَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ .

ترجمہ:- پس تیز کیا اس نے کوچ کرنے کے لئے اپنے ارادے کی دھار کو اور چلا اس حال میں

کہ کھینچ رہا تھا دل کو اپنی ٹکلیوں (لگام) کے ساتھ

پس نہیں اچھا لگا مجھے وہ شخص جو ملا مجھے اس کی جدائی کے بعد ۱۵ اور نہیں شوق والا یا مجھے اس شخص

نے جو برا بیختہ کرتا مجھے اپنے ملنے کی طرف ۱۶ اور نہیں ظاہر ہوا جب سے وہ غائب ہوا کوئی ہم

مثل اس کی فضیلت جیسا ۱۷ اور نہ کوئی اچھی عادات والا جو جمع کرے مثل اس کی عادات کے۔

اور پوشیدہ رہا مجھ سے ایک زمانہ نہیں جانتا تھا میں اس کے گھر کو اور نہیں پایا میں نے

اس کے بارہ میں کوئی خبر (خبر دینے والا) پس جب اوتا میں اپنے سفر سے اپنے قبیلے کے آگے کی

جگہ (وطن) کی طرف۔ حاضر ہوا میں اپنے دارالکتب میں وہ جوادیوں کے بیٹھنے کی جگہ تھی اور متیم

لوگوں کے ملنے کی جگہ تھی ان میں سے اور مسافروں کے ملنے کی جگہ تھی۔ پس داخل ہوا ایک گھنی واڑھی والا اور پرانندہ شکل والا۔ پس سلام کیا اس نے بیٹھے والوں پر اور بیٹھ گیا لوگوں کے آخر میں پھر شروع ہوا کہ ظاہر کرتا تھا جو چھ اس کے برتن میں ہے (مافی الضمیر کو) اور اس نے توبہ میں ڈال دیا حضرین کو اپنے عمدہ خطاب کے ساتھ۔ پس کہا اس نے اس شخص کو جو اس کے متصل تھا کون سی کتاب ہے جس میں تو دیکھ رہا ہے پس اس شخص نے کہا یہ دیوان ابی عبادہ ہے گواہی دی گئی ہے اس کے لئے کھرے ہونے کی پس کہا سروجی نے کیا مطلع ہوا ہے تو اس کے لئے اس میں جو دیکھی ہے تو نے کسی اچھائی پر جس کو تو نے نمکین سمجھا ہو۔ پس اس نے کہا ہاں یہ اس کا قول۔

تشریح: قولہ فشحذ: شحذ شحذا ﴿نصر﴾ تشجیذا اشحاذا ﴿تفعیل﴾ افعال ﴿تیز کرنا﴾۔

قولہ ظعن: ظعن ظعنا ﴿فتح﴾ کوچ کرنا جیسے یوم ظعنکم ویوم اقامتکم۔

قولہ بازمتہ: یہ زمام (گام) کی جمع ہے۔ زم زما ﴿نصر﴾ باندھنا۔

قولہ راقنی: راق روقا ﴿نصر﴾ تعجب میں ڈالنا۔ تزوینا ﴿تفعیل﴾ صاف کرنا۔ اراقا ﴿افعال﴾ بہانا۔

قولہ لاقنی: آمیں دو احتمال ہیں (۱) یہنا قر ہے اور میغوی لحاظ سے باب مضاعفہ سے مانسی ہے اور ضرورت شعری کی وجہ سے آخری حرف الف کو حذف کر دیا گیا ہے۔ لاقنی ملاقات ﴿مفاعلہ﴾ ملاقات کرنا۔

(۲) یہاں جو فائی ہے۔ لاق لیتالیقا ﴿غریب﴾ پینا اور یہی احتمال رائج ہے۔

قولہ شاقنی: شاق شوقا ﴿نصر﴾ شوق کرنا۔ شومینا ﴿تفعیل﴾ شوق پر برا بھلا کہنا۔

قوله ساقني: ساق سوقا ﴿نصر﴾ چانا، هانکنا مرادی معنی برا بھینٹہ کرنا۔

قوله لاح: لاح لوخا ﴿نصر﴾ ظاہر ہونا۔ لوح تلويخا ﴿تفعیل﴾ دور سے اشارہ کرنا۔

قوله خلال: یہ خُلَّة (دوست) اور خُلَّة (خصلت) کی جمع ہے۔ خلَّ خلا ﴿نصر﴾ کم ہونا۔

قوله حاز: حاز خوزا ﴿نصر﴾ جمع کرنا۔

قوله استسر: استسرازا ﴿استفعال﴾ چھیننا۔

قوله عرينا: لغوی معنی شیر کے رہنے کی جگہ۔ مرادی معنی مطلق مکان جمع عرن ہے۔

قوله ابت: اب اوبا ﴿نصر﴾ تاوینا ﴿تفعیل﴾ رجوع کرنا، اونا جیسے انَّ الينا اياهم۔

قوله غربتي: غرب غابا ﴿نصر﴾ جانا مرادی معنی مسافر ہونا غربة ﴿کرم﴾ پردہ کی ہونا غرابۃ ﴿کرم﴾ پوشیدہ ہونا۔ تغربنا ﴿تفعیل﴾ سفر سے آنا۔

قوله منبت: یہ اسم ظرف ہے۔ منبت نبتا ﴿ضرب﴾ اُڑ۔ تنبتنا نبات ﴿تفعیل، افعال﴾ اگنا جیسے فانبتنا فيها حبًا۔

قوله شعبتي: قبیلہ، شاخ، انکی جمع شعب سعاب۔ ان میں شعب شعبا ﴿فتح﴾ جمع کرنا۔

قوله منتدی: ندانڈوا ﴿نصر﴾ ابتداء ﴿افتعال﴾ بےس میں جانا۔

قوله ملتقى: التقاء ﴿افتعال﴾ ملنا یہ اسم ظرف ہے۔

قوله القاطنين :- یہ قاطن (مٹھرنے والا، مقیم) کی جمع ہے۔ قطن قُطُونَا ﴿نصر﴾ مٹھرنا، مقیم ہونا۔

قوله لحيه :- بمعنی داڑھی اسکی جمع لُحَى آتی ہے۔ لحا لُحْيَا ﴿فتح﴾ ملامت کرنا۔ الحاء ﴿افعال﴾ قبل ملامت کا مکر۔ التحاء ﴿افتعال﴾ داڑھی کا اگنا۔

قوله كثة :- كَثَّ كَثَاثَةٌ كَثُوثَةٌ ﴿ضرب﴾ كَثَا ﴿سمع﴾ کسی شے کا گھن اور گنجان ہونا
قوله هيئة :- ﴿ضرب، سمع، كرم﴾ هيئة چھ صورت والا ہونا۔

قوله رثة :- رَثُوثَةٌ ﴿ضرب﴾ اِرْثَاثًا ﴿افعال﴾ پرانا ہونا مرادی معنی پرانگندہ ہونا۔

قوله وطابه :- یہ وُطِبَ کی جمع ہے بمعنی دودھ کا مشکیزہ مراد مطلق مشکیزہ اس کی جمع اُوطِب اور اوطاب آتی ہیں اس کا باب مستعمل نہیں۔

قوله ديوان :- وہ کتاب جس میں کسی خاص آدمی کے اشعار و قصائد جمع کئے گئے ہوں
دُونَا ﴿نصر﴾ کم مرتبے والا ہونا

قوله المشهود :- شَهِدَ شُهُودًا ﴿نصر﴾ حاضر ہونا۔ شَهِادَةً ﴿سمع﴾ گواہی دینا جیسے وَاَنْتُمْ تَشْهَدُونَ۔ اَشْهَادٌ ﴿افعال﴾ گواہ بنانا۔

قوله الاجادة :- جَادَ جَوْدًا جَوْدَةٌ ﴿نصر﴾ عمدہ ہونا جَوْدًا جَوْدَةٌ ﴿نصر﴾ سخاوت کرنا اجادة ﴿افعال﴾ عمدہ بنانا، ہر کرنا۔

قوله عثرت :- عَثَرَ عَثْرًا ﴿سمع، نصر، كرم﴾ پھسلنا، مطلع ہونا جیسے فَاِنْ عَثَرَ عَلَى اَنْهٖمَا اسْتَحَقَّا اِنَّمَا تَغْثِيْرًا ﴿تفعیل﴾ اغْثَارٌ ﴿افعال﴾ پھسلانا۔

كَأَنَّمَا تَبْسِمُ عَنْ لَوْلُو مُنْضِدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقْجَحٍ

فَإِنَّهُ أَبْدَعَ فِي التَّشْبِيهِ الْمُوْدَعَ فِيهِ فَقَالَ لَهُ يَا لِلْعَجَبِ

وَلِطَبِيعَةِ الْأَدَبِ لَقَدْ اسْتَسَمَنْتَ يَا هَذَا ذَا وَرَمٍ وَنَفَخْتَ فِي غَيْرِ ضَرَمٍ أَيْنَ
أَنْتَ عَنِ الْبَيْتِ النَّدْرِ الْجَامِعِ مُشَبَّهَاتِ الشَّغْرِ وَأَنْشَدَ

نَفْسِي الْفِدَاءَ لِشَّغْرِ رَاقٍ مَبْسَمُهُ وَزَانَهُ شَنْبَ نَاهِيكَ مِنْ شَنْبٍ

يَفْتَرُّ عَنْ لَوْلُو رَطْبٍ وَعَنْ بَرْدٍ وَعَنْ أَقَاحٍ وَعَنْ طَلْعٍ وَعَنْ حَبَبٍ

فَاسْتَجَادَهُ مَنْ حَضَرَ وَاسْتَحْلَاهُ وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ وَسُئِلَ

لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ وَهَلْ حَتَّى قَائِلُهُ أَوْ مَيِّتٌ. فَقَالَ أَيْمَ اللَّهِ لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَبَعَ

وَلِلصِّدْقِ حَقِيقٌ بِأَنْ يُسْتَمَعَ أَنَّهُ يَأْقُومُ لِنَجِيكُمْ مَذِ الْيَوْمِ قَالَ فَكَانَ

الْجَمَاعَةُ ارْتَابَ بِعَزْوَتِهِ وَأَبَتْ تَصْدِيقَ دَعْوَتِهِ فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ فِي

أَفْكَارِهِمْ وَفَطِنَ لِمَا بَطَّنَ مِنْ اسْتِنْكَارِهِمْ.

ترجمہ:- پس اس نے کہا ہاں اس کا یہ قول۔

گویا کہ محبوبہ ہنستی ہے موتیوں سے ☆ تہہ بہہ یا اولوں سے یا گل بابونہ سے ☆

پس تحقیق اس نے ظاہر کیا ہے تشبیہ کو جو اس بیت میں ودیعت رکھی گئی ہے (اس نے

عجیب بنایا ہے تشبیہ کو جو اس میں رکھی گئی ہے) پس کہا سروجی نے اس کو ہائے افسوس اور اے ادب

کو ہلاک کرنے والے البتہ تحقیق موٹا سمجھا ہے تو نے اے کمینے ورم والی چیز کو۔ اور پھونکا ہے تو نے

نہ جلنے والی لکڑی میں کہاں ہے تو بیت سے (دور ہے تو شعر سے) جو نادور ہے جمع کرنے والا ہے

دانوں کی تشبیہات کو اور شعر پڑھا

۔ میری جان قربان ہو محبوبہ کے دانت پر جس نے حسین بنایا ہے موضع تبسم کو ☆ اور زینت دیتی

ہے اس کو چمک کافی ہے تجھ کو وہ چمک ☆ ہنستی ہے تروتازہ موتیوں سے اور اولوں سے ☆ اور گل

بابونہ سے اور شگوفہ (کلی) سے اور پانی کے بلبلوں سے ☆

پس اچھا سمجھا اس کو لوگوں نے جو حاضر تھے اور بیٹھا سمجھا اس کو اور قابلِ اعادہ سمجھا اس کو

اور اس کے گھوانے کا متا بہ کیا اور سوال کیا گیا اس سے کہ اس کے بارے میں اور کیا زندگی ہے اس کا کہنے والا یہ مر گیا ہے پس کہا اس نے اللہ کی قسم حق زید و ائق ہے کہ اس کی اتباع کی جائے اور اب یہ صدق زیادہ ائق ہے کہ اس کو سنا جائے تحقیق وہ اسے قوم سے کوشی کر رہا ہے تم سے ابھی آج کے دن۔ راوی نے کہا پس گویا کہ جماعت نے شک کیا اپنی طرف نسبت کرنے کا اور انکار کیا اس کے دعویٰ کی تصدیق کرنے کا پس محسوس کر لیا سرورجی نے اس بات کو جو کھٹ رہی تھی ان کی فکروں میں اور سمجھ گیا جو نفی تھا ان کے انکار سے۔

تشریح: قولہ تبسم: بسم بسم ضرب تبسم تفعیل جیسے فتبسم
ضاحکا من قولہا، ابتساما افتعال مسکران۔

قولہ منضد: نضدا ضرب تنضیدا تفعیل متہ بہ تہہ رکھنا او پر نیچے رکھنا
جیسے وطلح منضود

قولہ برد: اولہ برد بردا نصر تبریدا تفعیل ٹھنڈا کرنا برودة کرم
ٹھنڈا ہونا بردت الارض برودة کرم زمین کا اگلے والا ہونا۔

قولہ اقاح: یہ اقحوان کی جمع ہے اور وہ اقحوانۃ کی جمع ہے ایک قسم کی بونی جس کے پھول سفید ہوتے ہیں۔ اردو میں اسے بابونہ کہا جاتا ہے۔

قولہ استسمنت: سمنا سمع مون ہونا سمنا نصر گھی والا ہونا۔
استسمانا استفعال مون سمنا اسمانا افعال مون کرنا جیسے لایسمن
ولایغنی من جوع۔

قولہ ورم: سوج جمع اور ام آتی ہے۔ ورم ورم سمع سوجنا توریمنا
تفعیل ورم کرنا۔

قوله نفخت: نفخ نفخاً نصر ﴿پھونکنا جیسے ونفخ فی الصور﴾۔

قوله ضرم: ضرمأ ﴿سمع﴾ تضرماً ﴿تفعل﴾ اضطرأماً ﴿افتعال﴾ ہزکنا۔

قوله الثغر: دانت اس کی جمع ثغور آتی ہے۔ ثغر ثغراً ﴿فتح﴾ دانت توڑنا۔

قوله اقدی: فداء ﴿ضرب﴾ قربان کرنا جیسے وفدیناہ بذبح عظیم۔

قوله راق: روقاً ﴿نصر﴾ صاف ہونا تعجب میں ڈالنا۔

قوله شنب: شنب شنباً ﴿سمع﴾ چمکدار ہونا۔

قوله ناهیک: نہی نہی ﴿سمع﴾ چھوڑنا مرادی معنی کافی ہونا۔

قوله يفتتر: فرّ فرّاً ﴿نصر﴾ عمر معلوم کرنے کیلئے جانور کے دانت کھولنا۔ فراراً

﴿ضرب﴾ بھاگنا جیسے فررت منکم۔ افتزاراً ﴿افتعال﴾ ہستا ہستا ہستا۔

قوله رطب: رطب رطوبة ﴿سمع﴾ رطابة ﴿کرم﴾ تر ہونا مراد تر و تازہ ہونا

جیسے ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين۔

قوله طلع: پھول کی کلی، شگوفہ۔ طلوعاً ﴿نصر﴾ شگوفہ نکلتا طلوع ہونا جیسے وجدھا

تطلع على قوم۔

قوله حبيب: ہلبہ۔

قوله استجلاه: خلّو خلّاً حلی حلاوة ﴿کرم، نصر، سمع﴾ میٹھا ہونا۔

استجلاء ﴿استفعال﴾ میٹھا پانا، میٹھا سمجھنا۔

قوله ايم: اکل ایل ائمن ہے یہ مشتق ہے یمن سے بمعنی برکت یا یمین سے

بمعنی دایاں ہاتھ مراد اللہ کی قدرت ہے۔ اور رہا ہمیشہ مبتداء محذوف قسمی کی خبر ہوتی ہے
يُمْنًا ﴿نصر﴾ برکت والا ہونا۔ يَمِينًا ﴿ضرب﴾ دائیں طرف سے لانا۔

قوله لنجيكم:- سرگوشی اس کی جمع انجیہ آتی ہے۔

قوله ارتابت:- راب رینا ﴿ضرب﴾ جیسے فی ریب ممانزلنا، اراۃ
﴿افعال﴾ شک میں ڈالنا کما فی الحدیث دغ ما یرینک الی ما
لا یرینک۔ ارتیابا ﴿افتعال﴾ شک کرنا۔

قوله فتوجس:- وجس وجسا ﴿ضرب﴾ گھبران۔ ایجاسا ﴿افعال﴾ خوف
محسوس کرنا جیسے فاوجس فی نفسه خیفۃ مؤسی۔ توجسا ﴿تفعل﴾ محسوس کرنا
قوله هجس:- هجسا ﴿نصر، ضرب﴾ کھلنا

قوله افکارہم:- یہ فکر بمعنی سوچ غور، کی جمع ہے فکر فکرا ﴿نصر،
ضرب﴾ تفکیرا ﴿تفعیل﴾ تفکرا ﴿تفعل﴾ سوچ و پکار کرنا جیسے اولم
یتفکروا فی انفسہم۔

قوله فطن:- فطن فطنة فطونا ﴿سمع، نصر﴾ جاننا۔ فطانة ﴿کرم﴾
سمجھدار ہونا۔

قوله بطن:- بطنونا بطنا ﴿نصر﴾ پوشیدہ ہونا جیسے وما ظہر منها وما
بطن۔

وَحَاذِرَانُ يَفْرُطُ إِلَيْهِ ذَمٌّ فَقَرَاءُ أَنَّ بَعْضَ الظَّنِّ اِثْمٌ ثُمَّ قَالَ يَا رُوَاةَ
الْقَرِيضِ وَأَسَاءَ الْقَوْلِ الْمَرِيضِ إِنَّ خُلَاصَةَ الْجَوْهَرِ تَظْهَرُ بِالسَّبْكِ وَيَدُ
الْحَقِّ تَصْعَدُ رِذَاءَ الشَّكِّ وَقَدْ قِيلَ فِيمَا غَبَرَ مِنَ الزَّمَانِ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ

يُكْرِمُ الرَّجُلُ أَوْ يُهَانُ وَهَذَا أَنَا قَدْ عَرَضْتُ خَبِيثَتِي لِلْإِغْتِبَارِ وَعَرَضْتُ
حَقِيقَتِي عَلَى الْإِغْتِبَارِ فَأَبْتَدَرَ أَحَدٌ مِّنْ حَضَرٍ وَقَالَ أَغْرَفَ بَيْتًا لَّهُ يُنْسَجُ
عَلَيَّ مِنْوَالِهِ وَلَا سَمَحَتْ قَرِيحَةٌ بِمِثَالِهِ فَإِنْ أَثَرَتْ اخْتِلَابُ الْقُلُوبِ
فَأَنْظِمِ عَلَيَّ هَذَا الْأَسْلُوبَ وَأَنْشُدْ

فَأَمْطَرْتُ لَوْلَا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ رَوْذَا وَعَصَتْ عَلَى الْغَنَابِ بِالْبُرْدِ
فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ حَتَّى أَنْشُدَ فَأَغْرَبَ

ترجمہ:- اور ذرا وہ اس بات سے کہ بڑھے اس کی طرف مذمت پس پڑھا اس نے ان
بعض الظن اثم پھر کہا اس نے اے شعر کے راویو اور اے مرثیہ باتوں کے طیبو تحقیق جو ہر
کا خلاصہ ظاہر ہوتا ہے پھلانے کے ساتھ اور حق کا ہاتھ پھار دیتا ہے شک کی چادر کو اور تحقیق کہا
گیا ہے گذشتہ زمانے میں کہ امتحان کے وقت آدمی کی عزت کی جاتی ہے یا توہین کی جاتی ہے اور
خوب سن لو میں پیش کر چکا ہوں اپنے علم کو امتحان کے لئے اور پیش کر چکا ہوں اپنے دماغ کو
آزمائش کیلئے۔

پس جلدی کی حاضرین میں سے ایک نے اور کہا میں جانتا ہوں ایک ایسا بیت کہ نہیں
بنا گیا آج تک اس کی لکڑی پر اور نہیں جرأت کی کسی طبیعت نے اس جیسا شعر کہنے کی پس اگر تو
پسند کرتا ہے لوگوں کے دلوں کے مائل کرنے کو پس شعر کہہ اس طریقے پر اور شعر کہا
☆ برساتی ہے محبوبہ موتیوں (آنسوؤں) کو زرجس (آنکھ) سے اور میراب کرتی ہے
رخساروں کو اور کاٹتی ہے عناب (پوروں) کو اولوں (دانتوں جو اولوں کی طرح سفید ہوتے ہیں)
کے ساتھ ☆

پس نہیں ٹھہرا مگر آنکھ جھپکنے کی مقدار یا اس سے بھی کم حتیٰ کہ ناور شعر کہا۔

تشریح: قولہ حاذر:- حذر حذرا (اسمع) ڈرنا جیسے یخذر الاخرة۔

قوله ذم: ذمَّ ذمًّا نصرہ برائی بیان کرنا جیسے مذمومًا مذخورا۔

قوله القريض: اصل میں یہ مقروض کے معنی ہے (کا، ہوا) لیکن اب شعر کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے کیونکہ شعر بھی کا ہوا ہوتا ہے۔ قرضًا ضرب بدادہ دینا، قرضہ دینا جب شعر مفعول ہو تو بمعنی پڑھنا۔

قوله اساة: یہ اسی کی جمع ہے بمعنی معالج۔ اسما أسوا نصرہ عالج کرنا۔

قوله خلاصة: نچوڑ، لب لباب۔

قوله بالسبک: سبک سبکا نصر، ضرب پھمانا۔

قوله تصدع: صدع صدعًا فتح چیرنا پھاڑنا اگر صلہ با ہو تو بمعنی ظاہر کرنا جیسے فاضدع بما تؤمر

قوله ردآء: وہ چار در جس سے نصف انفل چھپا جا، ہے اسکی جمع ازدية آتی ہے۔ ردی رذیا (ضرب) توڑنا۔ رذیا (سمع) حلاک ہونا جیسے واتبع هواہ فتردی۔

قوله غبر: غبر غبورا نصر گرد آلود ہونا جیسے وجؤة يؤمنذ علیہا غبرة۔

قوله خبئیتی: بمعنی پوشیدگی اسکی جمع خبایا آتی ہے۔

قوله حقیبتی: بمعنی وہ تھیلا جس میں تو شرف الہاجائے اسکی جمع حقائب آتی ہے۔ حقب حقبًا (سمع) روکنا، بند کرنا۔

قوله ابتدر: بدؤرا نصر ابتدارا افتعال مبادرة وبادارا (مفاعله) جلدی کرنا جیسے لا تاكلوها اسرافا وبادارا۔

قوله لم ينسج:۔ نسج نسجا ﴿ضرب﴾ بنا۔

قوله منواله:۔ وہ لکڑی جس پر جولاھا کپڑا پیتا ہے اسکی جمع مناولیل آتی ہے یہاں مراد طریقہ ہے۔

قوله سمحت:۔ سمح سماخا بخشش کرنا۔

قوله اختلاب:۔ خلب خلبا ﴿نصر﴾ اختلابا ﴿افتعال﴾ نرم کلامی سے دھوکہ دینا اور قریفہ کرنا۔

قوله امطرت:۔ مطر مطرا ﴿نصر﴾ برسا۔ امطارا ﴿افعال﴾ برسنا جیسے وامطرنا عليهم جبارة من السماء۔

قوله نرجس:۔ یہ زگس کا معرب ہے بمعنی چنبیلی کا پھول یہاں آنکھ سے کنایہ ہے۔

قوله وردا:۔ یہ وردہ کی جمع ہے (گلاب کا پھول) یہاں رخسار سے کنایہ ہے۔

قوله عضت:۔ عضّ عضّا ﴿سمع﴾ کاٹنا جیسے عضّو عليكم الانامل۔

قوله العناب:۔ یہ ایک سرخ رنگ کی بوٹی ہے یہاں پوروں یا ہونٹوں سے کنایہ ہے۔

قوله فاغرب:۔ اغربا ﴿افعال﴾ عجیب چیز لانا۔

سَأَلْتُهَا حِينَ زَارَتْ نَضُوبَ بَرْقِعِهَا الْقَائِي وَابْدَاعَ سَمْعِي أَطْيَبَ الْخَبْرِ

فَرَحَزَحْتُ شَفَقًا غَشَى سَنَا قَمَرٍ وَ سَاقَطْتُ لَوْلُوا مِنْ خَاتِمِ عِطْرِ

فَحَارَ الْحَاضِرُونَ لِبِدَاهَتِهِ وَاعْتَرَفُوا بِنَزَاهَتِهِ فَلَمَّا آنَسَ اسْتِنَاسَهُمْ

بِكَلَامِهِ وَانْصَبَّابُهُمْ إِلَى شُعْبِ اكْرَامِهِ أَطْرَقَ كَطَرْفَةِ الْعَيْنِ ثُمَّ قَالَ دُونَكُمْ

بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ وَانْشَدَ

وَاقْبَلْتُ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حُلِّي سُودٍ تَعْصُ بَنَانَ النَّادِمِ الْحَصْرِ

قَلَّاحٌ لَيْلٌ عَلَى صُبْحٍ أَقْلَهُمَا غَضُنٌ وَضَرَّتْ بِالذُّرِّ
فَجِينِدُ اسْتَسْنَى الْقَوْمُ قِيَمَتَهُ وَاسْتَغْزَرُوا دِيَمَتَهُ وَاجْلَسُوا عَشْرَتَهُ
وَجَمَلُوا اقْشَرَّتَهُ

۔ سوال کیا میں نے محبوبہ سے جس وقت زیارت ہوئی اس کے برق اتارنے کا بلا صرف اور
وداعیت رکھنے کا میرے کان میں اچھی بات کو نہ پس بنایا اس نے نقاب کو جس نے وہاں پہن رکھا
تھا چاند جیسے چہرے کو ☆ اور ہر ایسا موتیوں کو معطر انگوٹھی (انگوٹھی جیسے گول چہرے) سے بنا:

پس حیران ہوئے حاضرین اس کی بداعت کی وجہ سے اور اعتراف کیا انہوں نے اس
کی براءت (پاکیزگی کا نام) کا۔ پس جب معلوم کر لیا سہو بقی نے ان کے مانوس ہونے کو اپنی کلام
کی طرف اور ان کے میاں کو اپنے اعزاز کے طریقے کی طرف گردن جھکانی مشا جھپکنے آکھ کے
یعنی تھوڑی دیر پھر کہا دو اور بیت سن او اور شعر پڑھا

۔ اور سامنے آئی محبوبہ جس دن جدائی تینی ہوئی لباس میں بنا جو یہ تھا کات رہی تھی
پوروں کو پشیمان آدمی کی طرح نہ موٹی سے (یعنی جو بات نہ کر سکے) بنا پس پہن چکی تھی رات صبح
پر اٹھا رکھا تھا ان دونوں کو ۱۲۰۰ نرم و نازک ٹہنی نے اور کات رہی تھی بلور (بلور جیسے پوروں) کو
موتیوں (موتیوں جیسے دانوں) کے ساتھ بنا:

پس اس وقت بڑا سمجھ قوم نے اسکی قیمت کو وریا دو سمجھا اسکی باتیں کو اور چاہا کیا اسکے
رہنے پہنے کو اور خوبصورت بنایا اسکے لباس کو۔

تشریح: قولہ زارت: زار زورا نصر زیارت کرنا۔

قولہ نضو: نضا نضوا نصر اتارنا، کھونا۔

قولہ برقعہا: بمعنی نقاب۔ برقع برقعۃ فعللۃ برق ازھن۔

قولہ القانی: قنا قنوا نصر (سرفراز ہونا) سے اسم فاعل ہے۔

قوله شفقاً: وہ سرخی جو غروب آفتاب کے بعد ظاہر ہوتی ہے یہاں سرخ نقاب سے کنایہ ہے
قوله سناً: سنا سنوا نصرۃ چکدار ہوں، جیسے یکاذا سنا بزقہ یدھب
بالانصار۔

قوله ساقطت: سقط سقوطاً نصرۃ گرنا جیسے وان یسروا کسفا من
السما ساقطاً استقاطاً افعال جیسے فاستقط علینا کسفا من السماء
مساقطۃ مناعلہ گرانا۔

قوله عطر: بمعنی معطر۔ خاتم عطر سے مراد چہرہ ہے عطر عطراً سمع
خوشبودار ہونا۔

قوله شعب: پہاڑی راستہ مراد مطلق راستہ اسکی جمع شعاب آتی ہے۔

قوله اطرق: طرؤفا نصرۃ رات کے وقت آنا جیسے والسماء والطارق
اطراقاً افعال خاموش ہونا سر جھکانا، نظر نیچی رکھنا۔

قوله کطرفۃ: آنکھ کی جھپک۔ طرف طرفاً نصرۃ جھپکانا جیسے قبل ان یؤتد
الینک طرفک۔

قوله جد: جدّاً ضرب کوشش کرنا، متحقق ہونا۔

قوله حلل: یہ خلۃ کی جمع ہے (ازار، چادر) مراد پوشاک۔

قوله سود: یہ اسود کا لا کی جمع ہے۔

قوله بنان: انگلیوں کے پورے۔ بن بنّا ضرب اقامت کرنا، بھرنے۔

قوله اقلهما: اقللاً افعال کم کرنا مراد اٹھنا۔

قوله غصن :- شاخ بنوع اغصان اور غصون آتی ہیں۔ غصن غصنا
 ضرب بنکنا۔

قوله ضرست :- ضربا ضربا تضریسا تفعیل واڑھ سے کاٹنا۔

قوله البلور :- شیشہ اور پیر۔

قوله استسنی :- سنی سنا سماع بند ہونا۔ استسناہ افتعال بلند
 بننا۔

قوله استغزروا :- غزروا غزارة کرم کاشی ہونا۔ استغزارا استفعال
 بہت بننا۔

قوله دیمتہ :- دوبارہ جس میں نہ ترک ہونہ بجی ہو کر ایک دن مسلسل برقی رہے اس کی جمع
 دیم آتی ہے بعض کے نزدیک دوبارہ جو پانچ دن تک برقی رہے اور عند بعض دوبارہ جو
 ایک دن یا ایک رات یا اس سے زیادہ مسلسل برقی رہے والا اول اصح۔ دام دو ما
 نصر ہمیشہ رہنا۔

قوله اجملوا :- جمالا کرم حسین و جمیل ہونا کسا فی الحدیث ان اللہ
 جمیل یحب الجمال تجمیلا تفعیل اجسالا افعال حسین بنانا۔

قوله قشرته :- چمکا۔ قشر قشرا ضرب نصر تفتیلا تفعیل
 چمکا اتارنا۔ یہاں قشر لباس سے کنایہ ہے۔

(قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ) فَلَمَّا رَأَيْتُ تَلَهُبَ جَذْوَتَهُ وَتَأَلَّقَ
 جَلْوَتَهُ أَمَعْتُ النَّظَرَ فِي تَوَسُّمِهِ وَسَرَّحْتُ الطَّرْفَ فِي مَيْسَمِهِ فَإِذَا هُوَ
 شَيْخُنَا السُّرُوجِيُّ وَقَدْ أَقْمَرَ لَيْلُهُ الدُّجُوجِي فِهْنَاتُ نَفْسِي بِمُورِدِهِ

وَابْتَدَرْتُ اسْتِغْلَامَ يَدِهِ وَقُلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ حَتَّى جَهِلْتُ
مَعْرِفَتَكَ وَأَيُّ شَيْءٍ شَيَّبَ لِحْيَتَكَ حَتَّى أَنْكَرْتُ جَلِيَّتَكَ فَأَنْشَأَ يَقُولُ

وَقَعَ الشَّوَابِبُ شَيْبَ وَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قُلْبُ

إِنْ ذَاكَ يَوْمًا لِشَخْصٍ فَبِئْسَ عَدِيَّتُ غَلْبُ

فَلَا تَشِقْ بِوَمِيضٍ مِنْ بَرْقِهِ فَهُوَ خَلْبُ

وَاضْبِرْ إِذَا هُوَ أَضْرَى بِكَ الْخُطُوبُ وَالْأَلْبُ

لَمَّا عَلَى التَّبَرِّ غَارَ فِي النَّارِ جِئِنِ يُقَلْبُ

ثُمَّ نَهَضَ مُفَارِقًا مَوْضِعَهُ وَمُسْتَصْحِبًا الْقُلُوبَ مَعَهُ.

ترجمہ:- (فرمایا اس حکایت کو نقل کرنے والے یعنی حارث بن ہمام نے) جب دیکھا میں نے
اسکے چنگاری کے بھڑکتے ہوئے نعلے کو اور اس کے چہرے کی چمک کو گہرا کیا میں نے نظر کو اس
کے سمجھنے میں۔ اور چھوڑا میں نے آنکھ کو اس کی علامات میں پس وہ ہمارا شیخ ابو زید مروی تھا اور
تحقیق سفید ہو چکی تھی اس کی سیاہ رات۔ پس مبارک بادوی میں نے اپنے آپ کو اس کے آنے
کے ساتھ اور جلدی کی میں نے اس کے ہاتھ کے چومنے کے ساتھ اور کہا میں نے اس کو کس چیز
نے بدل دیا تیری حالت کو یہاں تک کہ جاہل رہا میں تیرے پیچانے سے اور کس چیز نے سفید
کر دیا ہے تیری داڑھی کو تھی کہ میں اوپر رہا ہوں تیری شکل پہچاننے سے پس اس نے شعر کہا

مصاب کا واقع ہونا بوزھا کرتا ہے ہذا اور زمانہ لوگوں کے ساتھ پھرتا رہتا ہے ہذا اگر جھکتا
ایک دن کسی شخص کے لئے ہذا پس کل میں وہ غالب آجاتا ہے ہذا پس نہ اعتماد کیجئے چمک کے
ساتھ ہذا بجلی سے کیونکہ یہ دھوکہ باز ہے ہذا اور مہربان کیجئے جب زمانہ چمک دے ہذا ساتھ مصائب کو
اور جمع کر دے ہذا پس نہیں ہے سونے پر عار ہذا آگ میں جس وقت الٹ پٹ کیا جاتا ہے ہذا
پھر کھڑا ہوا اپنی جگہ سے جدا ہونے کیلئے اس حال میں کہ لے جانے والا تھا لوگوں کے

داؤں کو اپنے ساتھ۔

تشریح: قولہ تلہب:۔ لہب لہبا ﴿سمع﴾ جیسے سیضلی نارا ذات لہب تلہبا ﴿تفعل﴾ بھڑکنہ تلہیبا ﴿تفعیل﴾ الہابا ﴿افعال﴾ بھڑکانہ۔

قولہ جذوتہ:۔ اس کی جیم پر تینوں حرکتیں جائز ہیں بمعنی بھڑکتا ہوا انگارہ جیسے وجذوة من النار. جذا جذوا ﴿نصر﴾ سیدھا کھڑا ہونا۔

قولہ تالق:۔ الق القا ﴿سمع﴾ تألثا ﴿تفعل﴾ اتلاقا ﴿افعال﴾ چمکانہ۔

قولہ جلو تہ:۔ بمعنی روشنی یہاں چہرے سے کنایہ ہے۔

قولہ توسمہ:۔ وسما ﴿ضرب﴾ داغ لگانا جیسے سنسمہ علی الخراطوم۔ توسما ﴿تفعل﴾ علامت طلب کرنا ایک لفظ میسم ہے علامت، حسن و جمال اس کی جمع میاسم آتی ہے۔

قولہ الطرف:۔ نظر اس کی جمع اطراف آتی ہے۔

قولہ الدجوجی:۔ تاریک رات اس کی جمع دیا جیج آتی ہے۔ دج دجیجا ﴿ضرب﴾ آہستہ چننا دججا ﴿ضرب﴾ دکانہ۔

قولہ الشہائب:۔ یہ شانہب کی جمع ہے بمعنی غیب یہاں مراد مصیبت ہے۔ شہاب شہوبا ﴿نصر﴾ غلط موط کرنا، مانا جیسے لشہب من حمیم گرم پانی ملا کر۔ اشیابا ﴿افعال﴾ اشتیابا ﴿افتعال﴾ منہ۔

قولہ قلب:۔ یہ اسم مبالغہ صیغہ بہت پختہ والا۔

قولہ تثق:۔ وثق وثقا واثقا حسب التمام وکمال۔ تثقنا ﴿تفعیل﴾ مضبوط کرنا۔

قوله بوميض :- چمک۔ ومض ومضا ﴿ضرب﴾ چمکانا۔

قوله برقه :- بجلی کی جمع بزوق آتی ہے۔ برقاً ﴿نصر﴾ چمکانا روشن ہونا جیسے فیہ ظلمت ورعد وبرق

قوله خلب :- یہ اسم مبالغہ ہے بمعنی بہت دھوکہ دینے والا۔

قوله واصبر :- صبر صبرا ﴿ضرب﴾ روکنا صبر کرنا جیسے والصبرین فی البأساء والضراء الرصد علی ہو تو بمعنی بہادری کرنا اور اگر عن ہو تو رک جانا۔
تضبیرا ﴿تفعیل﴾ اضبارا ﴿افعال﴾ صبروانا۔

قوله اضری :- ضری ضری ﴿سمع﴾ حملہ کرنا۔ اضراء ﴿افعال﴾ بھڑکانا۔

قوله الخطوب :- یہ خطب کی جمع ہے بمعنی امر شدید، ہلاکت، مصیبت۔

قوله الب :- الب الب الباء ﴿نصر، ضرب﴾ تالینا ﴿تفعیل﴾ جمع کرنا۔

قوله التبر :- یہ تبرہ کی جمع ہے وہ سونا جس پر مہر نہ لگی ہو اور جس پر مہر لگی ہو اسے عین کہا جاتا ہے۔ تبر تبراً ﴿نصر﴾ ہلاک ہونا۔ تبراً تتبیرا ﴿ضرب، تفعیل﴾ ہلاک کرنا جیسے وکلاً تبرنا تتبیرا۔

قوله عار :- اس کی جمع اعیار آتی ہے۔ عار عیرا ﴿ضرب﴾ عیب لگانا۔

دوسرا مقامہ ایک نظر میں

اس مقامہ میں فنی حیثیت سے یہی کافی ہے کہ مقامات کے تیر و ابو زید سروجی نے ابو عبادہ کسری جیسے نادر روزگار شاعر (جن کے بارے میں صاحب دیوان حماسہ ابو تمام نے کہا تھا) (انت والله یا بنی امیر الشعراء غدا بعدی) کا مقابلہ کیا ہے۔

ابو عبادہ نے تو محبوبہ کے دانتوں کی تعریف پر ہی استغایا تھا وہ بھی تشبیہ الجمع سے نیز حرف تشبیہ بھی کان اختیار کیا جو تشبیہ میں تشکیک پیدا کرتا ہے۔ مگر ابو زید سروجی کے شعر ایک دفعہ پھر پڑھئے نفسی الفداء راق مبسمہ الخ کہ محبوبہ کے منہ کی بھی تعریف کر دی وہ بھی تشبیہ سے نہیں بلکہ استعارہ سے جس سے شعر کی لذت دو چند ہو جاتی ہے مقصد اس سارے تیے پانچے کا یہ ہے کہ وہ لب علم محنت کر کے بڑے بڑوں سے بہت لے سکتا ہے۔

المقامہ الثانیۃ الدینارہ

~~~~~

اس مقامہ میں دینار کی مدح کے نہایت عمدہ پل باندھے گئے ہیں۔ اور مذمت بھی نہایت دلچسپ انداز میں کی گئی ہے جس کی نظیر ادب کی کتابوں میں بمشکل آپ کو ملے گی شاید اسی لیے علامہ حریری نے اپنی عادت سے ہٹ کر اسے دینار کی طرف منسوب کیا ہے۔

ایک دفعہ حارث بن ہمام اپنے چند رفقاء کے درمیان فروکش تھے اور سب اپنا اپنا کلام پیش کر رہے تھے ناگاہ ایک پراگندہ حالت بوڑھا وارد ہوا اس نے نازک اور لطیف تشبیہوں سے بھرپور اپنا کلام سنایا تو۔

صحن چمن کو اپنی بہاروں پہ ناز تھا وہ آئے تو سب بہاروں پہ چھا گئے  
کاسماں بندھ گیا حارث بن ہمام نے تعجب سے دیکھا تو وہی خطیب (ابوزید سروجی) آج ایک  
شاعر کے لباس میں تھے شاید اب عمر ڈھل جانے کی وجہ سے خطابت چھوڑ کر اس جال کو اپنا چکے  
ہوں مگر زیادہ ٹھہرے نہیں بلکہ چند نصیحتیں کر کے تمام مجمع اپنا مداح بناتے ہوئے چل دیے۔

~~~~~

ایک دن حارث بن ہمام چند مخلص دوستوں کے ہمراہ بزم طرب بجائے نا در واقعات اور اشعار کا مذاکرہ کر رہے تھے تو اچانک ایک شخص پھٹے پرانے لباس میں ملبوس لنگڑا تا ہوا آیا اور نہایت فصاحت کے ساتھ اپنی سابقہ خوشحالی کی تفصیل بیان کرنے لگا تا کہ اہل مجلس اپنا ہی بھائی بند گمان کرتے ہوئے کرم کا معاملہ کریں تمام اہل مجلس فصیح و بلیغ کلام سے متاثر ہوئے اور مزید بھی کچھ سننا چاہا۔ حارث بن ہمام نے جیب سے ایک دینار نکال کر کہا کہ اسکی منظوم مدح کرو دے تو یہ تیرا ہے تو نوار دے فی البدیہہ ایک نظم بھی جس کا خلاصہ یہ ہے

دنیا کی چہل پہل، چمن کی شادابی، رنج و غم کا ہنگامہ، اور ویرانی دشت سب اسی کے دم سے ہے حتیٰ کہ شرک کا ذرہ نہ ہوتا تو کہتا سب سے بڑھ کر قادر یہی ہے۔ حارث بن ہمام نے وہ دینار اس کے ہاتھ تھمایا اور دوسرا لاکر کہنے لگا اس کی مذمت کرو دے تو یہ بھی تیرا ہے اسے تو دینار سے کام تھا فوراً تمام برائیوں کا منبع اسی دینار کو قرار دیا حارث بن ہمام تا زلیا کہ یہ حضرت ابو زید مرو جی ہی ہو سکتے ہیں اور یہ ساری ان کی مع سازی ہے اس نے بھی اقرار کر لیا اور مندر لنگ میں حوادث زمانہ کا حوالہ دیا۔

سے کہ ہر قدم پر نت نئے سانچے میں ڈھل جاتے ہیں میری مثل کے لوگ

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ نَظَمَنِي وَأَخَذَانَا لِي نَادٍ لَمْ يَحِبْ فِيهِ
مُنَادٍ وَلَا كَبَاقِدُحُ زَنَادٍ وَلَا ذَكَبُ نَارُ عِنَادٍ قَبِينَا نَحْنُ نَتَجَادِبُ أَطْرَافَ
الْأَنَاسِيدِ وَتَتَوَارِدُ طُرْفَ الْأَسَانِيدِ إِذْ وَقَفَ بِنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ وَفِي
مَشْيَتِهِ قَزْلٌ فَقَالَ يَا أَخَايَ الذُّخَايِرَ وَبَشَايِرَ الْعَشَائِرِ عَمُوا صَبَاحًا وَانْعَمُوا
إِصْطَبَاحًا وَانْظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَا نَدِيٍّ وَنَدَى وَجِدَةٍ وَجَدَى وَعَقَارٍ
وَقَرَى وَمَقَارٍ وَقَرَى.

ترجمہ:- روایت کی حارث بن ہمام نے کہا جمع کیا مجھے اور میرے دوستوں کو ایک مجلس نے کہ
نہیں خالی لوٹا اس مجلس میں کوئی سائل اور نہیں بے آگ رہی چمقا کی رگڑ، اور نہیں بلند ہوئی
حسد اور کینہ کی آگ۔ اسی اثناء میں کہ ہم بحث کر رہے تھے مختلف قسم کے اشعار میں اور ہم
وارد ہو رہے تھے (یعنی غور و فکر کر رہے تھے) نادر واقعات میں کہ اچانک کھڑا تھا ہمارے ساتھ
ایک شخص کہ اس کے اوپر ایک پھٹا پرانا کبیل تھا اور اس کے چلنے میں لنگڑاپن تھا پس کہا اس نے
اے ذخیرہ کرنے والے بخو! اور اے اپنے خاندان کو خوش خبری دینے والو تمہیں صبح مبارک ہو اور
صبح کی شراب غنیمت ہو اور دیکھو اس شخص کی طرف جو ایک دن مجلس والا تھا اور سخاوت والا تھا اور
غنی تھا اور عطیہ والا تھا اور زمین والا تھا اور بستیوں والا تھا اور مواضع والا تھا اور مہمان نواز تھا۔

تشریح: قولہ الدیناریۃ:- مالک بن دینار سے کسی نے پوچھا کہ دینار کی حقیقت کیا ہے
جواب دیا کہ وہ دین اور نار ہے یعنی اگر صحیح راستہ میں خرچ ہو تو دین ہے اور اگر غلط صرف کیا
جائے تو آگ ہے۔

قولہ اخذانا:- بخیرے ولا متخذات اخذان یہ خذن کی جمع ہے بمعنی دوست۔
خذن خذنا ﴿سمع﴾ خفیہ دوست ہونا۔ متخذاتہ ﴿مفاعلہ﴾ دوست بنانا۔

قوله لم يخب :- خيبة ضرب محروم ہونا، کام ہونا جیسے وقت خاب میں
دستیا تخینیا، تفعیل، اخابة، افعال، محروم کرنا۔

قوله کبا :- کبا کنوا نصر، ہے آگ ہونا مراد ب فائدہ ہونا۔

قوله زناد :- یہ زنت کی جمع ہے بمعنی چتماق کی اوپر والی کڑی یہ پتھر اور پختی کڑی کو
زندہ کہتے ہیں یہاں زناد سے مراد چتماق ہے۔ زنت وندا، سماع، پیاس ہونا، قننیدا
تفعیل، چتماق سے آگ نکالنا۔

قوله ذکت :- ذکا ذکوا نصر، بجز کنا شعہ، زنا ذکا، نصر، شریع الفہم اور
وحین ہونا ذکا، نصر، فتح کرنا۔

قوله عناد :- حد، نفس، دشمنی۔ عند غنودا نصر، عندا ضرب، عندا
سماع، تجاوز کرنا جیسے کل کفار عنید حق سے باطل کی طرف مائل ہونا۔ معاندة
مفاعله، مخالفت کرنا۔

قوله الاناشید :- یہ انشودة کی جمع ہے، شعر جو ایک دوسرے کے ساتھ پڑھے
جائیں مراد مطلق اشعار۔

قوله طرف :- یہ طرفہ کی جمع ہے عجیب چیز۔

قوله الاسانید :- یہ اسناد کی جمع ہے مراد وہ اخبار ہیں جو اپنے اہل کی طرف منسوب ہوں

قوله سمل :- پرانا کپڑا جمع اسمال ہے۔ سمل سُمُولاً، سماع، سَمَالَة
محکم، کپڑے کا پرانا ہونا۔

قوله قزل :- قزل قزلاً ضرب، لنگڑے کی طرح چلنا۔ قزل قزلاً، سماع
لنگڑا ہونا۔

قولہ اخائر:- یہ اخیر کی جمع ہے بمعنی بہت اچھی چیز۔ خار خیره ﴿ضرب﴾ پسند کرنا۔

قولہ الذخائر:- یہ ذخیرہ کی جمع ہے وہی جسے آئندہ کی ضرورت کیلئے محفوظ کیا جائے ذخرا ﴿فتح﴾ محفوظ کرنا۔

قولہ بشائر:- یہ بشارت کی جمع ہے خوش خبری۔

قولہ العشائر:- یہ عشیرہ کی جمع ہے بمعنی قبیلہ۔

قولہ عموا:- وعم و غما ﴿ضرب﴾ حسب ﴿خوش حال رہنا۔

قولہ انعموا:- نعم نغما ﴿نصر﴾ ضرب، سمع ﴿انعاما﴾ افعال ﴿خوش حال ہونا۔ اچھا کرنا۔

قولہ اصطبأحاً:- ﴿افتعال﴾ صبح کے وقت شراب پینا، چراغ جلانا یہاں مراد معنی اول ہے۔

قولہ ندی:- بمعنی مجلس۔ قولہ ندی:- سخاوت۔

قولہ جدۃ:- مالدار، توکمری۔ قولہ جدی:- عطیہ۔

قولہ عقار:- زمین، گھر کا سامان، غیر منقولی جائیداد اس کی جمع عقارات آتی ہے۔ عقرا ﴿ضرب﴾ زخمی کرنا جیسے فکذبوہ فغقروہا۔ عقرا عقارة ﴿سمع﴾ کرم، بانجھ ہونا جیسے وامراتی عاقر۔

قولہ قری:- جیسے وماکان ربک لیؤلک القرى۔ یہ قریۃ (بستی) کی جمع ہے جیسے واسئل القرية۔ قری قروا ﴿نصر﴾ جمع کرنا۔

قوله مقار:- یہ مقراۃ کی جمع ہے وہ پیالہ یا دیگ جس میں مہمان کیلئے طعام اایا جائے۔

قوله قری:- قری قری: ضرب المیزبانی کر۔

فَمَا زَالَ بِهِ قُطُوبُ الْخُطُوبِ وَخُرُوبُ الْكُرُوبِ وَشُرُزْ شَرِّ
الْحُسُودِ وَانْتِيَابُ النُّوبِ السُّودِ حَتَّى صَفَرَتِ الرَّاحَةُ وَقَرَعَتِ السَّاحَةُ
وَعَارَ الْمَنْبَعُ وَنَبَا الْمَرْبِعُ وَأَقْوَى الْمَجْمَعُ وَأَقْضَى الْمَضْجَعُ وَاسْتَحَالَتْ
الْحَالُ وَأَغْوَلَ الْعِيَالُ وَخَلَّتِ الْمَرَابِطُ وَرَحِمَ الْغَابِطُ وَأَوْدَى النَّاطِقُ
وَالصَّامِتُ وَرَثَى لَنَا الْخَاسِدُ وَالشَّامِتُ وَآلَ بِنَا الدَّهْرُ الْمَوْقِعُ وَالْفَقْرُ
الْمُدْقِعُ إِلَى أَنْ اخْتَذَيْنَا الْوَجْهِي وَاعْتَذَيْنَا الشَّجْهِي وَاسْتَبْطَنَّا الْجَوْهِي وَ
طَوَيْنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوْنِي.

ترجمہ:- پس ہمیشہ رہی اس کے ساتھ مصائب کی جو چھ ز اور غموں کے سے اور حاسدین کے شر
کی چنگاریاں اور پے درپے رے مصائب ہلاک کرنے والے حتی کہ خالی ہو گیا ہاتھ، اور خالی
ہو گیا صحن۔ اور خشک ہو گیا پانی کا چشمہ، اور نا موافق ہو گیا مکان، اور ختم ہو گئیں مجلسیں، اور
کھر دری ہو گئی سونے کی جگہ، اور متغیر ہو گیا اس کا حال، اور چیخ و پکار کرنے لگے بچے، اور خالی
ہو گئے اصطبل، اور غبطہ کرنے والے رحم کرنے لگے، اور ہلاک ہو گئے، نہ حق (جانور) اور صامت
(درہم و دینار) اور مرثیہ کہنے لگے ہمارے لئے حاسد اور شامت (جویریہ کی حالت دیکھ کر خوش ہو)
اور اوٹا ہمارے ساتھ زمانہ ہلاک کرنے والا اور فقر غبار آلود کرنے والا۔ یہاں تک کہ ہم نے جوتا
بنایا ننگے پاؤں کو، اور غذا بنایا ہڈی کو، اور پیٹ میں ڈالا ہمارے سوز کو، اور اپینا ہم نے انتریوں کو
بھوک پر۔

تشریح: قوله قطوب:- قُطُوبًا: ضرب المیزبانی کر۔

قوله حروب :- یہ حرب کی جمع ہے (لڑائی)۔ حرب حرباً نصر نصرۃ لڑائی کرنا۔

قوله الکروب :- یہ کرب (غم و مشقت) کی جمع ہے جیسے فتنجینہ و اغلہ من الکرب العظیم۔ کرب کرباً نصر نصرۃ ہے چمن ہونا۔

قوله شرور :- یہ شرورہ (چنگاری) کی جمع ہے۔ شرراً و شرراً برائی کی طرف نسبت کرنا ایک لفظ شر بمعنی برائی ہے جیسے اولئک شرّ مکانا اکل جمع شرور آتی ہے۔

قوله الحسود :- وہ آدمی جو طبعی طور پر حاسد ہو اس کی جمع حسد آتی ہے۔ حسد حسداً و نصرۃ حسد کرنا جیسے ومن شر حاسد اذا حسد۔

فائدہ :- ایک شئی حسد ہے اور ایک غبطہ : حسد کہ ایک انسان کسی کی نعمت کو دیکھ کر دل میں یہ تمنا کرے کہ یہ نعمت اس سے زائل ہو کر مجھے مل جائے یہ حرام ہے۔ اور غبطہ کہ انسان نعمت کو دیکھ کر دل میں یہ تمنا کرے کہ یہ نعمت تو اس کے پاس ہی رہے اور اس جیسی مجھے بھی مل جائے یہ جائز ہے

قوله انتقیاب :- ناب نوبة و نصرۃ انتقیاباً و انفعال ہے درپے آنا، باری باری آنا۔ انابة و افعال ہو کر جمع ہے ان ابراهیم لحلیم او اة مبنیہ ۔

قوله النوب :- یہ جمع ہے نوبۃ کی بمعنی مصیبت اور حادثہ۔

قوله السود :- یہ اسود (کالا) کی جمع ہے۔

قوله صفرت :- صفر صفراً و سمع و خال ہونا۔ صفیراً ضرب و سیئی بجائے۔ صفرۃ و کرم و زرو ہونا جیسے فقرۃ مضمناً۔

قوله الراحة :- یہ تھیلی اس کی جمع راحت آتی ہے۔ راح روحاً و سمع و قراخ ہونا۔

قوله قرعت :- قرع قرعاً و سمع و خال ہونا۔

قوله الاساحة: سخن اس کی جمع ساحات آتی ہے۔

قوله المنبع: منبع نَبْعًا نَبْوَعًا سَمِعَ، نصر نَبَاغًا كَرَمًا پشم سے پانی ابلنا۔ منبع پشم اس کی جمع منابع آتی ہے ایک لفظ ينبوع ہے بمعنی پشم اور پانی کا بہت بڑا نالہ جس کی جمع ينابيع آتی ہے جیسے فسلكہ ينابيع فی الارض۔
قوله نبأ: نبوا نصر نَامَ موافق ہونا۔

قوله اقوى: اقوى قیًا قواية سَمِعَ خَلَّيَ ہونا۔ قُوَّة سَمِعَ قَوَى ہونا جیسے
مِنْ اَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً اقواء افعال خَلَّی ہونا۔

قوله اقض: قضَّ قَضًا سَمِعَ اقضاضا افعال كَهَرُور ہونا۔
اقتضاضا افعال ٹوٹنا جیسے یُریدُ ان یُنْقِضَ فاقامہ سخت ہونا۔

قوله المضجع: لیٹنے کی جگہ۔ ضجع ضجعا ففتح پہلو کے بل لیٹنا۔

قوله اعول: عال عولا نصر ظلم کرنا۔ اعوالا افعال چیخ چلا کر رونا۔

قوله العیال: اولاد۔ عال عیلا ضرب تخت کرنا، ہونا، کثیر العیال ہونا۔

قوله خلَّت: خلا خلوا خلوا نصر خالی ہونا۔

قوله المرابط: مزبط کی جمع ہے اصطل۔ ربط ربطا نصر ضرب ہانڈھنا
جیسے لَوْلَا اَنْ رَبَطْنَا عَلٰی قُلُوبِهَا مضبوط کرنا۔

قوله الغابط: غبط غبطة ضرب کسی کی امت دیکھ کر دل میں تمنہ کرنا کہ وہ مجھے
بھی مل جائے۔

قوله اودی: وذیادۃ ضرب بخون کی چٹی ادا کرنا جیسے فدیۃ مُسَلَّمۃ الی

اُخْلِه۔ اِیْدَاء ﴿افعال﴾ ہلاک ہونا۔

قوله الناطق :- نطقا ﴿ضرب﴾ بولنا یہاں مال ناطق مراد ہے یعنی حیوانات۔

قوله الصامت :- صمت صمنا ﴿نصر﴾ چپ ہونا کما فی الحدیث من صمت نجا یہاں مراد مال صامت یعنی ذرا اہم و ذرا نیر ہیں۔

قوله رثی :- رثوا ﴿نصر﴾ رحم کرنا۔ رثیا ﴿ضرب﴾ میت پر اسکے محاسن یا ذکر کے رونا جسے مرثیہ کہا جاتا ہے۔

قوله الشامت :- شمت شماتة ﴿سمع﴾ کسی کو مصیبت میں مبتلا دیکھ کر خوش ہونا یعنی کسی کا بد خواہ ہونا جیسے لا تشمت بی الاغداء۔

قوله الموقع :- وقعا ﴿فتح﴾ واقع ہونا جیسے واذا وقع القول علیہم۔ وقعا ﴿ضرب﴾ گرنا ایقاعا ﴿افعال﴾ ہلاک کرنا۔

قوله الفقر :- فتر فترا ﴿نصر﴾ تفتیرا ﴿تفعیل﴾ کھودنا۔ فقارۃ ﴿کرم﴾ افتتارا ﴿افتعال﴾ تخرج ہونا۔

قوله المدقع :- دقع دقعا ﴿سمع﴾ خاک میں ملنا، ذلیل ہونا۔ ادقاعا ﴿افعال﴾ خاک میں ملنا مراد ذلیل کرنا

قوله احتذینا :- حذا حذوا ﴿نصر﴾ جوتی پہنانا۔ اختذاء ﴿افتعال﴾ جوتا ہونا، ایک لفظ جذاء ہے جوتا ایک لفظ حذاء ہے موچی۔

قوله الوجی :- وجی وجیا ﴿سمع﴾ چلتے ہوئے پاؤں کا گھسنا مراد بغیر جوتے کے چلنا

قوله اغتذینا :- غذا غذا ﴿نصر﴾ غذا کھانا۔ اغتذاء ﴿افتعال﴾ غذا پانا۔

قوله الشجی :- شجی شجی ﴿سمع﴾ بڑی پھنسنے کی وجہ سے حلق کا گھسن یہاں غم

اور حزن سے کنایہ ہے۔

قوله استبطننا: بطن بطونا ﴿نصر﴾ پوشیدہ ہونا جیسے ما ظہر منها وما بطن۔ استبطننا ﴿استفعال﴾ پیٹ میں ڈالنا۔

قوله الجوى: جوى جوى ﴿سمع﴾ غم و عشق کی وجہ سے جلن کا لاحق ہونا۔

قوله طوينا: طوى طيًا ﴿ضرب﴾ لپیٹنا جیسے يوم نظوى السماء كطى السجل للكتب طوى ﴿سمع﴾ لپیٹنا ایک لفظ طوى ہے بمعنی بھوک۔

قوله الاحشاء: یہ حشى کی جمع ہے بمعنی اتزى۔ حشى حشوا ﴿نصر﴾ بھرنا۔

وَ اكْتَحَلْنَا الشَّهَادَ وَ اسْتَوَطْنَا الْوَهَادَ وَ اسْتَوَطْنَا الْقِتَادَ وَ تَنَاسَيْنَا الْاَقْتَادَ وَ اسْتَطَبْنَا الْحَيْنَ الْمُجْتَاحَ وَ اسْتَبَطْنَا الْيَوْمَ الْمُتَاحَ فَهَلْ مِنْ حُرَّاسٍ أَوْ سَمِجٍ مُوَّاسٍ فَوَالَّذِى اسْتَخْرَجْنِى مِنْ قَبْلَةٍ لَأَمْدُ أَمْسِيَّتِ أَخَا غَيْلَةٍ لَا أَمْلِكُ بَيْتَ لَيْلَةٍ (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَأَوَيْتُ لِمَفَاقِرِهِ وَلَوَيْتُ إِلَى اسْتِبَاطِ فَقْرِهِ فَأَبْرَزْتُ دِينَارًا وَقُلْتُ لَهُ اخْتِيارًا إِنْ مَدَحْتَهُ نَظْمًا فَهُوَ لَكَ خُتْمًا فَأَنْبَرَى يُنْشِدُ فِى الْحَالِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَالٍ .

ترجمہ:- اور سرمہ بنایا ہم نے بیداری کو، اور وطن بنایا ہم نے گڑھے کو، اور روند اہم نے کانٹے دار درخت کو، اور بھول گئے ہم کجاووں کو، اور اچھا سمجھا ہم نے موت کو جو جڑ سے اکھڑنے والی ہو، اور مؤخر سمجھا ہم نے آج تک اپنے مقدر کو۔ پس کیا کوئی شریف غم خوار یا تنہی مددگار ہے قسم ہے اس ذات کی جس نے نکالا مجھے عربیوں کے قبیلے سے تحقیق رات گزاری میں نے اس حال میں کہ میں بھوک کا بھائی تھا نہیں مالک میں رات کی روزی کا۔ (کہا حارث بن ہمام نے) پس میں نرم دل ہوا اس کی مختلف قسم کی احتیاجیوں کی وجہ سے اور مائل ہوا میں اسکی مسجع کلام کے سننے کی طرف

پس ظاہر کیا میں نے ایک دینار اور کہا میں نے اسکو امتحان کے طور پر اگر تعریف کرے تو اس کی نظم یعنی شعر کی صورت میں پس یہ تیرے لئے ہے یقینی طور پر پس آگے بڑھا اور شعر کہنے لگا فوراً بغیر کسی کی طرف نسبت کرنے کے۔

تشریح: قوله اکتحلنا: کحل کخلا نصر، فتح: سرمہ لگانا۔ اکتحبالا: افتعال: سرمہ بنانا۔

قوله السهاد: بیداری۔ سهد سهدا: سمع: بیدار ہونا۔

قوله استوطننا: وطن وطننا: ضرب: ٹھہرنا۔ استيطاننا: استفعال: وطن بنانا۔

قوله الوهاد: یہ وعدہ کی جمع ہے پست زمین۔ توهيدا: تفعیل: بستر بچھانا۔

قوله استوطننا: وطننا: سمع: روندنا۔ وطاءة: کرم: نرم ہونا استيطان: استفعال: نرم بچھنا

قوله القتاد: یہ قتادة کی جمع ہے وہ درخت جس کے سوائی کی مانند بڑے بڑے کانٹے ہوں۔ قتد قتدا: سمع: خاردار درخت کھانے کی وجہ سے اونٹ کا پیٹ کے درد والا ہونا
قوله الاقتاد: یہ قتد کی جمع ہے بمعنی کجاوہ کی لکڑی یہاں مراد کجاوہ ہے۔

قوله استطبنا: طاب طيبنا: ضرب: اچھا ہونا تطيبنا: تفعیل: اچھا کرنا استطابة: استفعال: اچھا بچھنا۔

قوله الحين: هلاکت۔ حان جینا وقت کا قریب ہونا ہلاک ہونا۔

قوله المجتاح: جاح جوحا: نصر: ہلاک کرنا۔ اجتياحا: افتعال: بیخ کنی کرنا۔

قوله استبطأنا :- بطأ بطاء ة ﴿كرم﴾ ﴿انبطاء﴾ افعال ﴿تبطنة﴾ تفعیل ﴿دیر کرنا جیسے وان منکم لمن لیبطن﴾ استنبطاء ﴿استنفعال﴾ کسی کو دور سمجھنا یا دیر کرنے والا سمجھنا۔

قوله المتاح :- تاخ تیخا ﴿ضرب﴾ ﴿مقدر ہونا﴾ توخا ﴿نصر﴾ تیار ہونا۔
قوله حر :- حرّ حرّاً حرارة ﴿نصر﴾ ضرب ﴿گرم کرنا﴾ حراراً ﴿سمع﴾ آزاد ہونا
حریة ﴿سمع﴾ اصلی آزاد ہونا جیسے الحرّ بالحرّ۔

قوله قيلة :- عرب کا ایک قبیلہ جو قیلہ بنت ارقم غسانیہ (ام الاوس و الخزرج) کی طرف منسوب ہے

قوله امسیت :- امساء ﴿افعال﴾ شام کرنا یہاں امسیئت صرت کے معنی میں ہے
قوله عيلة :- عال غیلہ ﴿ضرب﴾ محتاج ہونا۔

قوله بیت :- رات کی خوراک - بات بیتا بیتوتہ ﴿ضرب﴾ رات گزارنا۔
قوله فاویت :- اویة ﴿ضرب﴾ رحم کرنا اگر صلہ الی ہو تو معنی ہے ٹھکانا لینا جیسے اذ اوی الغتیة الی الکھف اترنا، پناہ دینا۔ انواء ﴿افعال﴾ کسی کو جگہ دینا جیسے تؤوی الیک من تشاء۔

قوله لمفاقره :- یہ خلاف قیاس فقر (شکستگی) کی جمع ہے جیسا کہ مذاکیر ذکر کی۔
قوله لویت :- لوی لیاً ﴿ضرب﴾ مائل ہونا تلویة ﴿تفعیل﴾ مائل کرنا جیسے یلؤن السنتهم بالکتب

قوله استنباط :- نبط نبطاً ﴿نصر﴾ نکھنا۔ استنباطا ﴿استنفعال﴾ اغوی
معنی خوب زمین کھود کر پانی نکالنا اصطلاحی معنی اپنے فہم سے معافی کی پوشیدگی ظاہر کرنا۔

قوله فقره :- یہ فقرہ کی جمع ہے بمعنی پسندیدہ، بیلے، بہترین اشعار کے قصیدے۔

قوله حتما :- ختم حتما ضرب واجب ہونا، یقینی ہونا۔

قوله فانبری :- بری بڑیا ضرب چھیلنا تراشنا۔ انبراء انفعال چھلنا مراد تیار ہونا۔

قوله انتحال :- نحمل نحولا فتح، سمع، کرم کنزور ہونا انحلا فتح عطیہ دینا انتحالا افتعال کسی دوسرے کا شعر اپنی طرف منسوب کرنا۔ مراد جھوٹ بولنا

أَكْرِمَ بِهِ أَصْفَرَ رَأَيْتُ صَفَرَتُهُ	جَوَابُ أَفَاقٍ تَرَامَتْ سَفَرَتُهُ
مَا ثَوْرَةٌ سَمِعْتُهُ وَشَهْرَتُهُ	قَدْ أُرِدِغْتُ بِرَأْيِ الْغِنَى أَسْرَتُهُ
وَقَارَنْتُ نَجْحَ الْمَسَاعِي حَظَرَتُهُ	وَحَيِّتُ إِلَى الْأَنَامِ غُرَّتُهُ
كَأَنَّمَا مِنَ الْقُلُوبِ نُقِرَتُهُ	بِهِ يَصُولُ مَنْ حَوْتُهُ صُرَّتُهُ
وَإِنْ نَقَانَتْ أَوْ تَوَانَتْ عِثَرَتُهُ	يَا حَبْدًا نَضَارُهُ وَنَضَرَتُهُ
وَحَبْدًا مَغْنَانُهُ وَنَضَرَتُهُ	كَمْ أَمِيرٍ بِهِ اسْتَبَّتْ أَمْرَتُهُ
وَمُتَرَفٍ لَوْلَا دَامَتْ حَسْرَتُهُ	وَجَيْشٍ هِمَّ هَزَمَتُهُ كَرَّتُهُ
وَبَذَرْتُمْ أَنْزَلَتُهُ بَذَرَتُهُ	وَمُسْتَشْبِطٍ تَلَطَّى جَمْرَتُهُ
أَسْرُ نَجْوَاهُ فَلَانَتْ شِرَّتُهُ	وَكَمْ أَسِيرٍ أَسْلَمَتُهُ أَسْرَتُهُ
أَنْقَذَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ	وَحَقِّ مَوْلَى أَبْدَعَتْهُ فِطْرَتُهُ

لَوْلَا التَّقَى لَقُلْتُ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ

ترجمہ :- کیا ہی خوب ہے اس کی زردی بھلی لگتی ہے اس کی زردی ☆ اطراف کے چکر کاٹنے والا ہے لے چوڑے ہیں اس کے سفر ☆ منقول ہوتا ہے اس کا ذکر اور اس کی شہرت ☆ تحقیق وادیت رکھا گیا ہے غنا کار از اس کی لکیروں میں ☆ اور ملی ہوئی ہے کوشش کرنے والے کی کامیابی

کو اسکی حرکت ☆ اور محبوب کی گئی ہے لوگوں کی طرف اس کی زینت ☆ گویا کہ وہ دلوں کا کمرہ ہے ☆ اس کی وجہ سے جھگڑا کرتا ہے وہ شخص کہ جمع کرتی ہے اس کو اسکی تھیلی ☆ اگرچہ ہلاک ہو چکے ہوں یا کمزور ہو چکے ہوں اس کے خاندان ☆ کیا ہی خوب ہے اس کا خالص سونا اور اس کی رونق ☆ اور کتنی اچھی ہے اس کی منفعت اور اس کی نصرت ☆ کتنے حاکم ہیں کہ اس کے ذریعے قائم ہے انکی حکومت ☆ اور کتنے مالدار ہیں کہ اگر نہ ہو یہ دینار ہمیشہ رہیں گی ان کی حسرتیں ☆ اور کتنے غموں کے لشکر ہیں کہ شکست دی ہے انکو اس کے بار بار آنے نے ☆ اور کتنے کاٹل چاند کے ٹکرے ہیں کہ نیچے کرتی ہے ان کو دینار کی تھیلی ☆ اور کتنے غمہ والے ہیں کہ بھڑکتی ہے انکی آگ ☆ سرگوشی کرتا ہے ان کے ساتھ یہ دینار پس بجھ جاتی ہے انکی چنگاری ☆ اور کتنے قیدی ہیں کہ چھوڑ رکھا ہے انکو انکے قیلے نے ☆ چھڑا دیتا ہے یہ دینار اس کو حتی کہ پوری ہو جاتی ہے اس کی خوشی ☆ اور قسم ہے اللہ تعالیٰ کی جس نے نئے سرے سے اس کی پیدائش کی ☆ اگر شرک کا ڈر نہ ہوتا تو میں کہہ دیتا وہ سب سے بڑا قادر مطلق ہے ☆

تشریح: قولہ اکرم بہ:- یہ فعل تعجب کا صیغہ ہے بمعنی وہ کس قدر باعزت ہے۔

قولہ جواب:- یہ مبالغہ کا صیغہ ہے بمعنی بہت سفر کرنے والا جواب جو بنا ﴿نصر﴾ کا ٹٹا جیسے وثمود الذین جابوا الصخر بالواد۔

قولہ سفر تہ:- سفورا ﴿نصر﴾ روشن ہونا سفر کے ارادہ سے نکلتا جیسے وان کنتم مرضی او علی سفر۔

قولہ سمعته:- دکھلاوا۔ فائدہ:- سمعۃ اور ریا میں فرق یہ ہے کہ ریا افعال میں ہوتا ہے اور سمعۃ اقوال میں یہاں آوازہ شہرت مراد ہے۔ قولہ شہرتہ۔ شہر شہرا ﴿فتح﴾ اشتہاراً ﴿افتعال﴾ مشہور کرنا۔

قولہ اسر تہ:- یہ سرار کی جمع ہے بمعنی خطوط نقوش۔

قوله نجح:- نجح نجحا نجاحا ﴿فتح﴾ کامیاب کرنا۔

قوله المساعی: یہ مسعی کی جمع ہے بمعنی کوشش سعیا ﴿فتح﴾ کوشش کرنا
جیسے وسعی فی خرابہا

قوله خطرته:- خطر خطرا ﴿ضرب﴾ حرکت کرنا بھٹنا۔

قوله غرته:- غرَّ غرَّة ﴿فتح﴾ خوبصورت چہرے والا ہونا۔

قوله نقرته:- سونے کا پگھلا ہوا ٹکڑا، خالص سونا۔ اسکی جمع نقر نقار آتی ہیں۔

قوله یصول:- صال صولا ﴿نصر﴾ حملہ کرنا۔

قوله حوته:- حوی حیاً ﴿ضرب﴾ اختیواء ﴿افتعال﴾ جمع کرنا، شامل ہونا۔

قوله صرته:- تھیل جسکی جمع ضرر آتی ہے۔ صرَّ صُرّاً ﴿نصر﴾ باندھنا۔

قوله تواننت:- ونی ونیا ﴿ضرب﴾ توانیا ﴿تفاعل﴾ کمزور ہونا۔

قوله عقرته:- اهل وعیال۔ عقر عقرّاً ﴿ضرب﴾ مضبوط ہونا، حرکت کرنا۔

عقيرة ﴿ضرب﴾ ذبح کرنا۔

قوله نضاره:- یہ نضرة کی جمع ہے بمعنی تروتازگی، خالص سونا نضرنضورا

﴿سمع﴾ نضارة ﴿کرم﴾ تروتازو ہونا، سرسبز و شاداب ہونا جیسے وجوہ یومئذ

ناضرة۔

قوله استببت:- تبَّ تبّاً ﴿نصر﴾ ہلک کرنا۔ استتببنا ﴿استفعال﴾

درست ہونا، کامل ہونا۔

قوله امرته:- حکومت ولایت۔

قوله متترف: ترفاً ﴿سمع﴾ بالدار ہونا جیسے واثرفنہم فی الحبوة الدنيا

قوله حسرتہ:۔ افسوس اسکی جمع حسرات آتی ہے حسرا حسرة ﴿سمع﴾ افسوس کرنا جیسے فتتعد ملوماً مخسوراً۔

قوله کرتہ:۔ بمعنی بار بار حملہ کرنا اسکی جمع کرات آتی ہے۔ کر کرورا ﴿فتح﴾ بار بار حملہ کرنا۔

قوله بدرتہ:۔ وہ تھیلی جس میں دس ہزار درہم ہوں جمع بدرات آتی ہے۔

قوله مستشیط:۔ شاط شیطا ﴿ضرب﴾ شعلہ مارنا۔ استشاطا ﴿استفعال﴾ غصوا ہونا۔

قوله تتلظى:۔ لظى لظیا ﴿سمع﴾ تلظیا ﴿تفعّل﴾ بھڑکنا جیسے نارا تلظى۔

قوله جمرتہ:۔ چنگاری جمع جمر اور جمرات آتی ہیں۔ جمر جمرأ ﴿نصر﴾ ضرب ﴿اکٹھا ہونا، چنگاری دینا﴾

قوله اسیر:۔ بمعنی ماسور یعنی قید کیا ہوا جیسے یتیمًا و اسیرًا اسکی جمع اسارات آتی ہے اسرا ﴿ضرب﴾ قید کرنا۔

قوله اسلمتہ:۔ اسلا ما ﴿افعال﴾ فرمانبردار ہونا مراد چھوڑ دینا۔

قوله اسرتہ:۔ خاندان قبیلہ اسکی جمع اسر ہے۔

قوله صفت:۔ صفا صفوا ﴿نصر﴾ صاف ہونا۔

قوله مسرتہ:۔ بمعنی خوشی جمع مسرات ہے۔

قوله التقى: تقى تقى (صرب پھر چیز کرتا، دُرنا۔

ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ بَعْدَ مَا انْشَدَ وَقَالَ اَنْجَزَ حُرِّمَا وَعَدَ وَسَخَّ خَالَ
اِذَا رَعَدَ فَبَدَتْ الدِّينَارُ اِلَيْهِ وَقُلْتُ خُذْهُ غَيْرَ مَا سَوْفَ عَلَيْهِ فَوَضَعَهُ فِي فِيهِ
وَقَالَ بَارَكَ السُّلُومُ فِيهِ ثُمَّ شَمَّرَ لِلْاِنْشَاءِ بَعْدَ تَوْفِيَةِ الشَّاءِ فَنَشَأَتْ لِي مِنْ
فُكَاہِتِهِ نَشْوَةٌ غَرَامٍ سَهَّلْتُ عَلَيَّ اِثْتِنَافَ اِغْتِرَامٍ فَجَرَّدْتُ لَهُ دِينَارًا آخَرَ
وَقُلْتُ لَهُ هَلْ لَكَ فِي اَنْ تَذُمَّهُ ثُمَّ تَضُمَّهُ فَاَنْشَدَ مُرْتَجِلًا وَشَدَا عَجَلًا
الْاَشْعَارُ

تَبَّالَهُ مِنْ خَادِعٍ مَمَازِقِ اَصْفَرَ ذِي رَجْهَيْنِ كَالْمُنَافِقِ
يَبْدُو بِوَصْفَيْنِ لِعَيْنِ الْوَامِقِ زِينَةُ مَعشُوقٍ وَلَوْنُ عَاشِقِ
وَحُبُّهُ عِنْدَ ذَوِي الْحَقَائِقِ يَدْعُوْ اِلَى اِرْتِكَابِ سُخْطِ الْخَالِقِ

ترجمہ:- پھر پھیلا یا اس نے اپنے ہاتھ کو اس کی تعریف کرنے کے بعد اور کہا پورا کرتا ہے شریف
آدمی جو وعدہ کرتا ہے۔ اور برستا ہے بادل جس وقت گر جتا ہے۔ پس پھینکا میں نے دینار اس کی
طرف اور کہا میں نے لے لے اس کو بغیر اس پر افسوس کیے پس رکھا اس کو اسنے اپنے منہ میں اور کہا
برکت دے اللہ اس میں پھر ارادہ کیا اس نے لوٹنے کا تعریف پوری کرنے کے بعد پس پیدا ہوئی
میرے لیے اس کی فکاہت (خوش طبعی) سے عشق کی مستی، آسان ہو گیا مجھ پر نئے سرے سے چٹی
دینا پس ظاہر کیا میں نے اسکے واسطے ایک اور دینار اور کہا میں نے اسکو کیا ہے تیرے لیے کہ تو اس
کی خدمت کرے اور پھر تو ملا لے اس کو پہلے کے ساتھ پس وہ شعر پڑھنے لگا جلدی سے اور گانے
لگا جلدی سے اشعار ☆ ہلاکت ہو اس کیلئے کیونکہ یہ دھوکہ باز ہے ☆ زرد ہے دو چہروں والا
ہے مثل منافق کے ☆ ظاہر ہوتا ہے دو وصفوں کے ساتھ دیکھنے والے کی آنکھ کیلئے ☆ معشوق کی
زینت اور عاشق کے رنگ کے ساتھ ☆ اور اس کی محبت حقائق والوں کے ہاں ہلاکتی ہے

اللہ تعالیٰ کے غضب کے ارتکاب کی طرف ☆

تشریح: قولہ انجز:۔ نجز نجزا ☆ نصر ☆ انجزا ☆ افعال ☆ پورا کرنا۔

قولہ مسح:۔ مسح ☆ نصر ☆ بہنا

قولہ خال:۔ وہ بادل جسکے متعلق برے کا گمان ہو لیکن نہ برے۔ خال خیلا ☆ سمع ☆ خیال کرنا۔

قولہ رعد:۔ رعدا ☆ نصر ☆ گرجنا جیسے ورعد و برق۔

قولہ ماسوف:۔ اسف اسفا ☆ سمع ☆ تأسیفا ☆ تفعیل ☆ افسوس کرنا۔

قولہ فیہ:۔ بمعنی قم اکل جمع افواہ آتی ہے۔ فاه فوها ☆ ففتح ☆ بولنا۔

قولہ بارک:۔ برک بزکا ☆ نصر ☆ ینمنا۔ مبارکۃ ☆ مفاعلہ ☆ برکت کی دعا کرنا، برکت ڈالنا۔

قولہ شمر:۔ شمر شمرا ☆ نصر ☆ تیز چلنا۔ تشمیرا ☆ تفعیل ☆ سمینا مراد تیار ہونا

قولہ نشوة:۔ نشی نشوا ☆ سمع ☆ تنشیۃ ☆ تفعیل ☆ نشو والا ہونا مست ہونا

قولہ غرام:۔ عشق و محبت۔ غرم غرما ☆ سمع ☆ قرصا ادا کرنا۔ اغتراما ☆ افتعال ☆ اپنے اوپر تاوان لازم کرنا

قولہ انتناف:۔ انف انتفا ☆ سمع ☆ تاک چڑھانا۔ انتنافا ☆ افتعال ☆ ازسرنو کام کرنا۔

قولہ شدا:۔ شدا شدوا ☆ نصر ☆ طرز لگانا۔

قولہ مماذق:۔ مذق مذقا ☆ نصر ☆ ملانا۔ مماًذقة ☆ مفاعلہ ☆ کھوٹ کرنا

یعنی دوستی میں خالص نہ ہونا۔

قوله الوامق :- ومق ومقا ضرب محبت کرنا۔

قوله معشوق :- عشقا سمع انتہائی محبت کرنا، عشق کرنا۔ معشوق بمعنی

محبوب، عاشق بمعنی محب اکل جمع عشاق آتی ہے۔

قوله ذوی الحقائق :- اس سے مراد انبیاء و صلحا ہیں۔

قوله سخط نارنگی - سخط سخطا سمع ناراض ہونا جیسے اذا غم

یسخطون۔

وَلَا بَدَتْ مَظْلَمَةٌ مِنْ فَاسِقٍ

لَوْلَا هُ لَمْ تُقَطَّعْ يَمِينُ سَارِقٍ

وَلَا شَكَا الْمَمْطُولُ مَطْلَ الْعَانِقِ

وَلَا اَشْمَازٌ بِأَجَلٍ مِنْ طَارِقٍ

وَشَرُّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَائِقِ

وَلَا اسْتَعِيدَ مِنْ خُسُودٍ رَاشِقِ

إِلَّا إِذَا فَرَّ فَرَارُ الْأَبْقِ

أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ إِلَى الْمَضَائِقِ

وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ نَجْوَى الْوَامِقِ

وَأَهْلُ لِمَنْ يَقْدِفُهُ مِنْ خَالِقِ

لَا أَرَى فِي وَضْلِكَ لِي فَقَارِقِ

قَالَ لَهُ قَوْلُ الْمُحِبِّ الصَّادِقِ

فَقُلْتُ لَهُ مَا أَعَزَّ وَبَلَكَ فَقَالَ وَالشَّرْطُ أَمْلَكَ فَتَفَحُّتُهُ بِالذِّينَارِ

الثَّانِي وَقُلْتُ لَهُ عَوْدُهُمَا بِالْمَثَابِي فَأَلْقَاهُ فِي قِمِهِ وَقَرَنَهُ بِتَوَامِهِ وَأُنْكَفَا

يَحْمَدُ مَعْدَاهُ وَيَمْدَحُ النَّادِي وَنَدَاهُ

ترجمہ :- اور اگر نہ ہوتا وہ تو نہ کاٹا جاتا چور کا دایاں ہاتھ ہلا اور نہ ظاہر ہوتا گناہ کسی فی سق سے ☆

اور نہ تنگ نظری کرتا کوئی بخیل رات کو آنے والے مہمان سے ☆ اور نہ شکایت کرتا قرض خواہ

مقروض کے مال مٹول کی اور نہ پناہ مانگی جاتی حسد کرنے والے کے صدمے سے ☆ اور عادات

میں سے سب سے زیادہ بری عادت اس میں ☆ یہ ہے کہ نہیں نفع دیتا تجھ کو تنگی کے وقت ☆ مگر

جب بھاگے بھاگنے والے غلام کی طرح ☆ شاباش ہے اس شخص کیلئے جو پھینکے اس کو اپنے اوپر سے ☆ اور اس شخص کیلئے کہ جب سرگوشی کرے اس کے ساتھ مثل مخلص دوست کی سرگوشی کے ہمہ کبد دے وہ اس کو حق اور سچی بات ہمہ کہ نہیں دیکھتا میں تیرے ملنے میں اپنے لیے کوئی فائدہ پس بھاگ جا (جادو رہٹ) ☆

پس کہا میں نے کیا خوب ہے تیرے غم کی بارش پس کہا اس نے اور شرط زیادہ حق دار ہے پس پھینکا میں نے اس کی طرف دوسرا دینار اور کہا میں نے اسکو کہ تعویذ بنا ان دونوں کا فاتحہ کے ساتھ پس ذالہ اس نے اسکو اپنے منہ میں اور ملا لیا اسکو اس دینار کے ساتھ اکٹھے (یعنی دونوں کو ملا لیا مثل جڑواں بچوں کے) اور لوٹا اس حال میں کہ تعریف کر رہا تھا اپنے صبح کے آنے کی اور تعریف کر رہا تھا مجلس والوں کی اور انکے عطیوں کی۔

تشریح: قولہ مظلّمۃ: بمعنی ظلم۔ انکی جمع مظلالم ہے۔

قولہ فاسق: فسق فسقا فسوقا: ضرب، نصر، کرم، حق و اصلاح کے طریقہ سے تجاوز کرنا، بدکار ہونا، جیسے فسق عن امر ربہ۔

قولہ اشماز: شمر شمرًا: نصر، غررت کرنا۔ تشمرًا: تفعل، سکڑنا۔ اشمیزا: افعیال: منقبض ہونا جیسے اشسازت قلوب الذین لایؤمنون بالآخرة۔

قولہ باخل: بخیل جمع بخال آتی ہے۔ بخلا بخلا: سمع، بخل کرنا، جیسے الذین یبخلون ویأمرؤن الناس بالبخل۔

قولہ الممطول: مطل مطلا امتطالا: نصر، افتعال: بال منول کرنا۔

قولہ العائق: عاق عوقا: نصر، تغویتا: تنعیل، اعاقا: افعال، روکنا جیسے قد یعلم اللہ المعوقین منکم۔

قوله راشق :- رَشَقٌ رَشَقًا ۞ نَصْرٌ ۞ تیر پھینکنا، نظر بد لگانا، طعنہ دینا۔

قوله الخلائق :- یہ خلیقہ کی جمع ہے بمعنی فطرت، عادت۔

قوله المضائق :- یہ مضیق کی جمع ہے تگ جگہ۔ ضیقًا ۞ ضرب ۞ جیسے

وضاقت عليهم الأرض بما رحبت. تضييقًا ۞ تفعل ۞ تگ ہونا۔ اضاقة

۞ افعال ۞ تضييقًا ۞ تفعلیل ۞ تگ کرنا جیسے لتضييقوا عليهن۔

قوله الأبق :- اَبَقَ اَبْقًا ۞ ضرب ۞ غلام کا بھاگنا اَبَقَ بھاگا ہوا غلام اس کی جمع اَبَاق

اَبَقَ آتی ہیں۔

قوله واها :- اسم جامد ہے بوقت تعجب بولا جاتا ہے۔

قوله حالق :- حَلَقًا ۞ ضرب ۞ مموئنا جیسے وَلَا تَخْلُقُوا رُؤُوسَكُمْ حَالِقِ اِیَّیْہِ

یہاڑ کو بھی کہا جاتا ہے جس پر کوئی سبز نہ ہو یہاں یہی مراد ہے۔

قوله ما اغزر :- مَا اكْثَرَ فَعْلٍ تَعَجُّبٍ کے معنی میں ہے۔ غَزَزَ غَزَارَةً ۞ كَرَمٌ ۞ کثیر ہونا

قوله وبلک :- تیز بارش۔ وبل ونبلا ۞ ضرب ۞ لگا تار بارش جیسے اصابها وابلٌ

قوله الشرط :- شَرْطًا ۞ نَصْرٌ ۞ لازم کرنا۔ ایک لفظ شرط ہے بمعنی علامت۔ جمع

اشراط ہے جیسے فَقَدْ جَاءَ اَشْرَاطُہَا۔

قوله املک :- زیادہ حق دار۔ وَالشَّرْطُ اَمْلَکٌ یہ ایک مثل ہے جس کا قائل اول

افعی جرہمی ہے یہ عرب کا ایک دانشور آدمی تھا اس نے یہ جملہ اس وقت کہا جب دو شخص

اس کے سامنے فیصلہ کیلئے آئے ان میں سے ایک نے اپنے اوپر شرط لازم کی تھی لیکن پورا کرنے

سے گریز کر رہا تھا۔

قوله فنفتحہ :- نَفَحًا ۞ فَتْحٌ ۞ خوشبو پھیلنا اگر صلہ باب ہو تو بمعنی دینا۔ مُنَافَحَةٌ

﴿مفاعله﴾ جگڑا کرنا

قوله بالمثنائی :- یہ مثنیٰ کی جمع ہے بمعنی دہرایا ہوا اور مثنائی سورۃ فاتحہ کا لقب ہے جیسے ولقد اتینک سبعا من المثنائی کیونکہ اس کی سات آیات ہیں اور ہر رکعت میں پڑھی جاتی ہیں۔

قوله فالقاء :- لقاء ﴿سمع﴾ ملنا جیسے لا یرجؤن لبقائنا القاء ﴿افعال﴾ والنا جیسے اذا القوا فیہا۔

قوله قرنه :- قرنا ﴿ضرب﴾ ملانا۔

قوله انکفاء :- کفأ کفاء ﴿فتح﴾ انکفاء ﴿انفعال﴾ پھرنا، واپس ہونا۔ انکفاء ﴿افعال﴾ جھکا دینا۔ مکافئة ﴿مفاعله﴾ تکافؤا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے کو بدلہ دینا۔
قوله مغداه :- صبح کے وقت جانے کی جگہ یہاں صرف صبح مراد ہے

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَنَاجَانِي قَلْبِي بِأَنَّهُ ابْنُ زَيْدٍ وَأَنْ تَعَارِجَهُ لَكَيْدٌ فَاسْتَعَدَّتْهُ وَقُلْتُ لَهُ قَدْ عَرَفْتُ بَوْشِيكَ فَاسْتَقِمْ فِي مَشِيكَ فَقَالَ إِنْ كُنْتُ ابْنُ هَمَامٍ فَحَيِّتْ بِإِكْرَامٍ وَحَيِّتْ بَيْنَ كِرَامٍ فَقُلْتُ أَنَا الْحَارِثُ فَكَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثُ فَقَالَ اتَّقِلْبُ فِي الْحَالَيْنِ بُؤْسٌ وَرُخَاءٌ وَأَنْقَلِبُ مَعَ الرِّيحَيْنِ زَعَزَعٌ وَرُخَاءٌ فَقُلْتُ كَيْفَ ادَّعَيْتَ الْقَزْلَ وَمَا مِثْلُكَ مِنْ هَزَلٍ فَاسْتَسْرَّ بِشْرُهُ الَّذِي كَانَ تَجَلَّى ثُمَّ أَنْشَدَ حِينَ وَلَّى .

تَعَارِجَتْ لَارْعَبَةً فِي الْعَرَجِ وَلَكِنْ لَا قَرَعَ بَابَ الْفَرَجِ

وَأَلْقَى حَبْلِي عَلَى غَارِبِي وَأَسْلُكُ مَسْلُكَ مَنْ قَدْ مَرَجَ

فَإِنْ لَا مَبِيَّ الْقَوْمُ قُلْتُ اغْدِرُوا فَلَيْسَ عَلَيَّ أَغْرَجٌ مِنْ حَرَجٍ

ترجمہ:- کہا حارث بن ہمام نے پس سرگوشی کی میرے دل نے کہ وہ ابو زید سروجی ہے اور تحقیق اس کا لنگڑا پن اس کا دھوکہ ہے پس واپس بلایا میں نے اس کو اور کہا میں نے اسکو تحقیق پہچان چکا ہوں میں آپ کی عمدہ کلام کی وجہ سے پس صحیح کر اپنی چال کو۔ کہا اس نے اگر تو حارث بن ہمام ہے پس زندہ رکھا جائے تو اعزاز و اکرام کے ساتھ اور زندہ رہے تو معزز لوگوں کے درمیان میں نے کہا میں حارث بن ہمام ہوں پس کیا حال ہے تیرا اور حوادث کا پس کہا اس نے میں پھرتا ہوں دو حالتوں میں یعنی تنگی اور وسعت میں اور پھرتا ہوں میں دو ہواؤں یعنی تیز و تند اور نرم ہوا کے ساتھ پس کہا میں نے اس کو کیسے زبردستی بلایا تو نے لنگڑے پن کو اور نہیں کوئی تیری مثل مذاق کرنے والا پس پوشیدہ ہو گئی اس کی خوشی جو ظاہر تھی اور کہا جب پھرا

۔ میں نے لنگڑا پن اختیار کیا ہے نہیں ہے رغبت لنگڑے پن میں ☆ اور لیکن کھٹکھٹاتا ہوں میں وسعت کے دروازے کو ☆ اور ڈالا ہے میں نے اپنی رسی کو اپنی گردن پر ☆ اور چلتا ہوں میں ایسے راستے پر شتر بے بہار کی طرح ☆ پس اگر ملامت کرے مجھے قوم تو کہتا ہوں میں معذور سمجھ مجھے پس نہیں ہے لنگڑے پر کوئی حرج ☆

تشریح: قولہ تعار جہ:- عُرُوْجًا ﴿نصبر، ضرب﴾ چڑھنا جیسے تَغْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ۔ عَرَجًا ﴿سمع، فتح﴾ لَنُكْرًا ہونا۔ تَغْرِجًا ﴿تفعیل﴾ اَعْرَاجًا ﴿افعال﴾ لَنُكْرًا ہونا تَعَارَجًا ﴿تفاعل﴾ حَتَفَ لَنُكْرًا ہونا

قولہ بوشیک:- وَشَى وَشِيًا ﴿ضرب﴾ تَوْشِيَةً ﴿تفعیل﴾ سزین کرنا یہاں حسن کلام مراد ہے۔

قولہ فحییت:- حَيِّ حَيَوَةً ﴿سمع﴾ زنده رہنا۔ اَحْيَاءُ ﴿افعال﴾ زنده کرنا جیسے يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا تَحْيَةً ﴿تفعیل﴾ ہوراز کرنا، سلام کرنا، باقی رکھنا۔

قولہ بؤس:- بُؤْسٌ بِنَسَا ﴿کرم﴾ بہادر ہونا۔ بُؤْسًا ﴿سمع﴾ سخت محتاج ہونا

بنس فعل ماضی جامد جو بنس سے بنا ہے اور مذمت کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ اینسا
 ﴿افعال﴾ مصیبتوں میں مبتلا کرنا۔ اینتاسا ﴿افعال﴾ غمگین کرنا جیسے فلا تبتنس
 قولہ رخاء:- یہ نصر، فتح، سمع، کرم کا مصدر ہے بمعنی نرم ہونا جیسے
 تخری بامرہ رخاء، ارخاء ﴿افعال﴾ نرمی کرنا۔

قولہ زعزع:- سخت آنڈھی۔ زعزعة ﴿فعللہ﴾ سخت حرکت دینا۔ ترزعزا
 ﴿تفعلل﴾ ہلانا۔ قولہ رخاء:- نرم ہوا۔

قولہ مرج:- مرج مرجاً ﴿سمع﴾ بخراب ہونا، فاسد ہونا جیسے فہم فی امر
 مریج۔ مرج مرجاً ﴿نصر﴾ غلط ملط کرنا۔ امراجا ﴿افعال﴾ ملانا۔

تیسرا مقامہ ایک نظر میں

ایک بادشاہ کے سامنے بیٹکن رکھے گئے بادشاہ کو بڑے پسند آئے اور کہا کہ کیا عہدہ سبزی ہے پاس بیٹھے ایک مصاحب نے بھی طرح لگائی کہ اس سے بہترین کوئی سبزی ہی نہیں بادشاہ نے مطبخ میں بیٹکن ہی پکنے کا حکم کر دیا ایک ہفتہ کے متواتر استعمال سے بادشاہ کی طبیعت اکتائی تو وہی مصاحب کہنے لگا اس جیسی بدترین کوئی سبزی ہی نہیں پھر کہنے لگا جی میں بیٹکن کا نوکر نہیں ہوں بلکہ بادشاہ سلامت کا ہوں۔

زیر نظر بظاہر تو یہ مقامہ بھی اسی طرح کا لطیفہ ہی لگتا ہے کہ پہلے دینار مدح کے عوض ملنے کی امید تھی تو زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے پھر مذمت کے بدلے ملنا تھا تو فی الفور دینار کو فلک سے فرش پر پھینکا مارا لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ مصنف دولت و دنیا کی حقیقت طلباء کے سامنے واضح گف کرنا چاہتے ہیں اس لئے یہ طریقہ اختیار کیا تا کہ مکمل طور پر دولت کی حقیقت طلباء کے دلوں جاگزین ہو جائے۔

نیز یہ بھی بتانا مقصود ہے کہ کسی چیز کے بارے میں تحقیق مطلوب ہو تو ہر پہلو سے غور کرنا چاہیے پھر مدح و مذمت کی دونوں نظمیں تو ادبیات میں اعلیٰ مقام کی حاسن ہیں ہی ملاوہ ازیر حارث بن ہمام کا کلام فوضعه فی فیہ بارک اللہم فیہ مماثل ومتشابه کی اور ثم شمر للانشاء بعد توفیة الشاء متجاسیس ناقص کی کیا عمدہ مثالیں ہیں۔

المقامہ الرابعة الدرمياطیہ

.....

یہ مقامہ ایک قدیم شہر دمیاط کی طرف منسوب ہے جو مصر سے ۳۰ فرسخ دور دریائے شور کے کنارے واقع ہے اور وہیں دریائے نیل بھی ختم ہو جاتا ہے ۳۳۸ھ میں متوکل باللہ کے زمانے رومیوں نے اس شہر پر حملہ کر کے اہل شہر کا قتل عام کیا تھا اہل علاقہ کی پرزور درخواست پر خلیفہ نے وہاں ایک مضبوط قلعہ تعمیر کیا ۶۱۳ھ میں انگریزوں نے اس پر قبضہ کر لیا لیکن بعد ہی ۶۱۸ھ میں مسلمانوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔

.....

قحط سالی کے ایام میں حارث بن ہمام کو دمیاط شہر کا سفر درپیش ہوا اتفاقاً ان دنوں حارث بن ہمام اقتصادی لحاظ سے خوشحال ہونے کی وجہ سے عامۃ الناس کے منظور نظر اور بھائی چارہ کے محور تھے چنانچہ اس سفر میں بہت سے ساتھی ان کے ہم رکاب ہو گئے یہ سفر کہیں ٹھہرے بغیر نہایت سرعت سے جاری تھا۔

ایک دفعہ رات کی تاریکی کی وجہ سے ایک جگہ قافلہ فروکش ہوا رات کو دو شخصوں کی سرگوشی میرکارواں (حارث بن ہمام) کے کان میں کھنکی اس نے اُفتلوعمدہ ہونے کی وجہ سے ساری سرگوشیاں سنیں ایک ان میں سے نہایت ہی فصیح پیرائے میں اپنا دستور زندگی بیان کر رہا تھا جس کا لب لباب یہ تھا کہ میں برائی کا بدلہ بھی نیکی سے دیتا ہوں۔ دوسرا اس سے بھی بیخ انداز میں کہہ رہا تھا بھئی میں نے تو خسارے کا سودا کبھی نہیں کیا بلکہ ہر شخص کو اس کے کیے کا بدلہ دیتا ہوں

ساری گفتگو سننے کے بعد دیکھا تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جس طرح قحط سالی کے باوجود چند خوشحالوں میں سے ایک تھے اسی طرح ادبیات کے قحط الرجال کے بھی وہ فرد فرید ابوزید سروجی اور ان کے صاحبزادے ہیں چنانچہ دوسرے ہمسفروں سے بھی اپنے مرشد و شیخ کا تعارف کرایا انہوں نے قدردانی کرتے ہوئی حسن فصاحت سے مال مال پر عطیات کی بارش برسا دی شیخ سروجی کا جب مقصد پورا ہو گیا اور کپڑے بدلنے کا بہانا بنا کر حسب عادت

وَمُسَاعَدَا دُونَ الْبَشَرِ

مَمَّنْ إِذَا طَعِمَ انْتَشَرَ

يَا مَنِ غَدَا لِي مُسَاعِدَا

وَلَكِنِّي مَذْلَمٌ أَزِلْ

کہتے ہوئے قافلہ سے جدا ہوئے۔

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ ظَلَعْتُ إِلَى دِمْيَاطَ عَامَ هَيَاطٍ وَمِيَاطٍ
وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ الرَّخَاءِ مَرْمُوقُ الْإِخَاءِ أَسْحَبُ مَطَارِفَ الشَّرَاءِ وَاجْتَلِي
مَعَارِفَ السَّرَاءِ فَرَأَفْتُ صَحْبًا قَدْ شَقُّوا عَصَا الشَّقَاقِ وَارْتَضَعُوا أَفَاقِيقَ
الْوِفَاقِ حَتَّى لَاحُوا كَأَسْنَانِ الْمِشْطِ فِي الْإِسْتَوَاءِ وَكَالْنَفْسِ الْوَاحِدَةِ فِي
الْبِتَامِ الْآهْوَاءِ وَكُنَّا مَعَ ذَلِكَ نُسِيرُ النِّجَاءَ وَلَا نَرْحُلُ إِلَّا كُلُّهُ جَوَاءَ
وَإِذَا نَزَلْنَا مَنْزِلًا أَوْ وَرَدْنَا مَنْهَلًا اخْتَلَسْنَا اللَّبْثَ وَلَمْ نَطِلْ الْمَكْثَ
فَعَنَّا لَنَا أَعْمَالُ الرِّكَابِ فِي لَيْلَةٍ فِتْنَةِ الشَّبَابِ غَدَا فِيهِ الْإِهَابُ فَاسْرَيْنَا
إِلَى أَنْ نَضَا اللَّيْلُ شَبَابَهُ وَسَلَبَ الصُّبْحُ خَضَابَهُ فَحِينَ مَلَلْنَا السُّرَى وَمَلْنَا
إِلَى الْكُرَى صَادَفْنَا أَرْضًا مُخْضَلَّةَ الرُّبَا مُعْتَلَّةَ الصَّبَا.

ترجمہ:- خبر دی حارث بن ہمام نے کہا کوچ کیا میں نے دمیاط شہر کی طرف چھوڑا اور تھکی
والے سال میں اور میں ان دنوں میں دوستوں کا منظور نظر تھا اور بھائی چارے کیسے پسند کیا جاتا تھا
میں تان چکا تھا مالدار کی چادر اور دیکھتا تھا میں خوشی کے چہروں کو، پس سفر کیا میں نے ایسے
ساتھیوں کے ساتھ جنہوں نے چھوڑ دیا تھا اختلاف کے فائدے کو اور وہاں یہاں تھا اتفاق کے
تھنوں سے حتیٰ کہ ظاہر ہوئے وہ مثل گنگھی کے دندانوں کے برابری میں اور مثل ایک نفس کے
خواہشوں کے جمع ہونے میں۔ اور ہم اسی حالت میں جدی جدی سفر کر رہے تھے اور نہیں سوار
ہوتے تھے ہم مگر برتیز رو اونٹنی پر۔

اور جب اترتے ہم کسی جگہ پر یا وارد ہوتے ہم کسی تاراب میں تو اچیت ہم ٹھہرے اور
نہ زیادہ دیر ٹھہرتے، پس پیش آیا ہمارے لیے سوار یوں کو کام میں اناسخت سیاہ رات میں مثل
کالے کوے کے چمڑے کے پس چیتے رہے ہم یہاں تک کہ تاریا رات نے اپنی جوانی کو اور دور
کر دیا صبح نے اس کے خضاب کو پس اس وقت استقامت تھے ہم چنے سے اور رغبت کی ہم نے

سونے کی طرف پایا ہم نے ایسی زمین کو جو سرسبز نیلے والی تھی اور نرم ہوا والی تھی۔

تشریح:- قولہ ظعننت:- ظَعْنًا ﴿فتح﴾ کوچ کرنا، سفر کرنا جیسے یَوْمَ ظَعْنُكُمْ
وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ۔ اور اگر صلہ علی ہو تو بمعنی داخل ہونا اور مِنْ ہو تو نکلنا۔ اِظْعَانًا
﴿افعال﴾ کوچ کرانا۔

قولہ عام:- سال اس کی جمع اغوام آتی ہے۔ عام عَوْمًا ﴿نصر﴾ تیرنا۔

قولہ هیاط:- عَاطَ غَيْطًا ﴿ضرب﴾ مُهَاطِطَةً هِیَاطًا ﴿مفاعله﴾ شور مچانا۔

قولہ میاط:- مَاطَ مَيْطًا ﴿ضرب﴾ اِمَاطَةً ﴿افعال﴾ مُمَاطِطَةً مِیَاطًا
﴿مفاعله﴾ جدا کرنا جھڑکنا۔ هیاط اور میاط یہ تختی اور قسط سال سے کنایہ ہیں۔

قولہ مرموق:- رَمَقَ رَمَقًا ﴿نصر﴾ تَرَمَّقًا ﴿تفعیل﴾ ویر تک دیکھنا۔

قولہ الاخاء:- اَخَى اِخَاءً ﴿مفاعله﴾ بھائی چارگی کرنا۔

قولہ اسحب:- سَحَبَ سَحْبًا ﴿فتح﴾ کھینچنا۔

قولہ مطارف:- مَطَرَفٌ کی جمع ہے بمعنی متش چادر۔ طَرَفٌ طَرَافَةٌ ﴿کرم﴾
عجیب اور نیا ہونا۔

قولہ الثراء:- ثَرَى ثَرَاءً ﴿نصر﴾ سَمِعَ ﴿بہت مالدار ہونا۔

قولہ صحبا:- یہ صاحب کی جمع ہے بمعنی ساتھی مالک، وزیر گورنر جیسے اِذْ يَقُولُ
لِصَاحِبِهِ۔

قولہ الاستواء:- سَوَى سَوًى ﴿سمع﴾ مُسْتَقِیْمٌ ہونا۔

قولہ شقوا:- شَقَّ شَقًّا ﴿نصر﴾ چیرنا، جدا کرنا جیسے ثُمَّ شَقْنَا الْاَرْضَ شَقًّا۔

شاق مُشاقَّةً وِشَقاقاً ﴿مفاعله﴾ وِشَمْنی کرنا۔

قوله عصا:- الاُشی جیے قال می عصای۔ جمع عصی آتی ہے۔ عصا
عضوا ﴿نصر﴾ الاُشی مارنا۔ عصی ﴿سمع﴾ الاُشی لینا۔ عضیاننا
﴿ضرب﴾ نافرمانی کرنا۔

قوله ارتضعوا:- رضع رضعاً ﴿سمع، فتح﴾ ارتضاعاً ﴿افتعال﴾
دودھ پینا۔ ازضاعاً ﴿افعال﴾ دودھ پلانا جیسے والولدات یَرْضَعْنَ اولادَھنَّ
حولین کاملین۔

قوله افایق:- یہ فیتقہ کی جمع ہے بمعنی دودھ جو دودھوں کے درمیان
تخنوں میں جمع ہو جائے۔ فاق فیتقا ﴿ضرب﴾ مرنا۔ افایق سے مراد مطلق دودھ ہے
قوله کاسنان:- یہ سن کی جمع ہے بمعنی دانت جیسے السِّنَّ بالسِّنَّ۔ سنَّ
سناً ﴿نصر﴾ تیز کرنا۔

قوله المشط:- کٹھی جمع امشاط ہے۔ مشط مشطاً ﴿نصر، ضرب﴾
تمشیطاً ﴿تفعیل﴾ کٹھی کرنا۔

قوله التناام:- لنم لنماً ﴿فتح﴾ تلنیماً ﴿تفعیل﴾ التاماً ﴿افعال﴾ جمع کرنا
التناماً ﴿افتعال﴾ جمع ہونا۔

قوله النجاء:- نجواً ﴿نصر﴾ مَرَّش کرنا۔ نجاة ﴿نصر﴾ نجات پانا جیسے
محورہ ہے نجاً فلان من فلان۔ نجاء ﴿نصر﴾ تیز چل کر آئے بڑھنا۔ انجاء
﴿افعال﴾ جیسے فأنجینا الذین آمنوا۔ تنجیة ﴿تفعیل﴾ نجات دینا جیسے
نَحْنُیناھُمْ بِسحر۔

قوله هو جاء :- تیز رفتار آئی ۔ ہو ج ھو جا ﴿سمع﴾ بیوقوف جلد باز ہونا ۔

قوله منهلا :- وہ گھاٹ جس سے پہلی دفعہ پانی پیا جائے اس کی جمع منہاں آتی ہے ۔

نہل نہلا ﴿سمع﴾ پہلی مرتبہ پینا، پیا سا ہونا ۔ قوله اختلسنا :- خلّس خلسا ﴿ضرب﴾ اختلاسنا ﴿افتعال﴾ اچک لینا ۔

قوله فعن :- عن عنا ﴿نصر﴾ اغتنانا ﴿افتعال﴾ عیش آنا ۔ اغنانا ﴿افعال﴾ تغنينا ﴿تفعیل﴾ لگام میں ڈوری ڈالنا ۔ قوله فتية :- مضبوط ۔

قوله الشباب :- شبّ شبیبنا شبابا ﴿ضرب﴾ جوان ہونا فتية الشباب سے مراد انتہائی سیاہ رات ہے ۔

قوله غدا فية :- یہ غدا ف کی طرف منسوب ہے بمعنی کالا کوا اس کی جمع غدفاں آتی ہے ۔ غذف غدفا ﴿نصر، ضرب﴾ بہت دینا ۔ اغدافا ﴿افعال﴾ سخت سیاہ ہونا ۔ قوله نضبا :- نضوا ﴿نصر﴾ کھولنا دور کرنا ۔

قوله سللت :- سللتا ﴿ضرب﴾ زائل کرنا ۔

قوله خضابه :- بمعنی رنگ ۔ خضب خضبا ﴿ضرب﴾ تخضيب ﴿تفعیل﴾ رنگ دینا ۔

قوله مللنا :- ملّ ملّا ملّا ﴿سمع﴾ تھک ل ہونا، اکتانہ ۔

قوله الكرى :- اونگھ، نیند اس کی جمع اکراء آتی ہے ۔ کری کزوا ﴿نصر﴾ کریا ﴿ضرب﴾ کھونا ۔ کراء ﴿ضرب﴾ چوپایہ کرایہ پر دینا ۔ کری ﴿سمع﴾ نیند کرنا، اونگھنا ۔

قوله صادفتنا :- صدف صدفا ﴿ضرب﴾ پھرنا اور اگر صندھ عن ہوتا غرض

کرنا جیسے فمن اظلم ممن كذب بآيات الله وصدف عنها مُصادفة
﴿مفاعله﴾ پانا۔ اصدافا ﴿افعال﴾ پھیرنا۔

قولہ مخضلة: خضل خضلا ﴿سَمِعَ﴾ اخضَلَ اخضالا ﴿افعال﴾
ترہونا، سرسبز ہونا۔ تخضيلًا ﴿تفعیل﴾ تر کرنا۔

قولہ الربا: یہ ربوة (ٹیلے، اونچی جگہ) کی جمع ہے جسے الی ربوة ذات قرار و
معین ربا ربوا ﴿نصر﴾ برہنہ جیسے انزلنا علیہا الماء اغترت وربت۔

قولہ معتلة: علّ علّا ﴿نصر﴾ ضرب ﴿دوسری﴾ رینا علة ﴿ضرب﴾ بیمار ہونا
اغتلا لا ﴿افتعال﴾ مریض ہونا۔ اغتلت الریح اغتلا لا ﴿افتعال﴾ نرم ہونا

قولہ الصبّا: وہ ہوا جو شرق کی جانب سے چھے اس کی جمع صبوات آتی ہے
صببت الریح، صبا صبوا ﴿نصر﴾ ہوا کا شرق کی جانب سے چلنا۔

فَتَخَيَّرْنَا هَـذَا مَنَاخًا لِلْعَيْسِ وَمَحَطًّا لِلتَّغْرِيسِ فَلَمَّا حَلَّهَا الْخَلِيطُ
وَهَذَا بِهَا الْأَطِيطُ وَالْعَطِيطُ سَمِعْتُ صَيًّا مِنَ الرِّجَالِ يَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي
الرِّجَالِ كَيْفَ حُكْمُ سَيْرَتِكَ مَعَ جَيْلِكَ وَجِيزَتِكَ فَقَالَ أَرَعَى الْجَارَ
وَلَوْ جَارَ وَأَبْدَلُ الْوِصَالِ لِمَنْ صَالَ وَاحْتَمِلُ الْخَلِيطُ وَلَوْ أَبْدَى التَّخْلِيطُ
وَأَوْدَ الْحَمِيمُ وَلَوْ جَرَّ عَنِّي الْحَمِيمُ وَأَفْضَلُ الشَّقِيقِ عَلَى الشَّقِيقِ وَأَفَى
لِلْعَشِيرِ وَإِنْ لَمْ يُكَافِئْ بِالْعَشِيرِ وَاسْتَقْبَلُ الْجَزِيلُ لِلنَّزِيلِ وَأَغْمَرُ الزَّمِيلُ
بِالْجَمِيلِ وَأَنْزِلُ سَمِيرِي مَنْزِلَةَ أَمِيرِي وَأَحِلُّ أَيْسَى مَحَلَّ رَأْسَى
وَأَوْدِعُ مَعَارِفِي عَوَارِفِي وَأُولِي مَرَاْفِقِي مَرَاْفِقِي وَالْبَيْنُ مَقَالِي لِلْقَالِي
وَأَدِيمُ تَسَالِي عَنِ السَّالِي وَأَرْضِي مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ وَأَقْنَعُ مِنَ الْجَزَاءِ

بِأَقْلٍ الْأَجْزَاءِ وَلَا أَنْظَلُّمُ حِينَ أَظْلَمُ وَلَا أَنْقُمُ وَلَوْ لَدَغْنِي الْأَرْقَمُ.

ترجمہ:- پس پسند کیا ہم نے اس کو اونٹوں کے بٹھانے کیلئے اور بقیہ رات گزارنے کے لئے پس جب اتر گئے اس جگہ میں ساتھی اور رک گئیں اس جگہ کے ساتھ کجاووں کی آوازیں اور خراٹے سنا میں نے ایک بلند آواز کو مردوں میں سے کہہ رہا تھا اپنے رات گزارنے والے ساتھی کو کجاووں میں کیسے فیصلہ کرتی ہے تیری عادت اپنے قبیلے اور اپنے ہمسائے کے ساتھ پس کہا اس نے، حفاظت کرتا ہوں میں پڑوسی کی اگرچہ وہ ظلم کرے اور خرچ کرتا ہوں میں محبت کو اس شخص کیلئے جو حملہ کرے اور برداشت کرتا ہوں ساتھی کی تکلیف کو اگرچہ ظاہر کرے وہ منافقت کو اور محبت کرتا ہوں میں دوست سے اگرچہ پلائے وہ مجھ کو گرم پانی اور ترجیح دیتا ہوں میں دوست کو حقیقی بھائی پر اور پورا پورا حق دیتا ہوں دوست کو اگرچہ نہ بدلہ دے وہ مجھے دسویں حصے کا اور کم سمجھتا ہوں عطایا کو مہمان کیلئے اور ڈھانپ لیتا ہوں میں دوست کو احسانات کے ساتھ اور اتارتا ہوں میں اپنے ساتھی کو اپنے حاکم کی جگہ اور اتارتا ہوں میں اپنے محبت کو اپنے سردار کی جگہ اور ودیعت رکھتا ہوں میں اپنے پیچانے والوں میں اپنے عطایا کو اور دیتا ہوں میں اپنے دوستوں کو اپنے منافع اور نرم کرتا ہوں میں اپنی بات کو دشمنوں کیلئے اور میں ہمیشہ خیریت دریافت کرتا رہتا ہوں اس دوست کے بارے میں جو مجھے بھلا دے اور میں راضی ہو جاتا ہوں کثیر عطایا کے مقابلے میں منہی بھر بدلہ کے ساتھ اور میں قناعت کرتا ہوں عوض میں کم سے کم جزاء کے ساتھ اور میں نہیں شکایت کرتا جب میں ظلم کیا جاؤں اور میں نہیں انتقام لیتا اگرچہ ڈس لے مجھے زہریلا سانپ۔

تشریح:- قولہ مناخا:- اونٹ بٹھانے کی جگہ۔ اناخۃ ﴿افعال﴾ اونٹ بٹھانا۔

استنخاۃ ﴿استفعال﴾ اونٹ کا بیٹھنا اس کا مجرد مستعمل نہیں۔

قولہ للعیس:- یہ اغیس کی جمع ہے بمعنی بھورا اونٹ۔

قولہ محطا:- اترنے کی جگہ۔ حط ﴿نصر﴾ انعطاطا ﴿انفعال﴾ اترنا۔

کسی چیز کو اوپر سے نیچے اتارنا جیسے کہا جاتا ہے حططت الرحل میں نے سواری سے پاوان اتار کر نیچے رکھا۔

قوله للتعریس :- عرس عرساً نصرہ خوش کرنا آرام کرنا اگر مصدر عرساً ہو تو جماع کرنا۔ عرساً فسمعہ اترنا اگر مصدر ہو تو محبت کرنا تعریساً فتفعیل سفر میں رات کے آخری حصہ میں آرام کرنے کیلئے اترنا۔ ایک لفظ عرس ہے بمعنی خیمہ کی درمیانی طناب کا کھمبہ۔ ایک لفظ عرس ہے بمعنی دلہن اور ایک لفظ عرس ہے بمعنی طعام ولیمہ ایک لفظ عروس ہے بمعنی دولہا اور دلہن۔

قوله الخلیط :- شریک، خلط ملط کرنے والا، شوہر، ساتھی یہاں آخری معنی مراد ہے جمع خلطاء اور خلط آتی ہیں جیسے وان کثیراً من الخلطاء لیبغی اختلاطاً فافتعال کسی چیز کا دوسروں کے ساتھ مل جانا۔ جیسے فاختلط به نبات الارض۔

قوله هداً :- هداً هذا ففتح ہسا کن ہونا۔

قوله الاطیط :- بمعنی کچھ دو کی لکڑیوں کا آواز کرنا۔ اط اطمیطاً ضرب آواز کرنا، چڑچڑانا۔

قوله الغطیط :- غط غطاً نصرہ اغطاطاً افعال غوطرینا۔ غط غطیطاً ضرب نیند میں خراٹے مارنا۔

قوله صیقا :- بلند آواز والا ہونا۔ صوت بمعنی آواز جیسے ان انکر الاضواء لضوئ الحمیر۔ صات صوتاً نصرہ تصویقا اصاۃ فتفعیل افعال آواز دینا۔ انصیقاتا فانفعال چپ رہنا جیسے واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا۔

قوله لسميره :- سمر سَمِرًا ۞ نَصَرَ ۞ قصہ گوئی کرنا، رات کے وقت گفتگو کرنا جیسے
مُسْتَكْبِرِينَ به سامرا تَهْجُرُونَ ۞ سَمَرَةٌ ۞ سَمِعَ، کرم ۞ گندم گوں ہونا۔
قوله جيلك :- ایک قسم کے لوگوں کا گروہ، قبیلہ، اقارب۔ اس کی جمع اجیال آتی ہے۔
جال جَوْلًا ۞ نَصَرَ ۞ چکر لگانا۔

قوله جیر تک :- یہ جار کی جمع ہے بمعنی پڑوسی جیسے وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى
وَالْجَارِ الْجُنْبِ جَارٌ جَوْرًا ۞ نَصَرَ ۞ اگر صلہ الی ہو تو معنی ہے میان کرنا جیسے
وَمِنْهَا جَانِرٌ اور اَرٌّ مِنْهُ تَوَاعِضُ کرنا اور عَلٰی ہو تو ظلم کرنا۔ اَجَارَةٌ ۞ اَفْعَالٌ ۞ پناہ
دینا جیسے وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ۔

قوله التخليط :- یہ باب تفعیل کا مصدر ہے بمعنی ایک شئی کا دوسری شئی کے ساتھ
ملا کر اداوی معنی برائی کرنا، دھوکہ دینا، منافقت کرنا۔

قوله اودد :- وُدًّا ۞ سَمِعَ ۞ محبت کرنا جیسے وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً۔
قوله الحميم :- دوست، مخلص جیسے وَلَا صَدِيقَ حَمِيمٍ۔ جمع اخفاء آتی ہے۔ اور
گرم پانی جیسے وَسَقُوا مَاءَ حَمِيمًا اس کی جمع حمانم آتی ہے۔ حَمًا ۞ نَصَرَ ۞ گرم
کرنا۔

قوله جر عني :- جَرَعًا ۞ سَمِعَ، فَتَحَ ۞ اَخْتَرَا عَا ۞ اَفْتَعَالٌ ۞ کیبارگی پینا
تَجْرِيعًا ۞ تَفْعِيلٌ ۞ گھونٹ گھونٹ پانا۔ تَجَرَعًا ۞ تَفْعَلٌ ۞ تھوڑا تھوڑا پینا جیسے
يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ۔

قوله الشفيق :- مہربان دوست شَفِيقًا ۞ سَمِعَ ۞ مہربان ہونا اگر صلہ مِنْ ہو تو خوف کرنا
جیسے وَغَمٌ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ۔

قولہ الشقیق :- پھاڑنے والا مراد سگ بھائی کیونکہ دو بھائی بھی ایک ہی پیٹ کو پھاڑ کر رہا ہر آتے ہیں۔ شقا ﴿نصر﴾ پھاڑنا جیسے ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا۔

قولہ للعشیر :- بمعنی دوست جمع عُشراء آتی ہے اور عشیر بمعنی دسواں حصہ اس کی جمع اغشراء آتی ہے عشراء دس ماہ کی گابھن اونٹنی جمع عشار آتی ہے جیسے واذا العشار عطلت۔

قولہ الجزیل :- بہت بڑی چیز جمع اجزال ہے۔ جزالة ﴿کرم﴾ بہت بڑا ہونا۔ اجزالا ﴿افعال﴾ بہت دینا۔

قولہ النزیل :- مہمان اسی سے النزل بمعنی مہمانی ہے جیسے نَزَلَا مِنْ عِنْدَ اللَّهِ

قولہ الزمیل :- بمعنی روئیف (جو سواری پر پیچھے سوار ہو)۔ زمّل زملاً ﴿نصر﴾ پیچھے بٹھانا۔ تَزْمِيْلًا ﴿تفعیل﴾ چھپانا پھینکا۔

قولہ رئیس :- سردار جمع رؤساء آتی ہے رؤس رؤاسة ﴿سمع﴾ کرم سردار ہونا تَرْئِيسًا ﴿تفعیل﴾ اَرَأَسًا ﴿افعال﴾ سردار بنانا۔

قولہ معارفی :- چہرے کے محاسن، خوبیاں پہچاننے والے لوگ۔

قولہ عوارفی :- یہ عارف تک جمع ہے بمعنی عطیہ۔

قولہ مرافقی :- یہ مرفق کی جمع ہے بمعنی کہنی جیسے وَايْدِيكُمْ اِلَى الْمُرَافِقِ اور جیسے وَيَهْتَبِيْ لَكُمْ مِنْ اَمْرِكُمْ مَرْفَقًا۔

قولہ للقالی :- قَلَا قُلُوْا ﴿نصر﴾ گوشت بھونا۔ قَلَا قَلْبِيًْا ﴿ضرب﴾ قلاء ﴿سمع﴾ بغض رکھنا۔

قولہ تسالی :- یہ باب فتح کا مصدر ہے بمعنی بار بار سوال کرنا۔

قوله السالئ :- سَلَا سَلُوا ﴿نصر﴾ بھول جا :-

قوله باللفاء :- تھوڑی چیز لَفِی لَفَا ﴿سمع﴾ ہمیشہ رہنا ۔ اَلْفَاء ﴿افعال﴾ ہمیشہ رکھنا ۔

قوله اقنع :- قَنَاعَةٌ ﴿نصر﴾ سمع ﴿تھوڑی چیز پر صبر کرنا جیسے واطعموا القانع والمُعْتَرِ قَنَعًا ﴿فتح﴾ ذلیل ہونا ۔

قوله لا انتقم :- نَقَمٌ نَقَمًا ﴿ضرب﴾ اِنْتِقَامًا ﴿افتعال﴾ بدلہ لینا انتقام لینا جیسے فَاِنْتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ اَجْرَمُوا

قوله لدغني :- لَدَغٌ لَدَغًا ﴿ضرب﴾ دَسًا ۔ اَلْدَاغَا ﴿افعال﴾ دُساوا ۔

قوله الارقم :- بِمَعْنَى حَتَّى دَارَسَ نَظَرَ جَمْعُ اَرَقَمَ ہے ۔ رَقَمًا ﴿ضرب﴾ تَرَقُّمًا ﴿تفعیل﴾ لکھنا ۔

فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَيَكُ يَا بُنَيَّ اِنَّمَا يُضَنُّ بِالضَّئِنِ وَيُنَافِسُ فِي
الشَّمِئِ لَكِنْ لَا آتِيْ غَيْرَ الْمُوَاتِيْ وَلَا اَسْمُ الْعَاثِيْ بِمُرَاَعَاتِيْ وَلَا اَصَافِيْ مَنْ
يَأْبِيْ اِنْصَافِيْ وَلَا اَوَاجِيْ مَنْ يُلْغِيْ الْاَوَاجِيْ وَلَا اَمَالِيْ مَنْ يُخَيِّبُ اَمَالِيْ
وَلَا اَبَالِيْ بِمَنْ صَرَمَ جِبَالِيْ وَلَا اَدَارِيْ مَنْ جَهَلَ بِمَقْدَارِيْ وَلَا اَعْطِيْ
رَمَامِيْ مَنْ يُخْفِرُ دِمَامِيْ وَلَا اَبْدُلُ وَدَادِيْ لِاَضْدَادِيْ وَلَا اَدْعُ اِيْعَادِيْ
لِلْمُعَادِيْ وَلَا اَغْرُسُ الْاِيَادِيْ فِيْ اَرْضِ الْاَعَادِيْ وَلَا اَسْمَحُ بِمُوَاسَاتِيْ
لِمَنْ يَفْرَحُ بِمَسَاتِيْ وَلَا اَرَى اِلْتِفَاتِيْ اِلَى مَنْ يَشْمَتُ بِوَفَاتِيْ وَلَا اَخْصُ
بِحِبَابِيْ اِلَّا اَحْبَابِيْ وَلَا اَسْتَطِبُ لَدَائِيْ غَيْرَ اَوْدَائِيْ وَلَا اَمْلِكُ خُلَّتِيْ مَنْ
لَا يَسُدُّ خُلَّتِيْ وَلَا اَصْفِيْ نَيْتِيْ لِمَنْ يَتَمَنَّى مَيِّتِيْ وَلَا اُخْلِصُ دُعَائِيْ لِمَنْ

لَا يُفْعِمُ وَعَائِي وَلَا أَفْرِغْ ثَنَائِي عَلَى مَنْ يُفَرِّغْ إِنَائِي.

ترجمہ:- پس کہا اس کو اسکے ساتھی نے ہلاکت ہو تیرے لیے اے میرے پیارے بیٹے سوا اس کے نہیں کہ بخل کیا جاتا ہے بخل کے ساتھ اور رغبت کی جاتی ہے قیمتی چیزوں میں لیکن میں نہیں آتا احسانات کے ساتھ جو میرے موافق نہ ہوں اور نہیں علامت لگاتا میں متکبر پر اپنی رعایات کے ساتھ اور نہیں خالص محبت کرتا اس شخص سے جو انکار کر دے میری محبت کا اور نہیں بھائی بناتا میں اس شخص کو جو باطل سمجھے بھائی چارے کو اور نہیں مدد کرتا میں اس شخص کی جو ٹھکرادے میری امیدوں کو اور نہیں پرواہ کرتا میں اس شخص کی جو کاٹ دے میری محبت کی رسی کو اور نہیں مدارات (نرمی) کرتا میں اس شخص سے جو جاہل ہو میرے مرتبے سے اور نہیں دیتا میں اپنی لگام اس شخص کو جو توڑ دے میری ذمام کو (بد عہدی کرے) اور نہیں خرچ کرتا میں اپنی محبت کو اپنے دشمن کیلئے۔ اور نہیں چھوڑتا میں اپنی ڈانٹ ڈپٹ کو اپنے مخالف کیلئے اور نہیں پودا لگاتا میں اپنے عطیوں کا دشمنوں کی زمین میں اور نہیں سخاوت کرتا میں اپنی غمخواریوں کے ساتھ اس شخص کیلئے جو خوش ہو میرے غموں کے ساتھ اور نہیں جائز قرار دیتا توجہ کرنے کو اس شخص کی طرف جو خوش ہو میری موت کے ساتھ۔ اور نہیں خاص کرتا میں اپنے عطایا کو مگر اپنے دوستوں کے ساتھ اور نہیں علاج طلب کرتا میں اپنی بیماری کا اپنے دوستوں کے غیر سے اور نہیں مالک بناتا میں اپنی محبت کا اس شخص کو جو نہ پورا کرے میری حاجت کو اور نہیں خاص کرتا میں اپنی نیت کو اس شخص کیلئے جو آرزو کرے میری موت کی اور نہیں خالص کرتا میں اپنی دعا کو اس شخص کیلئے جو نہ بھرے میرے برتن کو اور نہیں ڈالتا میں اپنی تعریف کو اس شخص پر جو خالی کر دے میرے برتن کو۔

تشریح: قولہ ویک:- یہ وی اور کاف خطاب سے مرکب ہے اور ندامت کیلئے استعمال کیا جاتا ہے بعض نے کہا ہے یہ اصل میں ویلک تھا لام کو حذف کر دیا تو ویک ہو گیا افسوس کے معنی میں ہے۔

قوله بنی :- یہ ابن کی تعمیر ہے بمعنی پیارا بیٹا جیسے یا بُنِیُّ اُنّی اری فی المنام ۔

قوله یضن :- ضنّ ضناً ﴿سمع﴾ نخل کرنا ایک لفظ ضنین ہے بمعنی بخیل جیسے وما هو علی الغیب بضنین ۔

قوله الثمین :- ثمنّہ ﴿کرم﴾ کہتی ہوتا ۔

قوله المواتی :- یہ آتی مواتاة ﴿مفاعله﴾ سے اسم فاعل ہے بمعنی موافقت کرنا ۔

قوله العاتی :- عتا عتوا عتیانا ﴿نصر﴾ تکبر کرنا سرکشی کرنا جیسے وعتوا عتوا کبیرا ۔

قوله اصافی :- صفا صفاء ﴿نصر﴾ صاف ہونا مضافاة ﴿مفاعله﴾ خالص محبت کرنا ۔

قوله الاواخی :- یہ اخیۃ کی جمع ہے وہ رسی جسے جانور باندھنے کیلئے دونوں طرف سے زمین میں گاڑ کر اوپر حلقہ سا بنادیا جائے یہاں مراد اسباب محبت و دوستی ہیں ۔

قوله لا امالی :- ملأ ملأ ﴿فتح﴾ بھرنا ۔ ملأ ﴿سمع﴾ بھر جانا ۔ مُمالئۃ ﴿مفاعله﴾ مدد کرنا ، موافقت کرنا ۔

قوله لا ابالی :- بلاء ﴿سمع﴾ پرانا ہونا تبلیۃ ﴿تفعیل﴾ ابلاء ﴿افعال﴾ پرانا کرنا ۔ مُبالاة ﴿مفاعله﴾ پرواہ کرنا ۔

قوله صرم :- صرم صرماً ﴿ضرب﴾ کاٹنا جیسے فاصبحث کالصریم تضریماً ﴿تفعیل﴾ کاٹنے میں مبالغہ کرنا ۔

قوله یخفر :- خفر خفراً ﴿نصر﴾ پناہ دینا حفاظت کرنا خفراً خفوزاً ﴿نصر﴾

اِخْفَازًا ﴿افعال﴾ عہد توڑنا ہے وفائی کرنا۔

قوله ذِمَامِي :- امان، حفاظت، عہد عزت، ذمہ داری اسکی جمع اِذِمَّةٌ ہے اور ذِمَّةٌ بھی ذِمَامٌ کے معنی میں ہے اسکی جمع ذِمَمٌ آتی ہے۔ ذِمًّا ﴿نصر﴾ برائی بیان کرنا جیسے مَذْمُومًا مَذْخُورًا۔

قوله لا ضِدَادِي :- یہ ضِدِّ کی جمع ہے ضِدًّا ﴿نصر﴾ باز رکھنا رفع کرنا۔ اِضْدَادًا ﴿افعال﴾ ضد کرنا مُضَادَّةٌ ﴿مفاعله﴾ مخالفت کرنا۔

قوله اِيْعَادِي :- وَعِيْدًا ﴿ضرب﴾ اِيْعَادًا ﴿افعال﴾ دہمکی دینا۔

قوله لا اِغْرَس :- ﴿ضرب﴾ غَرَسَا درخت لگانا۔ ﴿افعال﴾ اِغْرَسْنَا۔ ﴿تفعیل﴾ تَغْرِيسًا گاڑنا، لگانا۔ اَلْغَرَسُ الشَّجَرُ الَّذِي يَغْرِسُ اسکی جمع اِغْرَاسٌ آتی ہے۔

قوله الایادی :- يَدٌ بمعنی ہاتھ اسکی جمع ایدی جیسے وَايْدِيكُمْ الی المرافق اور جمع الجمع اِيَادِي آتی ہے اسکا باب مستعمل نہیں۔

قوله الاعداء :- یہ اعداء کی جمع ہے اور عَدُوٌّ (دشمن) کی جمع الجمع ہے جیسے يَوْمٌ يُخْشَرُ اَعْدَاءُ اللّٰهِ۔

قوله يَفْرَح :- اَلْفَرْحُ يه اَلْحُزْنَ کی نقیض ہے ﴿سمع﴾ فَرَحًا خوش ہونا کما فی القرآن حَتَّى اِذَا فَرِحُوا بِمَا اَوْتُوا ﴿افعال﴾ اَفْرَاحًا ﴿تفعیل﴾ تَفْرِيحًا خوش کرنا۔

قوله بِمَسَاآتِي :- ﴿نصر﴾ سُوءٌ وَمَسَاءَةٌ وَسَوَاءَةٌ عیب لگانا بدگمانی کرنا ﴿تفعیل﴾ تَسْوِيَةً تَسْوِينًا فساد کرنا، خراب کرنا ﴿افعال﴾ اِسَاءَةٌ بگاڑ کرنا۔

قوله وفاتنی :- وفات بمعنی موت اکی جمع وفیات ہے۔

قوله لا استطب :- ﴿نصر﴾ ﴿طباً﴾ ﴿سمع﴾ ﴿طباً﴾ علاج کرنا۔ استطابہ ﴿استفعال﴾ علاج طلب کرنا۔

قوله دانی :- ذاء بمعنی بیماری اکی جمع اذواء آتی ہے۔

قوله لا یسد :- ﴿نصر﴾ ﴿سدّاً﴾ ﴿ضرب﴾ ﴿سدّاً﴾ ﴿سمع﴾ ﴿سدّاً﴾ درست ہونا
﴿سدّاً﴾ ﴿افعال﴾ ﴿تسديدا﴾ ﴿تفعیل﴾ ﴿سیدھا﴾ کرنا، درست کرنا۔

قوله منیتی :- المنی الاجل المقدّر للخیوان یعنی موت جمعہ منایا۔

قوله ولا افرغ :- ﴿سمع﴾ ﴿فرغاً﴾ ﴿نصر﴾ ﴿فرغاً﴾ بمعنی خالی ہونا
جیسے فاصبح فواد أم موسى فارغاً فارغ ہونا ﴿افعال﴾ ﴿افراغاً﴾ ﴿تفعیل﴾
تفریغاً پالی کرنا، فارغ کرنا کما فی القرآن ربنا افرغ علينا صبراً۔

قوله انانی :- برتن جمعہ انیۃ جمع الجمع اوان۔

وَمَنْ حَكَمَ بَانَ أَبْدَلُ وَتَخْزَنُ وَالْيَنَ وَتَخْشَنُ وَأَذُوبُ وَتَجْمَدُ وَأَذْكُورُ
وَتَحْمَدُ لَا وَاللَّهِ بَلْ تَتَوَارَدُ فِي الْمَقَالِ وَزَنَ الْمِثْقَالِ وَتَتَحَاذِي فِي الْأَفْعَالِ
حَذَوِ الْعَالِ حَتَّى نَأْمَنُ التَّغَابُنَ وَنُكْفَى التَّضَاعُنَ وَالْأَ فَلِمَ أَعْلَكَ وَتُعَلِّنِي
وَأَقْلُكَ وَتَسْتَقْلِنِي وَاجْتَرِحُ لَكَ وَتَجْرَحْنِي وَأَسْرَحُ إِلَيْكَ وَتَسْرَحْنِي
وَكَيفَ يَجْتَلِبُ انْصَافُ بِضِيمٍ وَأَنِّي تُشْرِقُ شَمْسٌ مَعَ غَيْمٍ وَمَتْنِي أَصْحَبُ
وَدَّ بَعْسُفٍ وَأَيُّ حُرٍّ رَضِيَ بِخُطَّةِ خُسْفٍ وَلِلَّهِ أَبُوكَ حَيْثُ يَقُولُ .

ترجمہ :- اور کون فیصلہ کرتا ہے اس بات کا یاں طور کہ میں خرچ کرتا رہوں اور تو خزانہ کرتا رہے
اور میں نرمی کرتا رہوں اور تو سختی کرتا رہے اور میں محبت میں پکھلتا رہوں اور تو جہار ہے۔ اور میں

محبت میں بڑھتا رہوں اور تو بھڑا رہے۔ ہرگز نہیں اللہ کی قسم بلکہ ہم تو برابری کرتے ہیں گفتگو میں مثل برابر ہونے مثقال کے اور ہم برابری کرتے ہیں فعل میں مثل برابر ہونے جوتیوں کے حتی کہ محفوظ رہتے ہیں ہم دھوکہ سے اور کفایت کئے جاتے ہیں کینہ سے وگرنہ پس کیوں میں تیرا علاج کرتا رہوں اور تو مجھے بیمار سمجھتا رہے اور میں تجھے بلند مرتبہ بناؤں اور تو مجھے حقیر سمجھتا رہے اور میں تیرے لئے کمائی کرتا رہوں اور تو مجھے زخمی کرتا رہے اور میں تیرے قریب ہوتا رہوں اور تو مجھ سے دور ہوتا رہے اور کیسے حاصل ہو سکتا ہے انصاف ظلم کے ساتھ اور کیسے چمک سکتا ہے سورج بادل کے ساتھ اور کب تک رہے گی محبت زیادتی کے ساتھ اور کونسا شریف آدمی راضی ہوتا ہے ذلت آمیز معاملہ کے ساتھ اور کیا ہی خوب کہا ہے تیرے باپ نے (اور اللہ ہی کیلئے ہے جو تیرا باپ کہتا ہے)

تشریح: قوله تخزن: ﴿نصر﴾ خُزْنَا ﴿افتعال﴾ اخْتَزَانَا مال کا جمع ہونا اسی سے خزانۃ ہے مال جمع کر نیکی جگہ جمعہ خزانن کما فی القرآن وان من شیئ الا عندنا خزائنه۔

قوله الین: ﴿ضرب﴾ لَیْنَا نرم ہونا جو خشونت کی ضد ہے جیسے ثُمَّ تَلِیْنُ جُلُوذُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ اِلٰی ذِکْرِ اللّٰہِ اور لَیْن کی جمع الیناء آتی ہے۔

قوله تخشن: ﴿کرم﴾ خَشَوْتَهُ وَخَشَانَتُهُ سخت دکھ درد اہونا ﴿تفعیل﴾ تَخَشَّنَا بہت کھردرا ہونا۔

قوله اذوب: ﴿نصر﴾ ذَوْنَا پگھلنا ﴿افعال﴾ اِذَابَهُ ﴿تفعیل﴾ تَذَوَّیْنَا پگھلانا

قوله المثقال: اسکا اصل معنی تو ترازو ہے لیکن اب دینار پر بھی بولا جاتا ہے اسکی جمع مثاقیل آتی ہے ﴿کرم﴾ ثَقَالَتِ بھاری ہونا جیسے وَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿افعال﴾ اِثْقَالًا ﴿تفعیل﴾ تَثْقِيلًا بھاری بناؤ جو بھل کرنا کقولہ علیہ السلام

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنْ كِبَرٍ۔

قوله التغابن: ﴿نَصَرَ﴾ غَبَرًا وهو كره دینا ﴿تفاعِل﴾ تَغَابَنَّا ایک دوسرے کو دھوکہ دینا۔

قوله التضاعن: ﴿يَا الضُّعْفَنُ﴾ مشتق ہے ﴿سَمِعَ﴾ ضَعَفْنَا کہنے والا ہونا الضعفن بمعنی حد، کہنے بغض جمع اضغغانا ہے کما فی القرآن اَنْ لَّنْ يُخْرِجَ اللّٰهُ اَضْغَانَهُمْ ﴿تفاعِل﴾ تَضَاعَنَّا بمعنی ایک دوسرے سے حد کرنا۔

قوله اعلک: ﴿ضَرَبَ﴾ غَلَا غَلًا لَّا شَرَابَ یَا کُوْلُیْ حِزْبٍ دُوسَرِی دَفَعًا پینا ﴿افعال﴾ اَغْلَا لَا یَیَّار ہونا تَغْلِیْلًا ﴿تفعیل﴾ یَیَّار کرنا کلمہ میں تعلیل کرنا۔

قوله اجترح: ﴿فَتَحَ﴾ جَرَّخًا ﴿تفعیل﴾ تَجَرَّیخًا زخمی کرنا ﴿سَمِعَ﴾ جَرَّخًا زخمی ہونا ﴿افتعال﴾ اَجْتَرَّخَا کسی چیز کا کسب کرنا جیسے اُمَّ حَسِبَ الذِّیْنِ اَجْتَرَّحُوا السَّیِّئَات۔

قوله تسرحنی: ﴿نَصَرَ﴾ سَرَّخًا ﴿تفعیل﴾ تَسَرَّیخًا چھوڑنا کما فی القرآن اَوْ تَسَرَّیخَ بِاِحْسَانٍ وَفِی مَقَامٍ اٰخَرٍ وَسَرَّحُوْهُنَّ سَرَاحًا جَمِیْلًا قوله بضیم: بمعنی ظلم اکل جمع ضَیُومٌ آتی ہے ﴿ضَرَبَ﴾ ضَیْنًا ظلم کرنا۔

قوله تشرق: ﴿نَصَرَ﴾ شَرَّقًا سورج کا اُٹھنا۔

قوله شمس: سورج جیسے اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ جمعہ شَمُوسٌ ﴿سَمِعَ﴾ نَصَرَ شَمْسًا ﴿افعال﴾ اِشْمَاسًا دن کا دھوپ والا ہونا۔

قوله غیم: بادل اکل جمع غُیُومٌ آتی ہے ﴿ضَرَبَ﴾ غَیْمًا ﴿تفعیل﴾ تَغَیْمًا ﴿افعال﴾ اِغَامَةً آسمان کا بادل والا ہونا۔

قوله بعسف:- ﴿ضرب﴾ عسفا ظلم کرنا ﴿افعال﴾ اغسافا رات کو بے راہ چلنا
﴿تفعیل﴾ تغسیفا بغیر علامت اور نشانی کے چلنا۔

قوله بخطه:- امر و حال جمع خطط کما فی الحدیث انه قد عرض علیکم
خطة رُشد فاقبلوها۔

قوله خسف:- بے نور ہونا اور خسوف قمر بھی اسی سے ہے کیونکہ وہ بھی گہن کے وقت بے نور
ہو جاتا ہے جیسے و خسفنا بہ و بدارہ الارض خسف الارض بھی اسی سے ہے
بمعنی زمین میں دھنسا کیونکہ جیسے خسوف قمر میں چاند چھپ جاتا ہے اسی طرح دھنسنے والی چیز
بھی زمین میں چھپ جاتی ہے۔

جَزَاءٌ مِّنْ يَّبْنِي عَلَىٰ آيَةٍ	جَزَيْتُ مَنۢ أَعْلَقَ بِي وَدَّهٖ
عَلَىٰ وَقَاءِ الْكَيْلِ أَوْ بَخْسِهِ	وَكَلْتُ لِلْخَلِّ كَمَا كَالِ لِي
مَنْ يُّؤْمُهُ أَخْسَرُ مِنْ أَمْسِهِ	وَلَمْ أَخْصِرْهُ وَشَرُّ الْوَرَى
فَمَالَهُ إِلَّا جَنَى غُرْبِهِ	وَكُلُّ مَنۢ يُطْلَبُ عِنْدِي جَنَى
بِصَفْقَةِ الْمَغْبُورِ فِي حَبِّهِ	لَا أَبْتَغِي الْغَبْنَ وَلَا أَتَشْنِي
لَا يُوجِبُ الْحَقُّ عَلَىٰ نَفْسِهِ	وَلَسْتُ بِالْمُرْجِبِ حَقًّا لِّمَنۢ
أَصْدَقَهُ الْوَدَّ عَلَىٰ لَبْسِهِ	وَرُبَّ مَذَاقِ الْهَوَىٰ خَالِنِي
أَقْضَىٰ غَرِيمِي الدِّينَ مِنْ جَنِّهِ	وَمَا دَرَىٰ مِنْ جَهْلِهِ أَنِّي
وَهَبُهُ كَالْمَلْحُودِ فِي رَمِيهِ	فَأَهْجُرُ مَنۢ اسْتَبَاكَ هَجَرَ الْقَلَى
لِبَاسَ مَنۢ يُرْغَبُ عَنْ أَنْسِهِ	وَالْبَسَ لِمَنۢ فِي وَضْلِهِ لُبْسَةٌ
أَنْكَ مُحْتَاجٌ إِلَىٰ قَلْبِهِ	وَلَا تُرْجِ الْوَدَّ مِمَّنۢ يُرَىٰ

ترجمہ:- میں بدلہ دیتا ہوں اس شخص کو جو چمٹائے میرے ساتھ اپنی محبت کو ☆ مثل جزاء دینے

اس شخص کے جو عمارت کھڑی کرے اپنی بنیاد پر ☆ اور وزن کرتا ہوں میں دوست کیلئے جیسا کہ وزن کرتا ہے وہ میرے لئے ☆ وزن کے پورا کرنے پر یا اس سے کم کے ساتھ ☆ اور نہیں خسارہ میں ڈالتا میں اسکو کیونکہ لوگوں میں سے سب سے برا ☆ وہ شخص ہے کہ جسکا آج کا دن زیادہ خسارے والا ہوا سکے گزشتہ کل سے ☆ اور ہر وہ شخص جو طلب کرتا ہے میرے پاس پھل چنے کو ☆ پس نہیں ہے اس کیلئے مگر پھل چنا اپنے ہی پودے کا ☆ اور نہیں تلاش کرتا میں دھوکہ کو اور نہیں لوٹتا میں ☆ دھوکہ کی بیج کے ساتھ اپنی فہم کے مطابق ☆ اور نہیں واجب کرتا میں حق کو اس کیلئے ☆ جو نہ واجب کرے میرے حق کو اپنے اوپر ☆ اور بہت سارے منافق لوگ خیال کرتے ہیں میرے بارے میں ☆ کہ میں اس کے ساتھ خالص محبت کرتا ہوں التباس کی بنیاد پر ☆ حالانکہ (نہیں جانتا وہ اپنی جہالت کی وجہ سے) نہیں معلوم ان جاہلوں کو تحقیق میں ☆ ادا کرتا ہوں اپنے قرض خواہ کا قرض اس کی جنس سے ☆ پس چھوڑ تو اس شخص کو جو تجھے حقیر سمجھے مثل چھوڑ دینے دشمن کے ☆ اور گمان کر تو اس کو مثل دفن کیے ہوئے کے اپنی قبر میں ☆ اور پہن تو اس شخص کیلئے کہ جس کے ملنے میں دھوکہ ہو ☆ ایسے شخص کا لباس کہ اعراض کیا جاتا ہے اس کے ساتھ محبت کرنے سے ☆ اور نہ امید رکھ تو محبت کی اس شخص سے جو خیال کرے ☆ کہ تو اسکا محتاج ہے اس کے پیسوں کی طرف۔

تشریح: قولہ جریت:- ﴿ضرب﴾ جزاء بدلہ دینا جیسے و ذالک جزاء من تزکمی۔ اجتزاء ﴿افتعال﴾ بدلہ مانگنا، جزاء طلب کرنا۔

قولہ اسہ:- اصل البناء، بنیاد و جزا اس کی جمع اساس ہے اسی سے اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے اَفْمَنْ اَسْسِنُ بُنْيَانَهُ۔

قولہ کلت:- ﴿ضرب﴾ کینا، مسکالا ﴿تفعیل﴾ تکیینلا ﴿افتعال﴾ اکتبیلالا مانہا، پائش کرنا جیسے اذا اکثالوا علی الناس یستوفون۔ کینا دوسرے

کو پیمائش کر کے دینا اکتیالا ﴿افتعال﴾ دوسرے سے کیل کر کے لینا۔

قوله بخسه :- ﴿فتح﴾ بخسا گھٹانا جیسے وہم فیہا لا یُبخسون ۔

﴿تفاعل﴾ تبأخسا ایک دوسرے کو نقصان پہنچانا۔ بخسا ﴿فتح﴾ سے ایک دوسرا معنی ظلم کرنا بھی آتا ہے کما فی القرآن ولا تبخسوا الناس ای لا تظلموا۔

قوله جنی :- ﴿ضرب﴾ جنیا درخت سے پھل چننا ﴿ضرب﴾ جنایۃ گناہ کرنا ﴿افعال﴾ اجنأ درخت کا پکے ہوئے پھل انا۔ جان اسم فعل پھل چننے والا اس کی جمع اجنأ اور جنأ آتی ہیں۔ جنی تازہ پھل کما فی القرآن تساقط علیک رطباً جنیاً۔

قوله بصفقة :- ﴿نصر﴾ صفقا مالی بجانا صفقہ بمعنی بیع کیونکہ بیع کرتے ہوئے بھی عائدین ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہیں ﴿کرم﴾ صفاقة بے شرم ہونا ﴿افعال﴾ اصفافا پھیرنا ﴿مفاعله﴾ مصافقة ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارنا ﴿تفاعل﴾ تصافقا باہم خرید و فروخت کرنا۔

قوله حسہ : فہم و علم ﴿ضرب﴾ حسا ﴿افعال﴾ اخسانا معلوم کرنا ﴿سمع﴾ حسا یقین کرنا ﴿تفعل﴾ تحسینا دیکھنا، بننا۔

قوله اقضی :- ﴿ضرب﴾ قضیا فیصلہ کرنا جیسے لقضی بینہم اگر صلہ الشئ ہو تو بمعنی اندازہ کرنا اگر صلہ علیہ ہو تو حاجت پوری کرنا اگر صلہ اجل ہو تو موت کا واقع ہونا ﴿مفاعله﴾ مقاضاة کسی کو حاکم یا قاضی کے پاس لے جانا ﴿افعال﴾ اقتضاء تقاضا کرنا، چاہنا ﴿تفاعل﴾ تقاضیا کسی مسئلہ میں قاضی۔ پاس معاملہ لے جانا۔ ﴿ضرب﴾ قضاء قرض ادا کرنا ﴿افعال﴾ اقضاء قرض ادا کرنا۔

قوله غریمی :- قرض خواہ۔ الذی لہ الذین والذی علیہ الذین دونوں کیلئے

غریم کا لفظ استعمال ہوتا ہے اس کی جمع غُرْمَاء آتی ہے ﴿سمع﴾ غَرَمًا غَرَامَةً قَرْض والا ہوتا جیسے وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ۔

قولہ جنسہ: اس کی جمع اجناس ہے ﴿سمع﴾ جُنْسًا پانی کا جم جانا ﴿تفاعل﴾ تَجَانَسًا ہم جنس اور مشابہ ہونا

قولہ ہجر:- ﴿نصر﴾ هَجَرَ اچھوڑنا جیسے وَاهْجَرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ اسی سے ہجرت وطن چھوڑنا ہے کما فی الحدیث فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ اِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴿مفاعله﴾ مُهَاجِرَةً ہجرت کرنا، وطن چھوڑنا جیسے وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا۔ ﴿تفعیل﴾ تَهَجَّيْرٌ دوپہر کے وقت سفر کرنا۔

قولہ كالملحود:- یہ لحد سے مشتق ہے اور لحد بمعنی قبر ہے کما فی الحدیث اَللَّحْدُ لَنَا وَالشَّقُّ لغيرِنَا اس کی جمع اَلْحَادُ وَلُحُود آتی ہیں ﴿فتح﴾ لَحْدًا دفن کرنا، مائل ہونا ﴿افعال﴾ اَلْحَادَا بے دین ہونا، کج روی اختیار کرنا جیسے اَلَّذِينَ يُلْجَدُونَ فِيْ اَسْنَانِهِ۔

قولہ رمسہ:- رَمَسَ قبر اس کی جمع اَرْمَاس اور رُمُوس آتی ہیں ﴿ضرب﴾ رَمَسًا ﴿افعال﴾ اَرْمَاسًا دفن کرنا۔

قولہ لا ترج:- ﴿نصر﴾ رَجَا رَجُوزًا رَجَاءً امید کرنا کما فی القرآن مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا وَفِيْ حَدِيثِ الْاِيْمَانُ بَيْنَ الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ ۔

قولہ محتاج:- ﴿نصر﴾ خَوَّجَا ﴿افتعال﴾ اِخْتَبَا جَا محتاج ہونا ﴿افعال﴾ اِخْوَا جَا محتاج کرنا۔ حَاجَةٌ ضرورت اس کی جمع خَوَاجٍ اور خَاجَات آتی ہیں۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا تَقْتُ إِلَى أَنْ
أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذُكَّاءَ وَالْحَفَّ الْجَوُّ الضِّيَاءَ غَدَوْتُ قَبْلَ
إِسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ وَاعْتَدَاءِ الْغُرَابِ وَجَعَلْتُ أَسْتَقْرِئُ صَوْبَ الصَّوْبِ
الَّيْلِيَّ وَأَتَوَسَّمُ الْوُجُوهَ بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ
يَتَحَادَّثَانِ وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَثَانٍ فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا نَجِيَّا لَيْلِيَّ وَصَاحِبَا رِوَايَتِي
فَقَصَدْتُهُمَا قَصْدَ كَلِيفٍ بِدِمَائِهِمَا رَاثٍ لِرَثَائِهِمَا وَأَبْحَثُهُمَا التَّحَوُّلَ إِلَى
رَحْلِي وَالتَّحَكُّمَ فِي كَثْرِي وَقَلِّي وَطَفِيقُ أُسَيْرٍ بَيْنَ السَّيَّارَةِ فَضْلُهُمَا
وَأَهْرَ الْأَعْوَادِ الْمُثْمِرَةَ لَهُمَا إِلَى أَنْ غُمِرَا بِالنُّحْلَانِ وَاتَّخَذَا مِنَ الْخُلَّانِ
وَكُنَّا بِمَعْرَسٍ نَتَّبِعُنُ مِنْهُ بُنْيَانَ الْقُرَى وَنَتَنَوَّرُ نَيْرَانَ الْقُرَى .

ترجمہ:- کہا حارث بن حمام نے پس جب یاد کر لیا میں نے اس کلام کو جو دائر تھی ان دونوں کے
درمیان مشتاق ہوا میں یہاں تک کہ پہچانوں میں ان کے وجود کو پس جب ظاہر ہو گئی صبح صادق
اور بنا دیا نضا کو روشن چلا میں اونٹوں کے کوچ کرنے سے پہلے اور نہ مثل بیدار ہونے کوے کے اور
شروع ہوا میں کہ تلاش کر رہا تھا میں اپنی رات کی آواز کی سمت کو اور پہچان رہا تھا میں چہروں کو
گہری نگاہ کے ساتھ۔ یہاں تک کہ دیکھا میں نے ابو زید اور اس کے بیٹے کو کہ وہ دونوں باتیں
کر رہے ہیں اور ان دونوں پر پرانی چادریں تھیں پس یقین کر لیا میں نے کہ تحقیق وہ دونوں میری
رات میں سرگوشی کرنے والے ہیں اور میری روایت کے ہیرو ہیں پس قصد کیا میں نے ان
دونوں کا مثل قصد کرنے عاشق کے ان کے حسن اخلاق کی وجہ سے اور مثل رحم کرنے والے کے
ان کی بد حالی کی وجہ سے اور مباح کیا میں نے ان کے واسطے اپنے سامان کی طرف آنے کو اور
اختیار دیا میں نے ان دونوں کو اپنے کثیر مال میں اور اپنے قلیل مال میں (ہر قسم کے مال میں
اجازت دی) اور شروع ہوا میں کہ مشہور کر رہا تھا قافلہ والوں کے درمیان ان کی فضیلت کو اور ہلاتا

تھا میں پھل دار لکڑیوں کو ان کیلئے (قافلہ کے امیر لوگوں کو ان کی خدمت کی طرف متوجہ کرتا تھا) یہاں تک کہ ڈھانپ لیے گئے وہ دونوں عطیوں کے ساتھ اور بنا لیے گئے وہ دونوں دوستوں میں سے اور ہم رات گزار رہے تھے ایسی جگہ میں کہ ظاہر ہو رہی تھیں اس جگہ سے بستی کی عمارتیں اور روشن ہو رہی تھیں بستی کی آگیں۔

تشریح: قولہ تَقَت: ﴿نَصَرَ﴾ تَوْقًا وَتَوْقًا ﴿تَفَاعَلَ﴾ تَوَاقُّيَا بِمَعْنَى مُشْتَقِّ هَوْنًا
قولہ عَيْنَهُمَا: شخص اسکی جمع اَعْيُنٌ، عَيْوُنٌ، اَغْيَانٌ اور جمع الجمع اَغْيِنَاتٌ آتی ہے۔

قولہ الحَف: ﴿فَتَحَ﴾ لَحَفًا ﴿اَفْعَالَ﴾ اَلْخَافَا کَیْرًا اَوْ زَهْنًا، بِاَصْرَارٍ مَّا لَکُنَّ
جیسے لَا یَسْتَلُوْنَ النَّاسُ اَلْخَافَا ﴿مَفَاعَلَه﴾ مَلَاخَفَةً دَرَنًا۔

قولہ الْجَو: فِیْ اَسَاسِ کِیْ جَمْعُ اَجْوَاءِ آتی ہے کَمَا فِی الْقُرْآنِ اَلْمُیْرُوْا اِلَی الطَّیْرِ مُسْخَرَاتٍ فِیْ جَوِّ السَّمَاءِ۔

قولہ الضَّیَاء: نُوْرَاسِ کِیْ جَمْعُ اَضْوَاءِ آتی ہے ﴿نَصَرَ﴾ ضَوْءٌ وَضِیْءٌ رُوْشٌ هُوْنًا
﴿اَفْعَالَ﴾ اِضْءَاءٌ رُوْشٌ هُوْنًا اَوْ کَرَنًا کَمَا فِی الْقُرْآنِ فَلَمَّا اِضْءَاءَتْ مَا حَوْلَهُ
قولہ الْغَرَاب: اَیْکَ کَالَا پَرَنَدِہ (کوا) جیسے فَبَغَتْ اَللّٰهُ غُرَابًا یُّبْحَثُ جَمْعِ
اَغْرِبَةٍ، غُرَبَانٍ، اَغْرَبٌ اور جمع الجمع غُرَابِیْنِ ہے۔

قولہ الصَّوْت: اِسِ کِیْ جَمْعُ اَصْوَاتِ آتی ہے کَمَا فِی الْقُرْآنِ لَا تَرْفَعُوْا
اَصْوَاتَکُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِیِّ ﴿نَصَرَ﴾ صَوْتًا اَوَّارِیْنَا ﴿تَفْعِیْلَ﴾
تَصْوِیْتًا اَوَّارِیْنَا۔

قولہ رَثَان: ﴿ضَرَبَ﴾ رَثَاثَةً وَرَثُوْتَةً پَرَانَا، رَثِیْنِث پَرَانَا کَیْرًا جَمْعِہ رَثَاثَاتٌ

قوله بدمائثها: ﴿كرم﴾ دماثة نرم خوبوتا ﴿سمع﴾ دماثا نرم ہوتا ﴿تفعیل﴾ تدمیثا نرم کرنا۔

قوله اهز: ﴿نصر﴾ هزاً حرکت دینا ﴿افتعال﴾ اهتزاً حرکت میں آنا ﴿تفعیل﴾ تھزیزاً حرکت دینا ﴿تفعّل﴾ تھزّزاً حرکت کرنا۔

قوله الاعواد :- اغواد اور عیدان جمع ہیں غود کی بمعنی کڑی ﴿نصر﴾ غودا لوٹنا، کسی کام کو دوبارہ کرنا، عادت بنالینا جیسے فان عُدْنَا فَاَنَا ظَالِمُونَ ﴿ضرب﴾ عیادۃ بیمار پرسی کرنا ﴿تفعیل﴾ تغویذا عادی بنا دینا ﴿تفعّل﴾ تعوذا بیمار پرسی کرنا ﴿استفعال﴾ استعادة طلب اعدہ کرنا۔

قوله بالنحلان : عطیہ، بہ اس کی جمع نُحْلُ آتی ہے اسی سے النُحْلۃ بمعنی عطیہ ہے ﴿فتح﴾ نخلۃ بہ کرنا

فَلَمَّا رَأَى أَبُو زَيْدٍ امْتَلَاءَ كَيْسِهِ وَانْجِلَاءَ بُوسِهِ قَالَ لِيْ اِنْ بَدَنِيْ قَدْ اَتَسَخَّ وَدَرْنِيْ قَدْ رَسَخَ اَفْتَاذُنْ لِيْ فِيْ قَصْدِ قَرْيَةٍ لَا اسْتَحِمُّ وَاَقْضِيْ هَذَا الْمُهِيْمُ فَقُلْتُ اِذَا شِئْتَ فَالْسُرْعَةَ السُّرْعَةَ وَالرَّجْعَةَ الرَّجْعَةَ فَقَالَ سَتَجِدُ مَطْلِعِيْ عَلَيْكَ اَسْرَعُ مِنْ اِرْتِدَادِ طَرَفِكَ اِلَيْكَ ثُمَّ اسْتَنَّ اسْتِنَانِ الْجَوَادِ فِي الْمِضْمَارِ وَقَالَ لِابْنِهِ بَدَارِ بَدَارِ وَلَمْ نَحْلُ اَنَّهُ غَرَّ وَطَلَبَ الْمَفْرَّ فَلَبِسْنَا نَرْقُبُهُ رَقَبَةَ الْاَعْيَادِ وَنَسْتَطْلِعُهُ بِالطَّلَايِعِ وَالرُّوَادِ اِلَى اَنْ هَرِمَ النَّهَارُ وَكَادَ جُرُفُ الْيَوْمِ يَنْهَارُ۔

ترجمہ :- پس جب دیکھا ابو زید سروجی نے اپنی جیب کے بھر جانے کو اور اپنی تنگی کے کھل جانے کو کہا اس نے مجھے کہ تحقیق میرا بدن میا ہو چکا ہے اور میں راسخ و مستحکم ہو چکی ہے کیا اجازت دیتا

ہے تو مجھے بستی کے قصد میں تاکہ میں غسل کر لوں اور اس ضروری کام کو پورا کر لوں پس کہا میں نے اس کو جب چاہتا ہے تو (اگر تیری یہی خواہش ہے) پس جلدی کر جلدی کر اور جلدی لوٹ جلدی لوٹ پس کہا سروجی نے عنقریب پایگا تو میرے لوٹنے کو اپنے اوپر زیادہ جلدی اپنی آنکھ کے لوٹنے سے اپنی طرف پھر دوڑا مثل تیز رو گھوڑے کے میدان میں اور کہا اس نے اپنے بیٹے کو جلدی کر جلدی کر۔ (کہا حارث نے) اور نہیں خیال کیا ہم نے کہ تحقیق وہ دھوکہ باز ہے اور بھاگنا چاہتا ہے پس ہم نے بہت دیر انتظار کی مثل انتظار کرنے عیدوں کے چاند کے اور ہم معلوم کرتے رہے لشکر کے آگے آنے والے سے اور ہر آنے والے سے تالاب کی طرف یہاں تک کہ بوڑھا ہو گیا دن اور قریب تھا کہ دن کا کنارہ گر جاتا۔

تشریح: قولہ امتلاء: ﴿فتخ﴾ ملاً ﴿افتعال﴾ امتلاء بھرنا، بھر جانا کما فی الحدیث املنوا افرأهکم من القرآن۔

قولہ کیسہ:۔ کیس بمعنی تھلی اس کی جمع اکیاس آتی ہے ﴿ضرب﴾ کیاسۃ ذہین ہونا ﴿تفعیل﴾ تکینسا ذہین بنانا۔ مکایسۃ ﴿مفاعلہ﴾ ٹھندی میں مقابلہ کرنا۔

قولہ بدنی:۔ جد انسانی اس کی جمع ابدان آتی ہے ﴿کرم﴾ بذاتہ ہونا، بحیم و جیم ہونا ﴿نصر﴾ بُذنا بُذنا ﴿تفعیل﴾ تَبْدِئُنا جیم ہونا، بن رسیدہ ہونا کما فی الحدیث لا تبادرونی فی الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ فَإِنِّي قَدْ بَدَنْتُ

قولہ اتسخ:۔ یہ وسخ سے مشتق ہے میل کچیل اس کی جمع اوساخ آتی ہے ﴿سمع﴾ وسخا ﴿افتعال﴾ اِتْسَاخا ﴿تفعیل﴾ تَوَسَّخا میلا ہونا ﴿افعال﴾ اِئْسَاخا ﴿تفعیل﴾ تَوَسَّيْخا میلا کچلا بنانا۔

قولہ درنی:۔ ذَرْنُ بمعنی میل جمعہ اذران ﴿سمع﴾ ذَرْنَا کپڑے کا میلا ہونا

﴿افعال﴾ اذرا نا میا کرنا

قوله رَسَخَ: ﴿فتح، نصر﴾ رَسَخًا گُرْجانا، پختہ ہو جانا کما فی القرآن و
الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ. ﴿افعال﴾ اِرْسَاخًا گاڑنا، ثابت کرنا۔

قوله افْتَأَذَنَ: ﴿سمع﴾ اذنا کان لگانا اذنا اجازت دینا ﴿افعال﴾ اِیْذَانًا آگاہ
کرنا ﴿تفعیل﴾ تَأْذِنًا اذان دینا اعلان کرنا، پکارنا جیسے ثُمَّ اَذَّنَ مُؤَذِّنٌ اِیْتَهَا
الْعَبْرَاءُ اسی سے مؤذن ہے اذان دینے والا اس کی جمع مُؤَذِّنُونَ ہے

قوله فَالسرعة السرعة: یہ دونوں الزم فعل محذوف کے مفعول ہیں ﴿سمع﴾
سرعا ﴿کرم﴾ سُرَاعًا و سُرْعَةً جلدی کرنا ﴿مفاعله﴾ مُسَارَعَةً جلدی جانا
جیسے وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ ﴿تفاعل﴾ تَسَارُعًا ﴿تفعل﴾ تَسْرُعًا کسی
کام میں تیزی کرنا۔

قوله الرجعة: ﴿ضرب﴾ رَجَعًا لوٹنا جیسے لَنَنْ رَجَعْنَا اِلَى الْمَدِينَةِ
﴿تفعیل﴾ تَرْجِيْعًا آواز کو طلق میں گھمانا۔ ﴿افعال﴾ اِرْجَاْعًا پھیرنا ﴿مفاعله﴾
مُرَاجَعَةً رجوع کرنا ﴿افتعال﴾ اِرْتِجَاْعًا بمعنی واپس کرنا، ہونا۔ ﴿استفعال﴾
اسْتَرْجَاْعًا لوٹنے کی طلب کرنا۔

قوله ارتداد: ﴿نصر﴾ رَدًّا او مَرَدًّا لوٹنا، واپس کرنا، ہونا کما فی القرآن فلا
مَرَدُّ لَهُ ﴿تفعیل﴾ تَرْدِيْدًا واپس کر دینا، تردید کرنا ﴿تفعل﴾ تَرَدُّدًا شک میں پڑنا
﴿افتعال﴾ اِرْتِدَادًا لوٹنا، مرتد ہونا، رد کرنا جیسے مَنْ يَرْتَدُّ مِنْكُمْ عَنْ دِيْنِهِ۔

قوله المضمار: ﴿نصر﴾ ضَمْرًا ﴿کرم﴾ ضُمُورًا کمزور ہونا ﴿افعال﴾
اَضْمَارًا چھپانا ﴿انفعال﴾ اِنْضِمَارًا خشک ہونا ﴿افتعال﴾ اِضْطِمَارًا الاغر ہونا
﴿تفعیل﴾ تَضْمِيْرًا گھوڑے کو الاغر کرنا ضمیر کمزور گھوڑا کما فی القرآن علی

کُلُّ ضَامِرٍ اس کی جمع ضُمُر آتی ہے اور مَوْتُ ضَامِرَةٌ آتی ہے اور اس کی جمع ضوامر آتی ہے۔

قوله الا عیاد :- یہ عید کی جمع ہے عید کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ لَانَّهُ یَعُودُ کُلُّ سَنَةٍ بِفَرَحٍ مُّجَدِّدٍ۔

قوله نستطلعہ :- ﴿نصر﴾ طُلُوعًا طُلُوع ہونا جیسے فَسَبَّحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ﴿افعال﴾ اِطْلَاغًا معلوم کرنا، کرانا۔
قوله بالطلائع :- یہ طَلِیْعَةُ کی جمع ہے بمعنی مقدمۃ الحِش۔

قوله هَرَم :- ﴿سمع﴾ هَرَمًا بُوڑھا ہونا اَهْرَمَ اللّٰهُ ﴿افعال﴾ اَهْرَاسًا بُوڑھا کرنا
قوله النهار :- بمعنی دن اس کی جمع انہر و نہر آتی ہیں ﴿فتح﴾ نَهْرًا کھود کر پانی بہانا ﴿افتعال﴾ اِنْتَهَارًا سائل کو جھڑکنا جیسے وَلَا تَقُلْ لَّهُمَا افْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴿افعال﴾ اِنْتَهَارًا بہانا۔

قوله جَرَف :- کنارہ اس کی جمع اَجْرَاف، جُرُوف آتی ہیں جیسے عَلٰی شَفَا جُرْفِ هَارٍ ﴿نصر﴾ جُرْفًا ﴿تفعیل﴾ تَجْرِیْفًا ﴿افتعال﴾ اِجْتَرَا فَا ﴿تفعل﴾ تَجْرِفًا کسی شی کو پورا لیا یا پورا کھانا، کسی شی کا اکثر حصہ کھانا یا لینا۔

قوله ینہار :- ﴿ضرب﴾ هَيَّرًا ﴿تفعل﴾ تَهَيَّرًا ﴿انفعال﴾ اِنْهَارًا ساقط ہونا، گرجانا کما فی القرآن فَانْهَارَ بِهِ فِی نَارِ جَهَنَّمَ۔

فَلَمَّا طَالَ اَمَدُ الْاِنْتِظَارِ وَلَا حَتَّ الشَّمْسُ فِی الْاَطْمَارِ قُلْتُ لِاصْحَابِیْ قَدْ تَنَاهَيْتُمْ فِی الْمُهَلَّةِ وَتَمَادَيْتُمْ فِی الرِّحْلَةِ اِلٰی اَنْ اَضْعَا الزَّمَانُ وَبَانَ اَنَّ الرَّجُلَ قَدَمَانِ فَتَاهَبُوا لِلطَّعْنِ وَلَا تَلُؤُّوْا عَلٰی خَضِرَاءِ الدِّمَنِ وَ

نَهَضْتُ لِأَحَدٍ رَاحِلَتِي وَاتَّجَمَلُ لِرَاحِلَتِي فَوَجَدْتُ أَبَايَدٍ قَدْ كَتَبَ عَلَى
الْقَتَبِ حِينَ شَمَرٍ لِلْهَرَبِ

يَا مَنْ غَدَا لِي سَاعِدًا وَمُسَاعِدًا دُونَ الْبَشَرِ
لَا تَحْسَبَنَّ إِنِّي نَائٍ تُكَ عَنْ مَلَالٍ أَوْ أَشْرُ
لِكِنِّي مُذَلِّمٌ أَزَلْ مِمَّنْ إِذَا طَعِمَ انْتَشَرُ

قَالَ فَأَقْرَأْتُ الْجَمَاعَةَ الْقَتَبَ لِيَعْدِرَهُ مَنْ كَانَ عَتَبَ فَأَعْجِبُوا
بِخُرْفَتِهِ وَتَعَوُّذُوا مِنْ آفَتِهِ ثُمَّ إِنَّا ظَعَنَّا وَلَمْ نَذَرِ مَنْ اغْتَاصَ عَنَا

ترجمہ:- پس جب لمبی ہو گئی انتظار کی مدت اور ظاہر ہو گیا سورج پرانے کپڑوں میں کہا میں نے
اپنے ساتھیوں کو کہ تحقیق انتہاء کر دی ہم نے انتظار کرنے میں اور چھوڑ دیا ہم نے کوچ کرنے کو
یہاں تک کہ ضائع کر دیا ہم نے پورا ایک دن اور ظاہر ہو چکی یہ بات کہ تحقیق مرد جھوٹ بول گیا
ہے پس تیاری کرو تم کوچ کرنے کیلئے اور نہ مائل ہو دو تم گندگی کے سبزے پر اور کھڑا ہوا میں تاکہ
پالاں رکھوں میں اپنی سواری پر اور تیار کروں میں اپنے سامان کو پس پایا میں نے ابوزید سروجی کو
کہ تحقیق وہ لکھ گیا ہے پالاں کی لکڑی پر جب تیار ہوا بھاگنے کیلئے

☆ اے وہ شخص جو بنا میرے لیے بازو ☆ اور مدد کرنے والا سوائے اور لوگوں کے ☆ نہ گمان کرنا
کہ تحقیق میں جدا ہوا ہوں نہ تجھ سے کسی تکلیف کی وجہ سے یا کسی تلہر کی وجہ سے نہ لیکن میں
ہمیشہ سے ☆ ان لوگوں میں سے ہوں کہ جب وہ کھالیتا ہے تو وہ چلا جاتا ہے ☆

کہا اس نے پس پڑھوایا میں نے جماعت کو جو پالاں کی لکڑی پر لکھ ہوا تھا تاکہ معذور
سمجھے اس کو وہ شخص جو اس پر غصے تھا۔ پس سب لوگ متعجب ہوئے اس کی بوا اس کی وجہ سے اور پناہ
مانگی انہوں نے اس کی شرارت سے پس تحقیق کوچ کیا ہم نے اور ہم کو نہیں معلوم کہ کس نے بدلہ لیا
ہماری جانب سے۔

تشریح: قولہ امد:۔ انتہاء کما فی القرآن فطال علیہم الآمد اسکی جمع امد آتی ہے ﴿سمع﴾ امد افسر ہونا ﴿تفعیل﴾ تأمید اسکی چیز کی مدت بیان کرنا۔

قولہ الاطمار:۔ یہ طمر کی جمع ہے پرانا کپڑا، بوسیدہ کبل۔ ﴿ضرب﴾ طمر اسکی چیز کو اس طرح چھپانا کہ وہ معلوم ہی نہ ہو سکے۔ اگر مصدر طمارا ہو تو معنی ہے اچھلنا، کودنا ﴿تفعیل﴾ تطمیرا پینا۔

قولہ تمادینا:۔ ﴿افعال﴾ امداء ﴿مفاعله﴾ مُمَاداة مہلت دینا ﴿تفاعل﴾ تُمَادِيَانَا خیر کرنا۔

قولہ مان:۔ ﴿ضرب﴾ مَیْنَا جھوٹ بولنا۔ مَیْنِ جھوٹا جمع مَیُون ہے ﴿تفاعل﴾ تُمَايِنَا ایک دوسرے پر جھوٹ بولنا۔

قولہ خضراء:۔ ﴿سمع﴾ خضرا سبز ہونا کما فی القرآن فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حباً مترا کبنا ﴿افعال﴾ اخضارا سبز بنانا، نباتات کو سیراب کرانا ﴿تفعیل﴾ تخضیرا سبز کرنا ﴿افعال﴾ اخضارا سبز ہونا جیسے فتضبیح الارض مُخْضِرَةٌ۔

قولہ لاحدج:۔ ﴿ضرب﴾ حدجا حدجا ﴿افعال﴾ اخداجا اونٹ پر بوجھ لانا۔

قولہ القتب:۔ کجاءے کی ٹکڑی اس کی جمع اقتاب آتی ہے ﴿نصر﴾ ققتبا خوب کھانا ﴿افتعال﴾ اِقْتَبَانَا اونٹ پر کجاءا باندھنا۔

قولہ للهرب:۔ ﴿نصر﴾ هربا بھاگنا ﴿تفاعل﴾ تھاربا ایک دوسرے کے ساتھ مل کر بھاگنا۔

قولہ انشر :- اکڑنا، مغرور ہونا ﴿افعال﴾ ایشارا دانت تیز کرنا۔

قولہ انتشر :- ﴿ضرب نصر﴾ نشر پھیلانا جیسے واذا الصُّحُفُ نُشِرَتْ

﴿تفعیل﴾ تَنْشِيرًا ﴿تفعل﴾ تَنْشُرًا ﴿افتعال﴾ اِنْتِشَارًا پھیلنا جیسے ثُمَّ اِذَا

اَنْتُمْ بِشَرٍّ تَنْتَشِرُونَ۔

قولہ بخرافته :- ﴿سمع﴾ خرفا ﴿کرم﴾ خرافۃ بڑھاپے کی وجہ سے عقل خراب

ہو جانا ﴿تفعیل﴾ تَخْرِيفًا فساد عقل کی طرف نسبت کرنا ﴿مفاعله﴾ مُخَارَفَةٌ خراب

کرنا۔

قولہ آفته :- مصیبت اس کی جمع آفات آتی ہے ﴿نصر﴾ اوفا خراب کرنا

قولہ اعتاض :- ﴿نصر﴾ غَوْضًا ﴿تفعیل﴾ تَغْوِيضًا ﴿افعال﴾

اغاضۃ ﴿مفاعله﴾ مُعَاوَضَةٌ بدلہ دینا ﴿تفعل﴾ تَعَوُّضًا ﴿افتعال﴾

اِغْتِيَاضًا بدلہ لینا۔

چوتھا مقامہ ایک نظر میں

عربی ادب خصوصاً اسلامی عربی ادب آج کل کے مروجہ انگلش لٹریچر اور اردو ادب کی طرح محض تفریح طبع کا سامان ہی نہیں بلکہ عربی ادب کا تہذیب اخلاق میں ایک کردار ہے جس کا جی چاہے وہ مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی مختارات من ادب العرب ہی کو دیکھ لے۔ جس میں عربی اسلامی ادب کے چند نمونے پیش کئے گئے ہیں۔

چنانچہ اس مقامہ میں مصنف نے عربی ادب کے طالب علموں کو زندگی کے دو طرح کے دستور العمل دیئے جن میں ایک کی بنیاد تقویٰ پر ہے اور دوسرے کی فتویٰ پر فنی لحاظ سے دیکھیں تو

من حکم بان ابدل واذوب وتجمد

صنعت مقابلہ کی عمدہ مثال

ارعی الجار ولو جار وان لم یکافی اللعشیر

اجناس خص باسم الشایہ کی کیا بہترین نظیر ہے۔

المقامہ الخامسة الكوفیہ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ مقامہ کوفہ کی طرف منسوب ہے جس کو حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے ایک چھاؤنی کے طور پر بسایا۔ حضرت مغیرہ بن شعبہؓ جب اس کے گورنر ہوئے تو یہ شہر تمدنی ترقی کرنے لگا حتیٰ کہ سولہ میل تک پھیل گیا اور جب حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی تشریف آوری ہوئی تو یہ شہر علم و ادب کا گہوارہ بن گیا چنانچہ عظیم الشان علماء اور اعظم رجال دین کی تاریخ اسی شہر سے وابستہ ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کوفہ میں ایک دفعہ حارث بن ہمام اپنے چند ساتھیوں (جو فصاحت و بلاغت میں سبحان بن وائل سے بھی فائق تھے) کے ہمراہ خوش گپیوں میں محو رہے۔ جب سونے کا ارادہ کیا تو غموں اور مصیبتوں کے مارے ایک شخص نے دروازہ کھٹکھٹایا اور رات بھر آنے کا سوال کیا۔ حارث اور اس کے ساتھی چونکہ غایت درجہ کے مہمان نواز تھے رات گزارنے کو جگہ دی اس کی ٹال مٹول کے باوجود اس کے سامنے کھانا بھی چن دیا۔ چراغ جلانے پر حارث ابن ہمام نے پہچان لیا کہ یہ تو ہمارے دیرینہ دوست ابو زید مروہی ہیں اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی تو دوسرے ساتھیوں کو بھی یہ خوشخبری سنائی تو سب اس نعمت غیر معرکہ کو غنیمت سمجھتے ہوئے کہنے لگے۔

۔ کیوں نہ آنکھوں میں کئے تا سحر آج کی رات

اور کوئی نادر واقعہ سننے کی خواہش ظاہر کی حضرت کہنے لگے یوں تو میرا ہر واقعہ اپنے اندر ایک داستان لئے ہے مگر آج تو ایک عجیب ہی واقعہ پیش آیا میں نے مکان کی دستک دی اندر سے ایک نو عمر لڑکا نکالا اور ایسی فصیح کلام کی کہ میں بھی مبہوت ہو گیا غور کر نیہر معلوم ہوا کہ میرا ہی لخت جگر ہے اور اس واقعہ کو ایسا رنگین اور مزین کر کے سنایا کہ سب کے دل بھر آئے۔

پھر دست سوال دراز کیا کہ اس کی مکاتبت کا مال جمع کرو ورنہ میرا تو جگر لخت لخت ہوئے جاتا ہے انہوں نے دل کھول کر اس کی مدد کی حارث بن ہمام کے دل میں اس بچہ کی زیارت کی تمنا ہوئی تو شیخ ابو زید کھیانے سے ہو کر کہنے لگے عقل عیار ہے سو بھیس بنا لیتی ہے۔

حَكَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ سَمَرْتُ بِالْكُوفَةِ فِي لَيْلَةٍ أَدِيمُهَا
ذُو لُونَيْنِ وَقَمَرُهَا كَتَعْوِيدٍ مِنْ لُجَيْنٍ مَعَ رُقْفَةٍ غَدُوا بِلَبَانِ الْبَيَانِ وَسَحَبُوا
عَلَى سَحْبَانِ ذَيْلِ النِّسْيَانِ مَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ يُحْفَظُ عَنْهُ وَلَا يُتَحَفَظُ مِنْهُ
وَيَجْمِلُ الرَّفِيقُ إِلَيْهِ وَلَا يَمِيلُ عَنْهُ فَاسْتَهْوَانَا السَّمَرُ إِلَى أَنْ غَرَبَ الْقَمَرُ
وَعَلَبَ الشَّهْرُ فَلَمَّا رَوَّقَ اللَّيْلُ الْبُهِيمُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ سَمِعْنَا مِنَ
الْبَابِ نَبْأَةَ مُسْتَنْبِحٍ ثُمَّ تَلَتْهَا صَكَّةٌ مُسْتَفْتِحٌ فَقُلْنَا مِنَ الْمَلِمِ فِي اللَّيْلِ
الْمُدْلِهِمْ فَقَالَ -

يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَقَيْتُمْ شَرًّا	وَلَا لَسَقَيْتُمْ مَا بَقِيْتُمْ ضُرًّا
قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الذِّى إِكْفَهْرًا	إِلَى ذَرَاكُمْ شَعْبًا مُغْبَرًّا
أَخَا سِفَارِطَالٍ وَاسْطَطَرًّا	حَتَّى انْتَنَى مُحَقَّقًا مُضْفَرًّا
مِثْلَ هَلَالِ الْأَفْقِ حِينَ افْتَرَّا	وَقَدْ عَرَا فَنَائِكُمْ مُعْتَرًّا
وَأَمَّكُمْ دُونَ الْأَنَامِ طَرًّا	يَبْغَى قَرَى مِنْكُمْ وَمُسْتَقَرًّا
فَدُونَكُمْ ضَيْفًا فَنَوْعًا حُرًّا	يَرْضَى بِمَا اخْلَوْلَى وَمَا أَمَرَّا

وَيَنْتَبِىْ عَنْكُمْ يَنْتُ الْبَرَّا

ترجمہ :- حکایت کی حارث بن ہمام نے کہا اس نے کہ میں کہانی کہہ رہا تھا کوفہ شہر میں ایسی رات
میں کہ اس کا چمڑا دورنگوں والا تھا (نصف اندھیری اور نصف چاندنی) اور اس کا چاند مثل تعوید کے
تھا چاندنی سے (ناقص دائرہ تھا) ایسے ساتھیوں کے ساتھ کہ جو پرورش کئے گئے تھے بیان کے
دودھ کے ساتھ۔ اور وہ تان چکے تھے حبان بن وائل پر نسیان کی چادر کو نہیں تھا ان میں سے کوئی
مگر ایسا شخص کہ یاد کیا جاتا تھا اس سے (شعروں سے) اور نہیں اجتناب کیا جاتا تھا اس سے۔ اور

مائل ہوتے تھے دوست اس کی طرف اور نہیں اعراض کیا جاتا تھا اس سے۔ پس مست کر دیا تھا ہم کو کہانیوں نے یہاں تک کہ غروب ہو گیا چاند اور غالب آگئی بیداری۔ پس جب چھا گئی سیاہ رات اور نہیں باقی رہا مگر اونگھ کا وقت تو سنی ہم نے دروازے سے کتے جیسے بھونکنے کی آواز پھر اس (آواز) کے پیچھے دروازہ کھلوانے کی کھٹک۔ پس کہا ہم نے کون ہے آنے والا سخت اندھیری رات میں پس کہا اس نے۔ اشعار

اے گھر والو تم محفوظ رکھے جاؤ تکلیف سے ☆ اور نہ ملو جب تک تم زندہ رہو تکلیف کو ☆ تحقیق پھینکا ہے رات نے جو کہ سخت سیاہ ہے ☆ تمہارے صحن کی طرف ایک پرانگندہ اور غبار آلود شخص کو ☆ کہ جو بھائی بننے والا ہے دور دراز کے سفروں کا ☆ یہاں تک کہ ہو چکا ہے وہ کبڑا زرد رنگ والا ☆ مثل افق کے چاند کے جس وقت وہ طلوع ہوتا ہے ☆ اور تحقیق قصد کیا ہے اس نے تمہارے گھر کا اس حال میں کہ وہ سائل ہے ☆ اور ارادہ کیا ہے اس نے تمہارا تمام مخلوق کو چھوڑ کر ☆ تلاش کرتا ہے وہ تم سے مہمانی کو اور رہنے کی جگہ کو ☆ پس لے لو تم ایسے مہمان کو جو کہ انتہائی شریف ہے ☆ راضی ہو جاتا ہے اس چیز کے ساتھ جو میٹھی ہو اور اس کے ساتھ جو کڑوی ہو ☆ اور لو نے گاتم سے اس حال میں کہ پھیلائے گا تمہارے احسان کو ☆

تشریح: قولہ اذیمہا :- رنگا ہوا چمڑا ﴿ضرب﴾ اذما سالن کے ساتھ کھانا کھانا ﴿کریم﴾ اذمة گندم گوں ہونا آدم بمعنی گندمی رنگ والا ادام بمعنی سالن۔
قولہ لجین :- چاندی ﴿سمع﴾ لجنا چمٹنا۔

قولہ بلبان :- بمعنی عورت کا دودھ لبنا ﴿نصر﴾ ضرب ﴿دودھ پلانا﴾ اللبنانہ ﴿افتعال﴾ دودھ پینا اللبن بمعنی دودھ جیسے لبنا خالص۔

قولہ سبحان :- اس سے مراد سبحان بن وائل ہے اس کا نسب نامہ اس طرح ہے سبحان بن زفر بن ایاس بن عبد شمس الوائلی۔ یہ بنو ہلہ سے تعلق رکھتا تھا اور یہ قوم نہایت ذلیل تھی۔ یہ عرب کا

مشہور اور مایہ ناز فصیح و بلیغ شخص تھا خطب الخطباء تھا مکرر الفاظ زبان پر نہیں آتا تھا۔ ایک قول کے مطابق سب سے پہلے اما بعد اس نے کہا تھا جیسا کہ اس کا شعر ہے

لقد علم الحی الیمانون اننی اذا قلت اما بعد انی خطیبہا

اور یہ زمانہ جاہلیت میں بعث بعد الموت پر ایمان الایا اس کی عمر ایک سو اسی سال ہوئی۔ اب یہ فصاحت و بلاغت میں ضرب المثل ہے۔

قولہ ذیل:- بمعنی دامن جمع اذیال ﴿نصر، ضرب﴾ لمبے دامن والا ہونا۔

قولہ ذیل النسیان:- اس کی اصل یہ ہے کہ عرب میں زنا اس طرح ہوا کرتا تھا کہ زانیہ عورتیں اندھیرے مکان میں جا کر بیٹھ جاتی تھیں زانی آتے اور زنا کر کے چلے جاتے زانیہ مرنیہ کو ایک دوسرے کا علم نہ ہوتا تھا لیکن قیافہ شناس لوگ زانی کو نشانات قدم سے پہچان سیتے تھے تو زانیوں نے یہ حیلہ کیا کہ جب وہ زنا کیلئے جاتے تو بہت بڑی چادر باندھ لیتے جو زمین پر لگتی رہتی جس سے نشانات قدم مٹ جاتے۔

قولہ السہر:- بمعنی بیداری ﴿ضرب﴾ بیدار ہونا استہارا ﴿افتعال﴾ بیدار کرنا سہار بیداری الساہرة بمعنی میدان جیسے فاذا حُم بالساہرة۔

قولہ روق:- تزویقاً ﴿تفعیل﴾ شامیانہ ہینا روقا روقانا ﴿نصر﴾ خوش کرنا۔ رواق برآمدہ۔ سائبان۔

قولہ البہیم:- سخت سیاہ رات اس کی جمع بہم بہم آتی ہیں ﴿افعال﴾ انہما ما پوشیدہ ہونا اسی سے ایک لفظ بہیمۃ ہے بمعنی بکری کا بچہ۔

قولہ التھویم:- اوگنا ﴿تفعیل﴾ تھوینما اوگنا، مر حانا۔ ہوم بلکہ نیند ہو ام سخت پیاس اھوم بڑے سرد والا۔

قوله نبأة:- بمعنی آواز ﴿فتح﴾ نبأ باریک آواز نکالنا۔

قوله مستنبح:- ﴿استفعال﴾ استنبحا حاکتے کی طرح بھونکنا۔ نبوح شور کرنا ﴿فتح﴾ نبحا کتے کا بھونکنا۔

قوله صكة:- بمعنی دھکا ﴿نصر﴾ صکا دھکا دینا۔

قوله الملم:- ملنے والا ﴿نصر﴾ لما اترنا زیارت کرنا۔ ﴿افعال﴾ الماما زیارت کرنا۔

قوله اكفهر:- اكفهر ازا ﴿افعال﴾ بمعنی چھا جانا۔

قوله ذراكم:- بمعنی محن ﴿ضرب﴾ ذریا ﴿نصر﴾ ذروا اڑانا۔

قوله محقوقفا:- بمعنی کبڑا ﴿نصر﴾ حقوفا میڑھا ہونا۔

قوله طرا:- بمعنی تمام ﴿نصر﴾ طرا کڑے کڑے کرنا۔ طره پیشانی جمع طرر۔

قوله يئث:- ﴿نصر﴾ نثا پھیانا

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا خَلَيْنَا بَعْدُ وَبِهِ نُطْقِهِ وَعَلِمْنَا مَا وَرَاءَ
بَرْقِهِ ابْتَدَرْنَا فَتَحَ الْبَابِ وَتَلَقَّيْنَاهُ بِالْتَّرْحَابِ وَقُلْنَا لِلْغُلَامِ هَيَّا هَيَّا وَهَلُمَّ مَا
تَهَيَّأَ فَقَالَ الضَّيْفُ وَالَّذِي أَحْلَيْتُ ذَرَاكُم لَا تَلْمِظْتُ بِقَرَاكُم أَوْ تَضْمَنُوا
لِي أَنْ لَا تَسْجُدُونِي كَلًّا وَلَا تَجْشُمُوا لِأَجْلِي أَكَلًا قُرْبَ أَكَلَةِ هَاضَتِ
الْأَكِلِ وَحَرَمَتْهُ مَا كِلَ وَشَرُّ الْأَضْيَافِ مَنْ سَامَ التَّكْلِيفِ وَأَذَى الْمُضَيَّفِ
خُصْرُصًا أَذَى يَغْتَلِقُ بِالْأَجْسَامِ وَيُقْضَى إِلَى الْأَسْقَامِ وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ
الَّذِي سَارَ سَائِرُهُ خَيْرُ الْعِشَاءِ سَوَافِرُهُ إِلَّا لِيُعْجَلَ التَّعْشَى وَيُجْتَنَّبَ أَكْلُ

الَّيْلِ الَّذِي يُعَشِّي اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَقْدَ نَارُ الْجُوعِ وَتَحُولَ دُونَ الْهَجُوعِ.

ترجمہ:- کہا حارث بن ہمام نے پس جب دھوکہ دیا اس نے ہم کو اپنی میٹھی کلام کی وجہ سے، اور ہم جان چکے تھے جو کچھ اس کی چمک کے پیچھے تھا جلدی کی ہم نے دروازہ کھولنے میں اور ملے ہم اس کو مرحبا مرحبا کہہ کر اور کہا ہم نے غلام کو جلدی کر جلدی کر اور لے آ جو کچھ تیار ہے پس کہا مہمان نے قسم ہے اس ذات کی جس نے ڈالا ہے مجھے تمہارے صحن میں نہیں چکھوں گا میں تمہاری مہمانی سے یہاں تک کہ ضمانت دو تم مجھے کہ نہیں سمجھو گے تم مجھے بوجھ اور نہیں تکلف کرو گے میری وجہ سے کھانے میں پس بہت سارے کھانے ایسے ہیں کہ جو کھانے والے کو ہیضہ کر دیتے ہیں اور محروم کر دیتے ہیں اس کو بہت ساری کھانے والی چیزوں سے اور مہمانوں میں سے سب سے برا مہمان وہ ہے جو کہ تکلیف پہنچائے اور ایذا پہنچائے میزبان کو خصوصاً ایسی ایذا اور تکلیف جو متعلق ہوتی ہے جسم کے ساتھ اور پہنچا دے اس کو مرض کی طرف اور نہیں کہا گیا اس مثال میں کہ پھیل چکی ہے اس کی خبر (مثال مشہور میں) کہ رات کے کھانوں میں سے بہتر کھانا اس میں جلدی کرنا ہے (نہیں کہا گیا یہ مثال مشہور میں) مگر تاکہ جلدی کی جائے رات کے کھانے میں اور پرہیز کیا جائے رات کے کھانے سے جو اندھا بنا دیتا ہے۔ اے اللہ تو محفوظ رکھو۔ مگر یہ کہ بھڑک رہی ہو بھوک کی آگ اور حائل ہو چکی ہو نیند کے درمیان۔

تشریح: قوله بالترحاب:- ﴿كِرْم﴾ رُحْبَارُ حَابَةِ كَشَادُوهُنَا رَحْبُ كَشَادُو-

قوله تَلْمِظْتَ:- لَمْ يَظْا ﴿نَصْر﴾ تَلْمِظًا ﴿تَفْعِل﴾ زَبَانٌ سَ لَيْثٌ كَرَّ كَهَانًا مَرَادِي
مَعْنَى كَاهًا تَلْمِظًا ﴿تَفْعِل﴾ چکھانا۔

قوله كَلَا:- ﴿ضَرْب﴾ كَلَا كَلَالَةٌ بُوْجْهُ بِنَا كَلَّ بِمَعْنَى بُوْجْ كَلَالَةً اَوَّارِث
مِثْ- كَلَّةٌ بَارِيكٌ پَرْدَہ چھردانی۔

قوله هَاضَتْ:- ﴿ضَرْب﴾ هَيْضًا بِمَعْنَى هَوَا۔

قوله حرمة:- ﴿کرم﴾ حرمة حرام ہونا ﴿ضرب﴾ جرمانا محروم کرنا ﴿تفعیل﴾
تخریما حرام کرنا جیسے وحرمانا علیہ المراضع۔

قوله سام:- کسی چیز کو طلب کرنے کیلئے جانا سواما مساومة ﴿مفاعله﴾ بھاؤ طے
کرنا سینما علامت جیسے سینما ہم فی وجوبہم

قوله الاسقام:- یہ سقم کی جمع ہے ﴿کرم﴾ سقامة بیمار ہونا جیسے انی سقیم۔

قوله العشاء:- شام کا کھانا عشاء شام کی نماز عشانین مغرب وعشاء ﴿نصر﴾
غشوا میاں کرنا اگر صلہ علی ہو تو معنی ہوگا اعراض کرنا۔

قوله سوافره:- یہ مسافرة کی جمع ہے وہ عورت جو چہرے سے نقاب اٹھائے۔

قوله التعتشی:- شام کا کھانا کھانا۔ تولد عشی:- ﴿سمع﴾ غشا تو ندی ہونا۔

قوله الهجوع:- ﴿فتح﴾ هجوعا نند کرنا جیسے وکانوا قلیلا من اللیل ما
یہجعون هجاء غافل آدمی، بیوقوف۔

(قَالَ) فَكَانَتْ إِطْلَعُ عَلَى إِرَادَتِنَا فَرَمَى عَنْ قَوْسٍ عَقِيدَتِنَا لَا جَرَمَ
إِنَّا آنَسْنَاهُ بِالتَّزَامِ الشَّرْطِ وَاثْنَيْنَا عَلَى خُلُقِهِ السَّبْطِ وَلَمَّا أَحْضَرَ الْعِلَامَ
مَارَاجٍ وَأَذْكَى بَيْسِنَا السِّرَاجِ تَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ فَقُلْتُ لِصَاحِبِي
لِيَهْنِكُمْ الضَّيْفُ الْوَارِدُ بَلْ الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ فَإِنْ يَكُنْ أَقْلَ قَمَرِ الشَّعْرَى فَقَدْ
طَلَعَ قَمَرُ الشَّعْرِ أَوْ اسْتَسَرَّ بَذْرُ النَّثْرِ فَقَدْ تَبَلَّجَ بَذْرُ النَّثْرِ فَسَرَتْ حُمَيَّا
الْمَسْرَةِ فِيهِمْ وَطَارَتِ السَّنَةُ عَنْ مَا فِيهِمْ وَرَفَضُوا الدَّعَةَ الَّتِي كَانُوا
نَوَّوْهَا وَثَابَوْا إِلَى نَشْرِ الْفُكَاةِ بَعْدَ مَا طَوَّوْهَا وَأَبُو زَيْدٍ مُكَبِّ عَلَى أَعْمَالٍ
يَذِيهِ حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَعَ مَا لَدَيْهِ قُلْنَا لَهُ أَطْرَفْنَا بِغَرِيبَةٍ مِنْ غَرَائِبِ أَسْمَارِكَ

أَوْعَجِبْتِ مِنْ عَجَائِبِ أَسْفَارِكَ

فَقَالَ لَقَدْ بَلَوْتُ مِنَ الْعَجَائِبِ مَا لَمْ يَرَهُ الرَّأُوْنُ وَلَا رَوَاهُ الرَّأُوْنُ وَإِنَّ
مِنْ أَعْجَبِهَا مَا عَايَنْتُهُ اللَّيْلَةَ قُبَيْلَ انْتِيَابِكُمْ وَمَصِيرِي إِلَى بَابِكُمْ
فَاسْتَخْبَرْنَاهُ عَنْ طُرْفَةِ مَرَاهُ فِي مَسْرَحِ مَسْرَاهُ فَقَالَ إِنَّ مَرَامِي الْغُرْبَةَ
لَفَطَنْتَنِي إِلَى هَذِهِ الثَّرْبَةِ وَأَنَا ذُو مَجَاعَةٍ وَبُؤْسَى وَجِرَابٍ كَفَوَادٍ أُمُّ مُوسَى
فَنَهَضْتُ حِينَ سَجَا الدُّجَى عَلَى مَا بِي مِنَ الْوَجْنِ لِأَرْقَاذٍ مُضِيْفًا أَوْ أَقْتَادَ
رَغِيْفًا فَسَاقَنِي خَادِي السَّغْبِ وَالْقَضَاءُ الْمُكْنَى أَبَا الْعَجَبِ إِلَى أَنْ وَقَفْتُ
عَلَى بَابِ دَارٍ فَقُلْتُ عَلَى بَذَارٍ.

ترجمہ:- پس کہا حارث بن ہمام نے گویا کہ وہ مطلع ہو چکا ہے ہمارے ارادوں پر پس تیر پھینکا
ہے اس نے ہمارے ارادوں کی کمان سے مجبور امان لیا ہم نے اس کی بات کو شرط کے پورا کرنے
کے ساتھ اور تعریف کی ہم نے اس کے حسن کلام کی اور جب حاضر کیا غلام نے جو کچھ تیار تھا اور
جلا دیا ہمارے درمیان چراغ کو غور سے دیکھا میں نے اس کو پس وہ ابو زید سروجی تھا پس کہا میں
نے اپنے ساتھیوں کو کہ مبارک ہو تم کو آنے والا مہمان بلکہ مفت کا مال غنیمت پس اگر چہ غروب
ہو چکا ہے شعری (ستارہ) کا چاند پس تحقیق طلوع ہو چکا ہے شعرو شاعری کا چاند یا اگر چہ پوشیدہ
ہو چکا ہے نثر (ستارے) کا چاند پس تحقیق ظاہر ہو چکا ہے نثر کا چاند پس دوڑ گئی خوشی کی لہر ان
میں اور اڑ گئی اونٹن ان کے آنکھوں سے اور چھوڑ دیا انہوں نے آرام کا ارادہ جسکی وہ نیت کر چکے تھے
اور لوٹے وہ خوش طبعی پھیلا نے کی طرف بعد اس کے کہ وہ اس کو لیٹ چکے تھے اور ابو زید سروجی
متوجہ تھا اپنے ہاتھوں کے عمل پر حتی کہ جب اس نے اس چیز کے اٹھانے کی طلب کی جو اس کے
سامنے تھی کہا ہم نے اسکو بیان کیجئے اپنے نادور افسانوں میں سے کوئی عجیب واقعہ یا اپنے عجیب
سفر میں سے کوئی عجیب سفر۔

پس کہا اس نے تحقیق میں آڑا چکا ہوں عجائبات میں سے ایسی چیزیں کہ نہیں دیکھا ان کو دیکھنے والوں نے اور نہیں روایت کیا ان کو روایت کرنے والوں نے اور تحقیق ان عجائبات میں سے سب سے زیادہ عجیب واقعہ وہ ہے جس کو میں نے دیکھا ہے اسی رات تمہارا قصد کرنے سے کچھ پہلے اور تمہارے دروازے پر لوٹنے سے پہلے پس خبر طلب کی ہم نے اس سے اس کے دیکھے ہوئے عجیب واقعہ کے بارے میں اور اس کے رات کے چلنے کے بارے میں پس کہا اس نے بیشک میرا مقصود غربت ہے پھینکا ہے مجھے اس مٹی کی طرف اس حال میں کہ میں بھوک والا تھا اور تنگی والا تھا اور خالی تھیلے والا تھا مثل خالی ہونے موسیٰ کی ماں کے دل کے ۔ کھڑا ہوا میں جس وقت چھا چکی تھی رات باوجود اس کے کہ میرے ساتھ تھکاوٹ تھی تاکہ طلب کروں میں کسی نیزبان کو یا حاصل کروں میں روٹی ۔ پس چلایا مجھے چلانے والی بھوک نے اور قضاء نے جس کی نیت رکھی گئی ہے ابو العجب ۔ یہاں تک کہ کھڑا ہوا میں ایک گھر کے دروازے پر پس کہا میں نے جلدی سے ۔

تشریح: قولہ قوس:۔ کان جیسے فکان قاب قوسین او اذنی اس کی جمع اقواس آتی ہے ﴿ضرب﴾ قیاساً قیاس کرنا ﴿سمع﴾ قوسنا نیز ہا ہونا۔
 قولہ لا جرم:۔ ﴿ضرب﴾ جرماً کا ثنا جریمۃ گناہگار ہونا جریم گناہگار۔
 قولہ اقل:۔ اقلولا ﴿نصر﴾ بے نور ہونا ماہتاب وغیرہ کا غروب ہونا جیسے فلماً اقل قال لا أحب الاقلین۔ ناقلاً ﴿تفعل﴾ تکبر کرنا۔
 قولہ تبلیج:۔ ﴿تفعل﴾ نصر ﴿تبلیجاً﴾ بلو جاً ظاہر ہونا۔
 قولہ النثر:۔ نثراً ﴿ضرب نصر﴾ پھیلا نا انتثاراً ﴿افتعال﴾ بکھر جانا جیسے واذا الکواکب انتثرت۔

قولہ ما قیہم:۔ یہ موق کی جمع ہے بمعنی گوشہ چشم ﴿سمع﴾ گوشہ چشم میں میل کا

جمع ہونا۔

قولہ مکب:۔ اکبابا ﴿افعال﴾ پچھاڑنا منہ کے بل گرجانا جیسے اَفْمَرُ يَمْشِي
مُكْبًا عَلَى وَجْهِهِ ﴿نصر﴾ کبّا منہ کے بل گرجانا جیسے فَكَبَّتْ وَجُوعُهُمْ فِي
النَّارِ۔

قولہ غرائب:۔ بمعنی نادر۔ قولہ اسفارك:۔ یہ سفر کی جمع ہے۔

قولہ مجاعة:۔ جُوعًا مجاعة ﴿نصر﴾ بھوکا ہونا۔

قولہ فؤاد:۔ یہ افئدة کی جمع ہے بمعنی دل۔

قولہ سجا:۔ ﴿نصر﴾ سجا سجا سجا سجا چھا جانا جیسے وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى
سَجِيَّةً بمعنی طبعیت جمع سجایات۔

قولہ رغيفا:۔ یہ ازغفة کی جمع ہے بمعنی روٹی ﴿فتح﴾ رَغِفًا گندھے ہوئے
آٹے کا پیڑو بنانا۔

قولہ حادی: حدی خوان۔

وَعِشْتُمْ فِي خَفْصِ غَيْشٍ خَصِلٍ	حَيْثُمْ يَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ
بَضَوْ سُرَى خَابِطٍ لَيْلٍ أَلِيلٍ	مَا عِنْدَكُمْ لِابْنِ سَبِيلٍ مُرْمِلٍ
مَا ذَاقَ مَذْيُومَيْنِ طَعْمَ مَا كَلِ	جَوَى الْحَشَى عَلَى الطَّوَى مُشْتَمِلٍ
وَقَدْ دَجَا جُنْحُ الظَّلَامِ الْمُسِيلِ	وَلَا لَهَ فِي أَرْضِكُمْ مِنْ مُوْنِلٍ
فَهَلْ بِهِذَا الرَّبْعِ عَذَابُ الْمُنْهَلِ	وَهُوَ مِنَ الْخَيْرَةِ فِي تَمْلُلٍ
وَأَبْشُرْ بَبْشَرٍ وَقُرَى مُعْجَلٍ	يَقُولُ لِي أَلْقِ عَصَاكَ وَأَدْخُلْ

قَالَ فَبَرَزَ إِلَى جَوْذَ رُوْعَلِيهِ شَوْذَرُ وَقَالَ شَعْر

وَحُرْمَةِ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ الْقُرَى وَأَسَسَ الْمُنْجُوْجَ فِي أَمِّ الْقُرَى

پس کہا میں نے کیا کروں گا میں خالی گھر میں اور ایسے میزبان کے ساتھ جو کہ ساتھی ہے فقر و فاقہ کا اور لیکن اے جوان کیا نام ہے تیرا پس تحقیق فتنہ میں ڈال دیا ہے مجھے تیری سمجھ نے پس کہا اس نے میرا نام زید ہے اور میری جائے پیدائش فید ہے اور آیا ہوں میں گاؤں میں کل کو اپنے ماموؤں کے ساتھ جو کہ بنی بھس سے ہیں۔

تشریح: قولہ خضل: - خضلاً ﴿سمع﴾ تروتازہ ہونا۔ قولہ صرمل: - صرلاً ﴿نصر﴾ کھانے میں ریت کا ملانا

قولہ نضو: - انکی جمع انضاء ہے انضاء ﴿افعال﴾ لاغر ہونا۔

قولہ ام القری: - اس سے مراد مکہ مکرمہ ہے جیسے ام القرآن سورۃ فاتحہ کو کہتے ہیں اور ام القوم سردار قوم کو کہتے ہیں اور ام الکتاب لوح محفوظ کو کہتے ہیں یعنی سورۃ فاتحہ یا کل قرآن پاک قولہ بری: - بزیا ﴿ضرب﴾ چھیلنا۔

قولہ قفر: - قفراً ﴿سمع﴾ خالی ہونا کم ہونا۔

قولہ فید: - مکہ کے راستے میں ایک جگہ کا نام ہے اور اس کا معنی وہ چیل میدان جس میں سرسبز ٹکرا ہوا اور اس میں جو جانور چریں انکو فید کہتے ہیں۔

قولہ المدرۃ: - بمعنی کچا مکان اور مدر بمعنی ڈھیلا۔

قولہ اخوالی: - یہ خال کی جمع ہے بمعنی ماموں۔

فَقُلْتُ لَهُ زِدْنِي إِيضَاحًا زَاذَكَ اللَّهُ صَلَاحًا عِشْتُ وَنُعِشْتُ
فَقَالَ أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بَرَّةٌ وَهِيَ كَاسْمُهَا بَرَّةٌ أَنَّهَا نَكَحَتْ عَامَ الْغَارَةِ بِمَاوَانَ
رَجُلًا مِنْ سُرَاقِ سُرُوجٍ وَغَسَّانٍ فَلَمَّا آتَسَ مِنْهَا الْإِنْقَالَ وَكَانَ بَاقِعَةً عَلَى
مَا يُقَالُ ظَعْنٍ عَنْهَا سِرًّا وَهَلُمَّ جَرًّا فَمَا يُعْرِفُ أَحَىُّ هُوَ فَيَتَوَقَّعُ أَمْ أُوْدِعَ

الَّلَحْدَ الْبُلْقَعَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِصَحَةِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ وَلَدِي وَصَدَقْنِي
عَنِ التَّعْرِفِ إِلَيْهِ صَفَرُ يَدِي فَقَصَلْتُ عَنْهُ بِكَبِدِ مَرْضُوضَةٍ وَدُمُوعِ
مَقْضُوضَةٍ

فَهَلْ سَمِعْتُمْ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْعُجَابِ فَقُلْنَا لَا
وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ فَقَالَ أَتَبَرُّهَا فِي عَجَائِبِ الْإِتْفَاقِ وَخَلْدُهَا
بُطُونِ الْأَوْرَاقِ فَمَا سِيرَ مِثْلُهَا فِي الْأَفَاقِ فَأَحْضَرْنَا الدَّوَاةَ وَأَسَاوِدَهَا
وَرَقَشْنَا الْحِكَايَةَ عَلَى مَا سَرَدَهَا ثُمَّ اسْتَبْطَنَاهُ عَنْ مَرْثَاهُ فِي اسْتِضْمَامِ فَنَاهُ
فَقَالَ إِذَا ثَقُلَ رُذْنِي خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفَلَ ابْنِي فَقُلْنَا إِنْ كَانَ يَكْفِيكَ
نِصَابٌ مِنَ الْمَالِ الْفَنَاهُ لَكَ فِي الْحَالِ فَقَالَ وَكَيْفَ لَا يَقْنِعُنِي نِصَابٌ
وَهَلْ يَحْتَقِرُ قَدْرُهُ إِلَّا مُصَابٌ.

ترجمہ:- پس کہا میں نے زیادہ کر میرے لیے وضاحت زیادہ کرے اللہ تعالیٰ تیرے لیے
صلاحیت کو تو زندہ رہے اور بلند مرتبہ کیا جائے پس کہا اس نے خبر دی مجھ کو میری ماں نے یعنی برہ
نے اور وہ مثل اپنے نام کے برہ (نیک) ہے تحقیق اس نے نکاح کیا لوٹ مار والے سال ماوان
شہر میں ایک ایسے مرد کے ساتھ جو سروج شہر کا تھا اور غسان قبیلے سے تھا پس جب محسوس کر لیا اس
نے اس (اپنی بیوی) سے بوجھ (حمل) کو اور وہ چست و چالاک تھا جیسا کہ کہا جاتا ہے۔ کوچ کیا
اس نے برو سے چھپ کر اور ابھی تک چل رہا ہے پس نہیں معلوم کہ کیا وہ زندہ ہے پس انتظار کی
جائے یا ودیعت رکھ دیا گیا ہے خالی قبر میں۔ کہا ابو زید سروجی نے کہ جان لیا میں نے علامات کے
صحیح ہونے کی وجہ سے کہ وہ میرا بیٹا ہے اور روک دیا مجھے اپنا تعارف کرانے سے اس کی طرف
میری خالی ہتھیلی نے پس جدا ہوا میں اس سے اس حال میں کہ دل پاش پاش ہو رہا تھا اور آنسو بہہ
رہے تھے۔

پس کیا سنا ہے تم نے اے عقل والو کوئی زیادہ عجیب واقعہ اس عجیب واقعہ سے پس ہم نے کہا نہیں قسم ہے اس ذات کی کہ اس کے پاس کتاب کا علم ہے پس کہا سرو جی نے لکھو اس کو اتفاق کے عجائبات میں اور محفوظ رکھو اس کو اور اراق کے بطون میں پس نہیں مشہور ہوئی اس کی مثل زمانے میں پس حاضر کیس ہم نے قلمیں اور دواتیں اور لکھا ہم نے واقعہ کو جس طرح اس نے بیان کیا پس طلب کی ہم نے اس کی رائے اس کے لڑکے کے ملنے کے بارے میں پس کہا اس نے جب بھاری ہو جائیگی میری آستین آسان ہو جائیگا مجھ پر اپنے بیٹے کی کثالت کرنا۔ پس کہا ہم نے اگر کافی ہو جائے تجھ کو ایک مال کا نصاب (دو صد درہم) تو جمع کریں اس کو ہم تیرے لیے فوراً پس کہا اس نے اور کیسے نہیں قناعت کریگا مجھے ایک نصاب اور نہیں حقیر سمجھتا اتنی مقدار کو مگر یہوقوف تشریح: قولہ نعشت:- ﴿فتح﴾ نعشا بمعنی اٹھنا۔

قولہ سراة:- یہ سری کی جمع ہے بمعنی سردار۔

قولہ باقعة:- بمعنی چاک پرندہ (یعنی کوا) اسکی جمع بواقع آتی ہے ﴿سمع﴾ بفتح مختلف رنگ ہونا۔ بقعة بمعنی زمین کا ٹکڑا اسکی جمع بقاع آتی ہے۔

قولہ بکبد:- بمعنی جگر کبذا ﴿نصر﴾ ضرب جگر پر مارنا۔ الکبد کا معنی مشقت بھی ہے جیسے لقد خلقنا الانسان فی کبد ۔

قولہ مرضوضة:- ﴿سمع﴾ چورا چورا ہونا۔

قولہ اساودھا: یہ اسودہ کی جمع ہے اور وہ سواد کی جمع ہے بمعنی قلم۔

قولہ رقصنا: رقصا ﴿نصر﴾ لکھنا

قولہ سردھا:- ﴿نصر﴾ لگا تار بولنا سارد بمعنی موچی کہا جاتا ہے سرد الجلد سردا بمعنی چمڑے کو سینا۔

قوله ردنی :- بمعنی آستین جمع آردان زدنا ﴿ضرب﴾ تمہ جہ رکھا۔

قوله یحقر :- حقارۃ ﴿کرم﴾ حقیر ہونا حقرا ﴿ضرب﴾ اخبتارا ﴿افتعال﴾ حقیر سمجھا۔

قَالَ الرَّأوِي فَأَلْتَزَمَ كُلَّ مِنَّا قِسْطًا وَكَتَبَ لَهُ بِهِ قِطًّا فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الصُّنْعَ وَاسْتَنْفَذَ فِي الشَّاءِ الْوَسْعَ حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا الْقَوْلَ وَاسْتَقْلَلْنَا الطُّوْلَ ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ مِنْ وَشِي السَّمْرِ مَا أَرَادَ بِالْجَبْرِ إِلَى أَنْ أَظْلُ التَّنْوِيرُ وَجَشَرَ الصُّبْحَ الْمُبِيرُ فَقَضَيْنَاهَا لَيْلَةً غَابَتْ شَوَائِبُهَا إِلَى أَنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا وَكَمُلَ سُعُودُهَا إِلَى أَنْ انْقَطَرَ عُودُهَا وَلَمَّا دَرَّ قَرْنُ الْغَزَالَةِ طَمَرَ طُمُورُ الْغَزَالَةِ وَقَالَ انْهَضْ بِنَا لِنَقْبِضَ الصَّلَاتِ وَلِنَسْتَبِضَ الْإِحَالَاتِ فَقَدْ اسْتَطَارَتْ صُدُوعُ كَبِدِي مِنَ الْجَبِينِ إِلَى وَلَدِي فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ حَتَّى سَنَيْتُ نَجَاحَهُ فَجِئْتُ أَحْرَزَ الْعَيْنِ فِي صُرَّتِهِ بَرَقَتْ أَسَارِيرُ مُسَرَّتِهِ وَقَالَ لِي جُرَيْتُ خَيْرًا عَنْ خُطَا قَلَمِيكَ وَاللَّهِ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ

فَقُلْتُ أُرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَكَ لِأَشَاهِدَ وَلَذِكِ النَّجِيبُ وَأَنَا فِيهِ لِكُنَى يُجِيبُ فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةً الْخَادِعِ إِلَى الْمُنْخَدُوعِ وَضَحِكَ حَتَّى تَغْرُغَرَتْ مَقْلَتَاهُ بِالْذُّمُّوعِ ثُمَّ أُنْشَدَ

ترجمہ :- کہاروی (حارث بن ہمام) نے پس لازم کیا ہم میں سے ہر ایک نے ایک حصہ اور لکھی اس (مروجی) کیلئے اس حصے کے ساتھ دستاویز۔ پس شکر کر رہا تھا وہ اس فعل کے وقت اور خرچ کر ڈالا اس نے تعریف میں اپنی پوری طاقت کو حتی کہ لمبا سمجھا ہم نے قول (تعریف) کو اور کم سمجھا ہم نے عطیے کو پھر تحقیق پھیلا یا اس نے اپنی مزین قصہ گوئی سے (ایسی قصہ گوئی) جو عیب لگاتی تھی

یعنی چادروں کو یہاں تک کہ ہو گئی روشنی اور طلوع ہو گئی صبح روشن کرنے والی پس پورا کیا ہم نے اس رات کو کہ غائب ہو گئے اس کے حوادث یہاں تک کہ سفید ہو گئے اس کے سیاہ بال اور پوری ہو گئی اس کی سعادت یہاں تک کہ پھوٹ پڑی اس کی لکڑی۔ اور جب طلوع ہو گئیں سورج کی کرنیں کو دامن کو دے ہرنی کے اور کہا اٹھ ہمارے ساتھ تا کہ وصول کریں ہم عطیوں کو اور تا کہ نقد وصول کریں حوالہ جات کو پس تحقیق اڑ رہے ہیں میرے دل کے ٹکڑے محبت و شوق سے میرے بچے کی طرف، پس ملا میں اس کے بازو کے ساتھ حتی کہ آسان بنا دیا میں نے اسکی کامیابی کو پس جب جمع کر لیا اس نے نقدی مال کو اپنی ہمیانی میں تو چمک رہی تھیں اسکی خوشی کی لکیریں۔ اور کہا مجھے تو بدلہ دیا جائے بہتر اپنے قدموں کی مسافت سے اور اللہ تعالیٰ خلیفہ ہے میرا تجھ پر۔

پس میں نے کہا (حارث نے) کہ میں ارادہ کرتا ہوں کہ چلوں میں تیرے ساتھ تا کہ دیکھوں میں تیرے لڑکے کو جو کہ شریف ہے اور گفتگو کروں میں اس سے تا کہ وہ جواب دے پس دیکھا اس نے میری طرف مثل دیکھنے دعو کہ دینے والے کے دعو کہ دیئے ہوئے کی طرف اور یہاں تک کہ بھر گئیں اسکی آنکھیں آنسوؤں کے ساتھ پھر شعر کہا

تشریح: قولہ قسطاً: بمعنی حصہ آرزو، انصاف جیسے اقیمو الوزن بالقسط۔ جمع اقساط آتی ہے ﴿ضرب﴾ حصہ لینا اقساطاً ﴿افعال﴾ حصہ دینا تقسیناً ﴿تفعیل﴾ تقسیم کرنا۔

قولہ قطاً: جمع قَطُوط بمعنی چمک ﴿نصر﴾ عرض میں کاٹنا۔

قولہ واستنفد: ﴿سمع﴾ خرچ کرنا۔

قولہ بالحبر: بمعنی یعنی چادر اسکی جمع احبار آتی ہے بمعنی بڑا عالم جیسے

اتَّخَذُوا اٰخْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ اَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللّٰهِ حَبْرًا ﴿نصر﴾ خوش کرنا۔

قولہ ذوانبھا: یہ ذوانبہ کی جمع ہے بمعنی گیسو ذانبا ﴿فتح﴾ جمع کرنا کار کرنا اسی

سے ذنب بمعنی بھیریا ہے جیسے فاکلہ الذنب تذأنا ﴿تفعل﴾ خباثت میں بھیرے جیسا ہونا۔

قولہ ذر: ذرا ﴿نصر﴾ چھڑکنا۔ قولہ طمر: طمرا ﴿ضرب﴾ کودنا۔

قولہ الصلات: یہ صلوٰۃ کی جمع ہے بمعنی عطیہ۔

قولہ لنستنض: استنضاضا ﴿استفعال﴾ وصول کرنا۔

قولہ انافتہ: منافتہ ﴿مفاعلہ﴾ آپس میں بحث کرنا۔ نقثا ﴿نصر﴾ تھو تھو کرنا۔

نقثتہ بمعنی تھوک نقث بمعنی بگم۔

قولہ تغرغرت: ﴿تفعل﴾ بھرنا۔

قولہ مقلتاہ: یہ مقلۃ کا ثنیہ ہے بمعنی آنکھ مقللا ﴿نصر﴾ ہو کھنا اگر صلہ فی ہوتو بمعنی غوطہ لگانا۔

لَمَّا رَوَيْتُ الذِّیْ رَوَيْتُ	وَمَا مِنْ تَطْنِي السَّرَابِ مَاءٍ
وَأَنْ يُجِيلَ الذِّیْ عَنِتُّ	مَا جِلْتُ أَنْ يُسَمِّرَ مَكْرِي
وَلَا لِيْ إِنْ بِهَ اكْتَنِتُّ	وَاللَّهِ مَابِرَةٌ بِعَرَسِيْ
أَبْدَعْتُ فِيْهَا وَمَا أَفْتَدَيْتُ	وَأَنْمَا لِيْ لَنْوْنِ سَحْرِ
حَكِي وَلَا حَاكَهَا الْكُمَيْتُ	لَمْ يَحْكِيْهَا الْأَصْمَعِيُّ فِيمَا
تَجْنِيْهِ كَفَى مَتَى اشْتَهَيْتُ	تَحْدُثُهَا وَصَلَّةٌ إِلَى مَا
حَالِي وَلَمْ أَحْوِمَا حَوَيْتُ	وَلَوْ تَعَايَنْتُهَا لِحَالَتْ
إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ أَوْ جَنَيْتُ	فَمَهْدِ الْعُدْرَةِ أَوْ فَسَامِجِ

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَنِي وَمَضَى وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَمْرَ الْقَضَا.

ترجمہ:- اے وہ شخص کہ گمان کیا تو نے ریت کو پانی ☆ جب روایت کیا میں نے وہ جو روایت کیا ☆ نہیں خیال کیا تھا میں نے کہ چھپ جائے گا میرا مکر ☆ اور یہ کہ مشتبہ ہو جائیگی وہ چیز جسکا میں نے ارادہ کیا ☆ اللہ کی قسم نہیں ہے کوئی برہ میری بیسوی ☆ اور نہیں ہے میرا کوئی بیٹا کہ جس کے ساتھ میں نے کنیت رکھی ☆ اور سوا اس کے نہیں کہ میرے پاس طرح طرح کے جادو ہیں (مختلف قسم کے طریقے) ☆ خود ایجاد کیا ہے میں نے انکو اور میں نے کسی کی اقتداء نہیں کی ☆ نہیں حکایت کیا انکو اصمعی شاعر نے اس کتاب میں ☆ جس میں وہ حکایت کرتا ہے اور نہیں بنایا ان طریقوں کو کیت نے ☆ بناتا ہوں میں انکو ذریعہ اس چیز کی طرف (مال) ☆ کہ کماتی ہے اسکو میری ہتھیلی جب میں چاہتا ہوں ☆ اور اگر چھوڑ دیتا میں ان طریقوں کو البتہ بدل جاتی ☆ میری حالت اور میں جمع نہ کر سکتا جو میں جمع کر چکا ہوں ☆ پس قبول کر تو عذر کو یا معاف کر ☆ اگر میں نے جرم کیا ہو یا جنایت کی ہو ☆

پھر اس نے الوداع کہا مجھے اور چل پڑا اور ودیعت رکھی اس نے میرے دل میں غصے کی چنگاری۔

تشریح: قولہ فنون:- یہ فن کی جمع ہے۔ فننا ﴿نصر﴾ مزین کرنا۔

قولہ الاصمعی:- یہ اصمعی سے مشتق ہے بمعنی زیادہ ذکی و پختہ رائے انکا نام ابو سعید عبد الملک بن قریب بن علی بن اصمعی ہے یہ عالم ببحر نہایت عقل مند اور صاحب فہم تھے خصوصاً ان کو اشعار عرب کثیر تعداد میں یاد تھے اور شعراء کے نام بھی از بر تھے اور انکی عادت تھی کہ عربی اصطلاحات اور خالص زبان کی تلاش میں جنگلوں میں مارے مارے پھرتے تھے اور اہل باد یہ سے لطف زبان حاصل کیا کرتے تھے۔ یہ لغت میں امام مسلم کے استاذ تھے اور انکے بارہ میں یہ بھی مشہور ہے کہ ان کو چالیس ہزار نو اور قطعات یاد تھے اور یہ خلیفہ ہارون رشید عباسی کے خاص مصاحب اور مقرب بارگاہ تھے۔

قولہ الکمیت:- کیت بن زید نہایت نازک خیال اور کثیر الاشعار شاعر گزرا ہے اس کی

نظمیں بہت طویل اور قصائد بہت اچھے ہوتے ہیں ان کے باپ زید حضور ﷺ کے مداح تھے
 قوله فمهد: مہذا فتح بچھانا مہد بمعنی گہوارہ جیسے کَیْفَ نُکَلِّمُ مَنْ
 کَانَ فِی الْمَہْدِ ضَبِيًّا مہاد بمعنی بچھونا جیسے اَلَمْ نَجْعَلِ الْاَرْضَ مَہَاذَا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پانچواں مقامہ ایک نظر میں

مقامات کی ہر دھائی کا پانچواں مقامہ ہزلیہ ہے قصہ تو آپ سارا پڑھ چکے ابو زید
 مروّجی کا رات کو آنا حادث بن ہمام کا خیر مقدم ابو زید مروّجی کا بصورت انکار کھانا طلب کرنا کھانا
 لانے پر میزبان کی تکلیف کا احساس ان کی جیب کے نقصان سے عدم احساس کتنے زبردست
 مزاحیہ پارٹ ہیں۔

ویمیل الرفیق الیہ ولا یمیل عنہ

طباق سلب

فان یکن اقل قمر الشعری فقد تملج بدر النثر

طباق ایجاب اور

وحرمة الشیخ الذی سن القری

واسس المحجوج فی ام القری

متجاسین محرف کی کیا عمدہ مثالیں ہیں۔ مصنف یہ کہانی بیان کر کے طلباء کو کہنا چاہتے ہیں کہ
 کیسے کمال کن کہ عزیز جہاں شوی۔

المقامۃ السادۃ (المرآة)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ مقامہ آذر بائجان کے مشہور شہر مراغہ کی طرف منسوب ہے چونکہ علامہ حریری نے اس میں علم و ادب کی ایک صنعت خفا استعمال کی ہے۔ (کہ ایک جملہ مکمل منقوط اور دوسرا جملہ نقاط سے بالکل معری) اس لئے اسے خفا بھی کہا جاتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ایک دفعہ حارث بن ہمام اور چند دیگر شعراء مراغہ شہر میں جمع ہوئے اور ادباء کی کیا بی پرکف افسوس ملنے لگے سب اپنی اپنی معلومات کے مد نظر فیصلہ کر چکے تھے کہ اب کوئی جدۃ الطبع ادیب نہیں رہا تو اچانک مجلس کے کنارے بیٹھے ہوئے ایک خستہ حالت اور ادھیڑ عمر شخص نے ایک درویشانہ صدا

نئی بنالیں گے ساغر تصویر شوق ہم ☆ تخیل کے مجدد تصور کے امام

لگا کر ان کی آنکھیں خیرہ کر دیں سب اہل مجلس اس مست درویش کے درپے ہوئے اس نے بھی اپنے تئیں امتحان کے لئے پیش کر دیا انہوں نے کہا کہ ایک ایسا رسالہ لکھئے کہ اس کا ایک جملہ تو کھل منقوط اور دوسرا نقاط سے بالکل معری ہو اس درویش نے یہ فرمائش پوری کر کے محنتین کی عقلیں دمک کر دیں تو اہل مجلس متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے حتیٰ کہ بادشاہ نے بھی مصاحبت کی پیش کش کی جسے اس درویش نے ٹھکرا دیا اس پر لوگوں کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔

حارث ابن ہمام فرط محبت میں آگے بڑھے تو معلوم ہوا کہ یہ تو ہمارے پرانے کرم فرما ابو زید مروجی ہیں۔ مصاحبت ٹھکرانے کی وجہ پوچھی تو کہنے لگا بادشاہ کی مصاحبت تو محض ایک سراب ہے اس سے گداگری بدرجہا بہتر ہے جیسا کہ موجودہ دور کے بھکاریوں کے حالات (جو وقتاً فوقتاً اخبارات میں چھپتے رہتے ہیں) اس پر شاہد ہیں۔

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ بِالْمَرَاغَةِ وَقَدْ
جَرَى ذِكْرُ الْبَلَاغَةِ فَاجْتَمَعَ مَنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانَ الْيَرَاغَةِ وَأَرْبَابِ الْبَرَاغَةِ
عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مَنْ يُنْفَعُ الْإِنْشَاءَ وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ وَلَا خَلْفَ بَعْدَ
السَّلَفِ مَنْ يُتَدَعُ طَرِيقَةً غَرَاءَ أَوْ يَفْتَرِعُ رِسَالَةً عَذْرَاءَ وَأَنَّ الْمُفْلِقَ مِنْ
كُتَابِ هَذَا الْأَوَانِ الْمُتَمَكِّنِ مِنْ أَرْمَةِ الْبَيَانِ كَالْعِيَالِ عَلَى الْأَوَائِلِ وَلَوْ
مَلَكَ فَصَاحَةٌ سَحْبَانِ بْنِ وَائِلٍ وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلٌ جَالِسٌ فِي
الْحَاشِيَةِ عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ الْقَوْمُ فِي شَوَاطِئِهِمْ وَنَثَرُوا
الْعَجْوَةَ وَالنَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ يُنْبِئُ تَخَاوُزَ طَرَفِهِ وَتَشَامُخَ أَنْفِهِ أَنَّهُ مُخَرَّبُ
لَيْسَبَاعٍ وَمُجَرَّمُ سَيْمُدُ الْبَاعِ وَنَابِضُ يَبْرِى النَّبَالِ وَرَابِضُ يَنْغِي النَّضَالِ
فَلَمَّا نَثَلَتِ الْكَنَاسُ وَفَائَتِ السَّكَايُنُ وَرَكَدَتِ الزَّعَارِغُ وَكَفَّ الْمُنَازِعُ
وَسَكَنَتِ الزَّمَاجِرُ وَسَكَّتِ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ

ترجمہ:- روایت کی حارث بن ہمام نے کہا اس نے حاضر ہوا میں مناظرہ کی مجلس میں مراغہ شہر
میں اور تحقیق جاری تھا بلاغت کا ذکر پس اجماع کیا ان لوگوں نے جو حاضر تھے قلم کے شہسواروں
میں سے اور کمال و فضیلت کے مالکوں میں سے (اجماع کیا) اس بات پر کہ تحقیق نہیں باقی رہا
کوئی شخص جو صلاحیت رکھتا ہو انشاء کی اور تصرف کر سکے اس میں جیسے چاہے اور نہیں پیچھے آیا
اسلاف کے بعد کوئی شخص کہ جو ایجاد کرے کوئی واضح طریقہ یا لکھے کوئی جدید رسالہ (اور اجماع
کیا اسی طرح) اس بات پر کہ تحقیق ماہر عالم اس زمانہ کے لکھنے والوں میں سے جو قادر ہو فصاحت
و بلاغت کی لگاموں پر مثل عیال کے ہے اوائل پر (پہلے لوگوں پر) اگر چہ وہ مالک ہو جائے سحبان
بن وائل کی فصاحت و بلاغت کا اور تھا مجلس میں ایک بوڑھا جو بیٹھا ہوا تھا کنارے پر خادموں
کے بیٹھنے کی جگہ کے پاس پس جب دور نکل گئی قوم اپنے چکروں میں اور پھیل یا انہوں نے جید

اور رومی کھجوروں کو اپنے ٹوکڑے سے خبر دیتا تھا اس کا آنکھ کے کنارے سے دیکھنا اور اس کی ناک کا چڑھنا تحقیق وہ سر جھکانے والا ہے تاکہ حملہ کرے اور سکر نے والا ہے تاکہ پھیلائے ہاتھ کو اور تیار ہونے والا ہے تاکہ تراشے تیروں کو اور گھٹنوں کے بل بیٹھنے والا ہے تاکہ طلب کرے تیر اندازی کو پس جب جھاڑ دی گئیں تر کشیں اور لوٹ آیا سکون اور رک گئیں تیز آندھیاں اور رک گئے جھگڑا کر نیوالے اور ٹھہر گئیں آوازیں اور خاموش ہو گئے ڈانٹے ہوئے اور ڈانٹنے والے متوجہ ہوا وہ بوڑھا جماعت پر۔

وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا وَجُزْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ جِدًّا وَ عَظُمْتُمُ الْعِظَامَ الرُّفَاتِ وَ انْتُمُ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ قَاتَ وَ غَمَضْتُمْ جِئَلُكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ الْبَلَدَاتِ وَمَعَهُمُ انْعَقَدَتِ الْمَوَدَّاتِ انْسَيْتُمْ يَا جَهَابِدَةَ التَّفْدِ وَمَوَابِدَةَ الْحَلِ وَالْعَقْدِ مَا أَبْرَزْتُهُ طَوَارِفَ الْفَرَاحِ وَ بَرَزْتُهُ الْجَدْعُ عَلَى الْقَارِحِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمُهْدَبَةِ وَالْإِسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدَبَةِ وَالرَّسَائِلِ الْمُوشَحَةِ وَالْأَسَاجِيحِ الْمُسْتَمْلَحَةِ وَ هَلْ لِلْقَدَمَاءِ إِذَا أَنْعَمَ النَّظَرُ مَنْ خَضَرَ غَيْرَ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ الْمَوَارِدِ الْمَعْقُولَةِ وَ هَلِ الشُّوَارِدِ الْمَأْتُورَةِ عَنْهُمْ لِنَقَادِمِ الْمَوَالِدِ لَا لِنَقْدَمِ الصَّادِرِ عَلَى الْوَارِدِ وَ إِنِّي لَا عَرِفْتُ أَلَنَ مَنْ إِذَا أَنْشَأَ وَ شَى إِذَا عَبَّرَ حَبَرَ وَ إِنِ اشْهَبَ أَذْهَبَ وَ إِذَا أَوْجَزَ أَعْجَزَ وَ إِنِ بَدَّ شَدَّةً وَ مَتَى اخْتَرَعَ خَرَعَ فَقَالَ لَهُ نَاطُورَةُ الدِّيَّوَانِ وَ عَيْنُ أُولِيكَ الْأَعْيَانِ مَنْ قَارِعَ هَذِي الصِّفَاتِ وَ قَرِيعُ هَذِهِ الصِّفَاتِ فَقَالَ إِنَّهُ قَرْنُ مَجَالِكَ وَ قَرِينُ جِدَالِكَ وَ إِذَا شِئْتَ ذَاكَ فَرَضْ نَجِيًّا وَ اذْعُ مُجِيًّا لِنَرَى عَجِيًّا .

ترجمہ :- اور کہنے لگا البتہ تحقیق لائے ہو تم ایک عجیب امر اور تجاوز کیا ہے تم نے اعتدال سے یقینی طور پر اور بڑا سمجھا ہے تم نے بوسیدہ ہڈیوں کو اور تجاوز کیا ہے تم نے مائل ہونے میں ان لوگوں کی طرف جو فوت ہو چکے ہیں اور حقیر سمجھا ہے تم نے اپنے زمانہ کے لوگوں کو وہ لوگ کہ ان میں تمہارے ہم عمر بھی ہیں اور ان کے ساتھ منعقد ہوتی ہیں دوستیاں بھلا دیا ہے تم نے اے پرکھنے والے ماہر و اور اے حل و عقد کے حاکم اس چیز کو کہ ایجاد کیا ہے اس کو نئی طبیعتوں نے اور بازی لے گیا ہے اس میں بکری کا بچہ بر شیر پر صاف ستھری عبارتوں سے اور پاکیزہ استعاروں سے اور مزین مضامین سے اور نمکین پہیلیوں سے اور نہیں ہے پہلے لوگوں کے لئے جب گہرا کریں نظر کو وہ لوگ کو وہ لوگ جو حاضر ہیں سوائے ان معافی کے جو پھٹکے ہوئے ہیں تالابوں میں اور باندھے ہوئے بدکنے والے کے نقل کئے گئے ہیں ان سے بوجہ چند دن مقدم ہونے کے پیدائش میں نہ بوجہ مقدم ہونے صادر (وہ شخص جو پانی بھر کر لارہا ہو) کے وارد (وہ شخص جو پانی بھرنے کے لئے جارہا ہو) پر اور تحقیق میں جانتا ہوں اس وقت اس شخص کو کہ جب وہ لکھتا ہے (انشاء پر دازی کرتا ہے) تو مزین کرتا ہے اور جب وہ تکلم کرتا ہے کلام کو حسین بناتا ہے اور جب وہ لمبی کلام کرتا ہے تو سونا بنا دیتا ہے اور جب مختصر کلام کرتا ہے تو عاجز کر دیتا ہے اور جب وہ فی البدیہی کلام کرتا ہے تو حیران کر دیتا ہے اور جب وہ ایجاد کرتا ہے تو سینے پھاڑ دیتا ہے۔ کہا اس کو مجلس کے صدر نے اور ان موجودہ لوگوں کے سردار نے کون ہے کھٹکھٹانے والا اس بڑی چٹان کو۔ اور کون مالک ہے ان صفات کا پس کہا سروجی نے تحقیق وہ تیری مجلس کا ساتھی ہے اور تیرے جھگڑے کا رفیق ہے اور جب چاہے تو یہ بات (مجھ کو آمانا چاہے) پس دوڑا تو تیز رو گھوڑے اور باا تو اس حال میں کہ وہ جواب دینے والا ہوتا کہ دیکھے تو عجیب شے کو۔

فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ الْبَغَاثَ بَارِضِنَا لَا يَسْتَنْسِرُ وَالتَّمْيِيزُ عِنْدَنَا بَيْنَ

الْفِضَّةِ وَالْقَضَّةِ مُتَبَسِّرٌ وَقُلْ مَنْ اسْتَهْدَفَ لِلنِّصَالِ فَخَلَصَ مِنَ الدَّاءِ

الْعُضَالِ أَوْ اسْتَنَارَ نَقْعَ الْإِمْتِحَانِ فَلَمْ يُقَدْ بِالْإِمْتِهَانِ فَلَا تُعْرِضْ عَرْضَكَ
لِلْمَقَاضِحِ وَلَا تُعْرِضْ عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ فَقَالَ كُلُّ امْرِئٍ أَعْرِفَ بَوَسْمِ
قَدْحِهِ وَسَيَتَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ فَتَنَاجَتْ الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسَبِّرُ بِهِ قَلْبِيَّةُ
وَيُعَمِّدُ فِيهِ تَقْلِيْبِيَّةُ فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذُرُّوهُ فِي حِصَّتِي لَا رُمِيَّةَ بِحَجَرٍ قِصَّتِي
فَإِنَّهَا عُضْلَةُ الْعُقَدِ وَمَحَكُ الْمُتَقَدِّ فَقَلَّدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الزَّعَامَةَ تَقْلِيدُ
الْخَوَارِجِ أَبَا نَعَامَةَ

ترجمہ :- پس کہا اس نے (سردار) ابوزید سروجی کو اے کینے تحقیق چھوٹا سا پرندہ ہماری زمین
میں گدھ نہیں بن سکتا۔ اور تمیز (فرق) کرنا ہمارے ہاں چاندی اور ٹھیکری کے درمیان آسان
ہے اور بہت کم مرد ہیں کہ جنہوں نے پیش کیا ہو (اپنے آپ کو) تیر اندازی کے لئے پس اس
نے چھٹکارا پایا ہوا علاج بیماری سے۔ اور بہت کم لوگ ہیں جنہوں نے اڑایا ہوا امتحان کے غبار کو
پس نہ ڈال دیا گیا ہو وہ ذلت و رسوائی میں۔ پس نہ پیش کرتو اپنی عزت کو رسوائی کے لئے اور نہ
اعراض کرتو نصیحت کرنے والے کی نصیحت سے پس کہا ابوزید سروجی نے ہر شخص خوب جانتا ہے
اپنے تیر کی تیزی کو۔ اور غریب واضح ہو جائے گی رات اپنی صبح سے پس سرگوشی کی جماعت نے
اس چیز کے بارے میں کہ امتحان لیا جائے اس کے ساتھ اس کے کنویں کی گہرائی کا اور ارادہ کیا
جائے اس میں اس کے گھمانے کا پس کہا ان میں سے ایک نے چھوڑ دو تم اس کو میرے حصے میں تا
کہ ماروں میں اس کو پتھر اپنے قہصے کا پس بے شک وہ (قصہ) سخت گرہ والا اور پرکھنے کی کسوٹی
ہے۔ پس قلاوہ پہنایا انہوں نے اس کو اس امر میں سرداری (سردار بتایا) مثل قلاوہ پہنانے
خوارج کے ابو نعامة کو۔

قولہ الخوارج :- یہ جمع خارجی کی ہے بمعنی بادشاہ کا باغی ہونا جماعت کا مخالف ہونا اور
مذہب خوارج کا معتقد ہونا یہاں پر مراد امیر المومنین سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے باغی ہیں

اور انہوں نے ابو نعامة بن فضاء قطری کو اپنا سردار بنایا تھا۔

تعارف ابو نعامة

ابو نعامة بن فضاء قطری یہ منسوب ہے قطر کی طرف تہمی اور خارجی بھی مشہور ہے نہایت فصیح و بلیغ لیکچرار تھا شاعر عدیم النظر تھا بہادر شاہ سوار تھا ذمہ دنیا میں اس کا نہایت فصیح و بلیغ خطبہ مشہور ہے جس کی ابتداء یوں ہے فانی احذر کم الدنيا فانها حلوة خضرة حفت بالشبهوات۔ خارجیوں نے اس کو بیس سال تک امیر المومنین کہہ کر سلام کیا ہے۔

قولہ تقلید الخوارج ابا نعامة :- اس کی اصل یہ ہے کہ خوارج نے زبیر بن علی کے قتل کے بعد عبید بن ہلال یثربی کو امام بنانا چاہا تو اس نے کہا کہ میں تم لوگوں کو ہر حیثیت سے اپنے سے بہتر شخص بتائے دیتا ہوں یعنی قطری بن فضاء مازنی چنانچہ خابیوں نے اس سے بیعت کر لی۔

فَأَقْبَلَ عَلَى الْكُهْلِ وَقَالَ إَعْلَمَ أَنِّي أُوَالِي هَذَا الْوَالِي وَأَرْقِحُ حَالِي
بِالْبَيَانِ الْحَالِي وَكُنْتُ أَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيمِ أَوْدِي فِي بَلَدِي بِسَعَةِ ذَاتِ
يَدِي مَعَ قِلَّةِ عَدْدِي فَلَمَّا ثَقُلَ حَادِي وَنَفَذَ ذَاذِي أَمَمْتُهُ مِنْ أَرْجَائِي
بِرَجَائِي وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُوَانِي وَإِرْوَانِي فَهَشَّ لِلْوَقَادَةِ وَرَاحَ وَغَدَا بِالْأَلَا
فَادَةِ وَرَاحَ فَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْمَرَاكِ إِلَى الْمَرَاكِ عَلَى كَاهِلِ الْمَرَاكِ قَالَ
قَدْ أَرْمَعْتُ إِلَّا أُرْوَدُكَ بَنَاتًا وَلَا أَجْمَعُ لَكَ شَتَاتًا أَوْ تُنْشِي لِي أَمَامَ
إِرْتِحَالِكَ رِسَالَةً تُودِعُهَا شَرَحَ حَالِكَ حُرُوفُ إِحْدَى كَلِمَتَيْهَا يَعْمُهَا
النُّقْطُ وَحُرُوفُ الْآخَرَى لَمْ يُعْجَمَنَّ قَطُّ وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ بَيَانِي حَوْلًا فَمَا
أَحَارُ قَوْلًا وَنَبَهْتُ فِكْرِي سَنَةً فَمَا إِزْدَادَ إِلَّا سَنَةً وَاسْتَعْنْتُ بِقَاطِبَةِ الْكِتَابِ

فَكُلُّ مَنَّهُمْ قَطْبٌ وَتَابَ فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتَ عَنْ وَصْفِكَ بِالْيَقِينِ

ترجمہ:- پس متوجہ ہوا وہ بوڑھے پر اور کہا جان لے تو تحقیق میں دوست رکھتا ہو اس حاکم کو اور سنوارا ہوں میں اپنا حال مزین بیان کے ساتھ اور (لیکن) میں مدد چاہتا ہوں اپنے ٹیڑھے پن کے سیدھا کرنے پر اپنے شہر میں کثرت مال کے ساتھ اپنے اہل و عیال کے کم ہونے کے باوجود پس جب بوجھل ہو گئی میری پیٹھ اور ختم ہو گیا میرا مال ارادہ کیا میں نے اس کا اپنے چاروں طرف سے آؤر بلایا میں نے اس کو اپنی حالت کے لوٹانے کی طرف اور اپنی پیاس کے بجھانے کے لئے۔ پس خوش ہو گیا میرے آنے پر اور راحت پائی اور صبح کی فائدہ پہنچانے کے ساتھ اور شام کی جب اجازت چاہی میں نے اس سے واپس لوٹنے کے بارے میں اپنے وطن کی طرف خوشی کے کندھے پر کہا اس نے تحقیق میں پختہ ارادہ کر چکا ہوں یہ کہ نہیں ز اور اہ دوں گا میں تجھ کو کچھ بھی اور نہیں جمع کروں گا میں تیرے مختلف حالات کو یہاں تک کہ لکھے تو میرے لئے اپنے کوچ کرنے سے پہلے ایک رسالہ (ایسا رسالہ) کہ ودیعت رکھے تو اس میں اپنے مختلف حالات کی تفصیل اس کے دو کلموں میں ایک کلمہ کے تمام حروف نقطوں پر مشتمل ہوں اور دوسرے کلمہ کے حروف پر کوئی نقطہ نہ ہو اور تحقیق اجازت چاہی میں نے اپنے بیان کی ایک سال پس نہیں جواب دیا میرے بیان نے ایک لفظ کا اور بیدار کرتا رہا میں اپنی فکر کو ایک سال پس نہیں زیادہ کیا اس نے مگر ادگھنے کو اور مدد چاہی میں نے بڑے بڑے کاتبوں سے پس ان میں سے ہر ایک نے کانوں کو ہاتھ لگائے اور تو یہی پس اگر تو کھولنا چاہتا ہے اپنی صفت کو یقین کے ساتھ۔

فَأَبِ بَيِّتِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ فَقَالَ لَهُ لَقَدْ اسْتَسْعَيْتَ يَعْجُوبًا

وَاسْتَسْقَيْتَ أُسْكُوبًا وَأَعْطَيْتَ الْقَوْسَ بَارِيهَا . وَأَنْزَلْتَ الدَّارَ بَانِيهَا ثُمَّ فَكَّرَ رَيْثَمَا اسْتَجَمَ قَرِيحَتَهُ وَاسْتَدْرَأَ لِفَاحَتَهُ وَالْقِي دَوَاتَكَ وَأَقْرَبَ وَخُذْ أَدَاتَكَ وَامْكُتْ

الْكَرْمُ ثَبَتَ اللَّهُ جَيْشَ سَعُودِكَ يَزِينُ وَاللُّؤْمُ غَضُّ الدَّهْرِ جَفَنَ
حَسُودَكَ يَشِينُ وَالْأَزْوُعُ يُثِيبُ وَالْمُعْوَرُ يُجِيبُ وَالْخَلَاجِلُ يُضِيفُ
وَالْمَاجِلُ يُخِيفُ وَالسَّمْحُ يُغْدِي وَالْمَحْكُ يُقْدِي وَالْعَطَاءُ يُنْجِي
وَالْمَطَالُ يُشْجِي وَالِدُّعَاءُ يَقِي وَالْمَدْحُ يُنْفِي وَالْحُرُّ يَجْزِي وَالْإِلْطَاطُ
يُخْزِي وَإِطْرَاحُ ذِي الْحَرَمَةِ غَيٌّ وَمَحْرَمَةُ بَنِي الْأَمَالِ بَغْيٌ وَمَا ضَنَّ إِلَّا
غَيْبٌ وَلَا غَيْبٌ إِلَّا ضَنْبٌ وَلَا خَزَنٌ إِلَّا شَقِيٌّ وَلَا قَبْضٌ رَاحَةٌ تَقِيٌّ وَمَا تَقِيٌّ
وَعَذُّكَ يَفِي

ترجمہ:- پس لے آ تو کوئی نشانی اگر تو بچوں میں سے ہے پس کہا ابو زید سروجی نے اس کو البتہ
تحقیق سعی طلب کی ہے تو نے تیز رو گھوڑے سے اور پانی طلب کیا ہے تو نے موسلا دھار بارش
سے اور دی ہے تو نے کمان اس کے بنانے والے کو اور تو نے اتارا ہے گھر میں اس کے بنانے
والے کو پھر سوچا اس نے اتنی دیر کہ جم جائے اس کی طبیعت اور دودھ طلب کیا اپنی اونٹنی کا۔
اور (کہا اس نے) سیاہی ڈالو اپنی دواتوں میں (اپنی دواتیں سنبھال لو) اور قریب ہو جاؤ اور
لے لو لکھنے کے آلے (قلمیں) اور لکھو۔

شرافت ثابت رکھے اللہ تعالیٰ تیری نیک بختیوں کے لشکر (شرافت جو مزین کرتی ہے
اور کمینگی پست کرے زمانہ تیرے حاسدوں کی پلکوں کو) کمینگی (جو عیب دار کرتی ہے اور پرہیز
گار بدلہ دیتا ہے۔ اور عیب لگانے والا محروم کرتا ہے اور مہمان نواز مہمانی کرتا ہے اور بخیل آدمی
ڈراتا ہے اور خنی غذا دیتا ہے اور بخیل آدمی پریشان کرتا ہے اور عطیہ دینا نجات دیتا ہے اور مثال
مثول کرنا غمگین کرتا ہے اور دعا حفاظت کرتی ہے اور تعریف کرنا عیب کو دھو دیتا ہے اور شریف
آدمی بدلہ دیتا ہے اور حق سے انکار کرنا رسوا کرتا ہے اور عزت والے کو (اس کے مرتبہ سے)
گران گمراہی ہے (عزت والے کا احترام نہ کرنا گمراہی ہے) اور امید والوں کو محروم کرنا ظلم ہے

اور نہیں بخل کرتا مگر ناقص العقل اور نہیں نقصان پہنچایا جاتا مگر بخیل آدمی اور نہیں خزانہ جمع کرتا مگر بد بخت اور نہیں روکتا اپنی ہتھیلی کو پر ہیز گار اور ہمیشہ رہے تیرا وعدہ پورا ہوتا۔

وَأَرَاوُكَ تَشْفِي وَهَلَالُكَ يُصِي وَحِلْمُكَ يُغْضِي وَالْأَوُكَ
تُغْنِي وَأَعْدَاوُكَ تُثْنِي وَحِسَامُكَ يُغْنِي وَسُودُكَ يُقْنِي وَمَوَاصِلُكَ
يَجْتَنِي وَمَا دِحْكُكَ يَقْتَنِي وَسَمَاحُكَ يَعْنِي وَسَمَاوُكَ تَعْنِي وَدَرْكَ
يَفِيضُ وَرَدُّكَ يَغِيضُ وَمَوْمِلُكَ شَيْخُ حَكَاةٍ فَيُؤَلِّمُ بِبِقِ لَهْ شَيْءٌ أَمَّكَ
بِظَنِّ حِرْصُهُ يَثْبُ وَمَذْحُكَ بِنُحْبٍ مُهُورُهَا تَجِبُ وَمَرَامُهُ يَخْفُ
وَأَوَاصِرُهُ تَشْفُ وَاطْرَاؤُهُ يُجْتَذِبُ وَمَلَامُهُ يُجْتَنِبُ وَوَرَائِهِ ضَفَفٌ مَسْهُمٌ
مَشْطَفٌ وَخَصْمُهُمْ جَنْفٌ وَعَمَّهُمْ قَشْفٌ وَهُوَ فِي دَمْعٍ يُجِيبُ وَوَلَهُ يُذِيبُ
وَهُمْ تَضِيفُ وَكَمْدٌ نَيْفٌ لِمَأْمُولٍ خَيْبٌ وَاهْمَالٍ شَيْبٌ وَعَدْوٍ نَيْبٌ وَهَدْوٍ
تَغِيبُ وَلَمْ يَزَعْ وَدُّهُ فَيَغْضِبُ وَلَا خَبْتُ عُدُوهُ فَيُقْضِبُ وَلَا نَفْتُ صَدْرُهُ
فَيُنْفَضُ وَلَا نَشْرُ وَصُلُّهُ فَيُبْغِضُ وَمَا يَقْتَضِي كَرْمُكَ نَبْدٌ حَرَمُهُ فَيَبْتِضُ
أَمَلُهُ بِتَخْفِيفِ أَلَمِهِ يُنْثُ حَمْدُكَ بَيْنَ عَالَمِهِ

ترجمہ :- اور ہمیشہ رہیں تیرے خیالات شفا دیتے اور ہمیشہ رہے تیرا چاند چمکتا اور ہمیشہ رہے تیرا حوصلہ چشم پوشی کرتا اور ہمیشہ رہیں تیری نعمتیں غنی بناتیں اور ہمیشہ رہیں تیرے دشمن تعریف کرتے اور تیری تلوار فنا کرتی اور تیری شرافت بلند ہوتی اور ہمیشہ رہے تجھ سے ملنے والا پھل چٹا اور ہمیشہ رہے تیری تعریف کرنے والا کمائی کرتا اور ہمیشہ رہے تیری سخاوت غموں کو دور کرتی اور تیرا بادل برستا اور ہمیشہ رہے تیری بھلائی بہتی اور تیرا رو کرنا نقصان میں ڈالتا اور تیری امید کرنے والا ایک بوڑھا ہے اس کی مثال سایہ ہے اور نہیں باقی اس کے پاس کوئی چیز ارادہ کیا ہے اس نے تیرا ایسے گمان کے ساتھ کہ اس کا حرص کو دور یا ہے اور تعریف کی ہے اس نے تیری

منتخب اشعار کے ساتھ ان کا مہر واجب ہے اور اس کا مقصود ہلکا پھلکا ہے اور اس کے وسائل زیادہ ہیں اور اس کا تعریف کرنا جذب کیا جاتا ہے اور اس کی علامت سے بچا جاتا ہے اور اس کے پیچھے بہت سارے بچے ہیں چھوٹے ہیں ان کو بد حالی نے اور توڑ دیا ہے ان کو ظلم نے اور شامل ہے ان کو بد حالی اور وہ آنسو بہاتے ہوئے جواب دے رہا ہے۔ اور غم میں پکھل رہا ہے اور غم میں جو مہمان بنا ہوا ہے اور غم (بے چینی) میں جو دم بدم بڑھ رہا ہے میں بسبب ایسی امید کے جس نے اس کو محروم کر دیا ہے اور نکارہ پھرنے نے بوڑھا کر دیا ہے اور دشمن دانت پیس رہے ہیں اور آرام و سکون ختم ہو گیا ہے اور نہیں نیزھی اس کی محبت پس اس سے غصہ کیا جاوے اور نہیں خراب ہوئی اس کی لکڑی پس کاٹ دی ہے جائے اور نہیں بری بات تکلم کیا اس کے سینے نے پس جھاڑا جائے اور نہیں نافرمانی کی اس کے ملاپ نے پس اس سے بغض کیا جائے اور نہیں تقاضا کرتا تیرا کرم اس (بوڑھے) کی آبروریزی کرنے کا پس اچھا کر اس کی امید کو اس کے غموں کو ہلکا کرنے کے ساتھ پھیلائے گا

تیری تعریف کو جہان والوں میں

بَقِيتَ لِإِمَاطَةِ شَجَبٍ وَأَعْطَاءِ نَشَبٍ وَمُذَاوَاةِ شَجَبٍ وَمُرَاغَاةِ
يَفْنٍ مَوْضُوعًا بِخَفْضٍ وَسُرُورٍ غَضٍّ مَا غُشِيَ مَغْهَدُ غَيْبِي أَوْ خُشِيَ وَهْمُ
غَيْبِي وَالسَّلَامُ

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ وَجَلَّى فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ
أَرْضَتُهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا وَأَوْسَعَتْهُ حَفَاوَةٌ وَطَوَّلَا ثُمَّ سَبَّلَ مِنْ آيِ
الشُّعُوبِ نَجَارَةً وَفِي آيِ الشُّعَابِ وَجَارُهُ فَقَالَ

غَسَّانُ أَسْرَتِي الصَّمِيمَةِ	وَسُرُوجُ تَرَبَّتِي الْقَدِيمَةِ
فَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْ	رَاقِبًا وَمَنْزِلَةٌ جَسِيمَةِ

وَالرُّبْعُ كَالْفِرْدَوْسِ مَطْ	يَبَّةٌ وَمَنْزَهَةٌ وَقِيَمَةٌ
وَاهَا لِعَيْشٍ كَانَ لِي	فِيهَا وَلَذَاتِ عَمِيَمَةٍ
أَيَّامَ أَسْحَبٍ مُطْرِفِي	فِي رَوْضِهَا مَاضِي الْعَزِيَمَةِ
أَخْتَالُ فِي بُرْدِ الشَّبَا	بِ وَاجْتَلَى النِّعَمِ الْوَسِيَمَةِ
لَا أَتَقِي نُوبَ الزَّمَا	نِ وَلَا خَوَادِثَ الْمُلِيَمَةِ
فَلَوْ أَنَّ كَرْبًا مُتَلِفٌ	لَتَلِفْتُ مِنْ كَرْبِي الْمُقِيَمَةِ

ترجمہ:- باقی رکھا جائے تو غموں کو زائل کرنے کیلئے اور کثیر مال عطا کرنے کے لئے اور زخموں کا علاج کرنے کے لئے اور بوڑھے کی رعایت کرنے کے لئے (باقی رکھا جائے تو) اس حال میں کہ ملا ہوا ہوزی کے ساتھ اور تروتازہ خوشیوں کے ساتھ جب تک کہ ڈھانپا جائے غنی کی مجلس کو یا خوف کھایا جائے غنی کے وہم سے۔ والسلام

پس جب فارغ ہو گیا وہ اپنا رسالہ لکھوانے سے اور ظاہر کیا اس نے بلاغت کے میدان میں اپنی شجاعت کو۔ خوش کیا اس کو جماعت نے فعل (عطیوں) کے ساتھ اور قول (تعریف) کے ساتھ اور کثرت کی جماعت نے اس کے لئے اکرام و اعزاز میں پھر سوال کیا گیا کہ کون سے قبیلہ سے ہے اس کی جڑ اور کونسی وادی میں ہے اس کا گھر پس کہا اس (ابوزید سروجی) نے۔ شعر۔

غسان میرا خالص قبیلہ ہے اور سروج میری پرانی مٹی (جائے پیدائش) ہے ☆ پس گھر مثل سروج کے ہے از روئے چمکنے کے اور بلند مرتبہ ہونے کے ☆ اور گھر مثل جنت الفردوس کے ہے نفس کو اچھا لگنے اور صاف ستھرا ہونے اور بلند مرتبہ ہونے (قیمت) کے اعتبار سے ☆ واہ وہ زندگی جو تھی میرے لئے سروج شہر میں اور وہ لذتیں جو عام تھیں (چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھیں) ☆ (واہ) وہ ایام کہ جس میں کھینچتا تھا میں اپنی منقش چادر کو اپنے باغ میں پختہ ارادہ

کے ساتھ تکبر کرتا تھا میں جوانی کی چادر میں اور ظاہر ہوتا تھا میں خوبصورت نعمتوں میں۔ ☆ نہیں ڈرتا تھا میں زمانہ کی مصیبتوں سے اور نہ اس کے حوادث سے جو دردناک ہیں (ہلاک کرے والے) ☆ پس اگر غم ہلاک کرنے والے ہوتے البتہ ہلاک ہو چکا ہوتا میں اپنے غموں کی وجہ سے جو واقع ہو چکے ہیں۔

أَوْ يُفْتَدَى عَيْشٍ مَضَى	لَفَدَتْهُ مُهْجَتِي الْكَرِيمَةِ
فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى	مِنْ عَيْشِهِ غَيْشِ الْبَهِيمَةِ
تَقَاتَا دُهُ بُرَّةَ الصَّغَا	رِ إِلَى الْعَظِيمَةِ وَالْهَضِيمَةِ
وَتَرَى السِّبَاعَ تَنُوشُهَا	أَيْدِي الصَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةِ
وَالذُّنْبُ لِلْأَيَّامِ لَوْ	لَا شَوْمُهَا لَمْ تَنْبُ شِيمَةُ
وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ أَلْ	أَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةُ

تُمْ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَّا إِلَى الْوَالِي فَمَلَا فَاهُ بِاللَّالِي وَسَامَهُ أَنْ يَنْصَوِي
إِلَى أَحْشَائِهِ وَيَلِي دِيْوَانَ إِنْشَائِهِ فَأَحْسَبُهُ الْحَبَاءَ وَظَلَفَهُ عَنِ الْوَلَايَةِ الْإِبَاءُ
قَالَ الرَّأْوِي وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ شَجَرَتِهِ قَبْلَ إِيْنَاعِ ثَمَرَتِهِ وَكَدْتُ أَنْبَهُ
عَلَى غُلُوِّ قَدَرِهِ قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بُذْرِهِ فَأَوْحَى إِلَيَّ بِإِيْمَاضِ جَفْنِهِ أَنْ لَا أَجْرَدَ
عَضْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ فَلَمَّا خَرَجَ بِطِينِ الْخُرْجِ وَقَصَلَ فَائِزًا بِأَبَا لُفْلُجِ شَيْعَتُهُ
قَاضِيًا حَقَّ الرِّعَايَةِ وَلَا حِيَا لَهُ عَلَى رَفْضِ الْوَلَايَةِ فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا وَأَنْشَدَ
مُتَرَنِّمًا

ترجمہ:- یا اگر فدیہ دیا جاتا گزشتہ زندگی کا البتہ فدیہ دیتا میں اس کو اپنی پیاری زندگی کا ☆ پس موت بہتر ہے اس جوان کے لئے کہ اس کی زندگی جانوروں کی زندگی کی طرح ہو ☆ کھینچتی ہے

اس کو ذلت کی ٹکیل بڑی بڑی مشقت کی طرف اور ظلم کی طرف ☆ اور دیکھتا ہے درندوں کو کھاتے ہیں ان کو ظالم بچو کے ہاتھ ☆ اور قصور زمانے کا ہے اگر نہ ہوتی اس زمانہ کی نحوست نہ مختلف ہوتیں طبیعتیں ☆ اور اگر صحیح ہو جائے زمانہ۔ ہو جائیں گے اب بھی احوال اس میں درست ☆

پھر تحقیق اس کی خبر پہنچ گئی حاکم کی طرف پس بھر دیا اس نے (حاکم) اس کے منہ کو موتیوں کے ساتھ اور تکلیف دی اس نے سروجی کو کہ وہ مل جائے اس کے خواص لوگوں کی طرف اور یہ کہ متولی بن جائے اس کی دارالکتابت کا پس کافی ہو چکے تھے اس کو عطیے اور روک دیا اس کو متولی بننے سے انکار نے۔ کہا راوی (حارث بن ہمام) نے پہچان چکا تھا میں اس کے درخت کی لکڑی کو اس کے پھل پکنے سے پہلے اور میں متنبہ ہو چکا تھا اس کے بلند مرتبہ پر اس کے چاند چمکنے سے پہلے پس اشارہ کیا اس نے میری طرف اپنی آنکھ کی پلکوں کے ساتھ یہ کہ نہ کھینچوں میں اس کی تلوار اس کی نیام سے پس جب نکلا وہ اس حال میں کہ خرچین بھری ہوئی تھی اور جدا ہوا اس حال میں کہ کامیاب ہونے والا تھا مقصد کے ساتھ نکلا میں اس کے ساتھ اس حال میں کہ پورا کرنے والا تھا رعایت کے حق کو اور ملامت کرنے والا تھا اس کو و الایت کے چھوڑنے پر پس منہ موڑا اس نے اس حال میں کہ ہنس رہا تھا اور شعر کہنے لگا اس حال میں کہ گارہا تھا۔

لَجُوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمُتَرَبِّهَةِ	أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْتَبَةِ
لَإِنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نُبُوَّةٌ	وَمَغْتَبَةٌ يَالَهُمَا مَغْتَبَةٌ
وَمَا فِيهِمْ مَنْ يَرْبُ الصَّنِيعَ	وَلَا مَنْ يُشَيِّدُ مَارْتَبَةَ
فَلَا يَخْذُ عَنْكَ لُمُوعُ السَّرَابِ	وَلَا تَأْتِ أَمْوًا إِذَا مَا اشْتَبَهَ
فَكَمْ حَالِمٍ سَرَّهُ جِلْمُهُ	وَأَذَرَ كُهُ الرُّوْعُ لَمَّا انْتَبَهَ

ترجمہ :- شعر شہروں کا چکر لگانا فقیر بن کر زیادہ محبوب ہے مجھے عالی مرتبہ سے ☆ اس لئے کہ حاکم ان کے لئے عدم استقامت ہوتی ہے اور ڈانٹنا ہوتا ہے۔ اے لوگوں تعجب کرو اس عتاب پر

☆ اور نہیں ہوتا ان بادشاہوں میں کوئی جو تربیت کرے کارِ نگر کی ☆ اور نہ کوئی ایسا شخص کہ جو قائم و مضبوط رہے ان کاموں پر جن کو اس نے مرتب کیا ☆ پس نہ دھوکہ دے تجھے ریت کی چمک اور نہ آ تو کسی امر کی طرف جس وقت وہ مشتتبہ ہو ☆ پس کتنے خواب دیکھنے والے ہیں کہ خوش کر دیتا ہے ان کو ان کا خواب اور پالیتی ہے اس کو گھبراہٹ جب وہ بیدار ہوتا ہے۔

~~~~~

## چھٹا مقامہ ایک نظر میں

مقامات کی ہر دہائی کا چھٹا مقامہ ادبیہ ہے چنانچہ مصنف نے اس چھٹے مقابلے میں ادب کی ایک نادر صنعت حیفاء (ایک لفظ مکمل منقوط اور دوسرا نقطہ سے بالکل معری) استعمال کی ہے جیسا کہ سولہویں میں قلب۔

اور قصہ سے طلباء کو اخلاقی درس یہ دینا چاہتے ہیں کہ کسی شخص کی ظاہری صورت دیکھ کر اس کی تحقیر نہ کرو نیز یہ بھی کہ علماء طلباء کو صحبت امراء سے اجتناب برتنا چاہئے۔

# المقامة السابعة البرقعيرة

~~~~~

یہ مقامہ موصل عراق سے بیس فرسخ کے فاصلہ پر واقع برقعیدہ یہ شہر کی طرف منسوب ہے یا قوت حموی کی تحقیق ہے کہ تیسری صدی ہجری سے قبل یہ نہایت پر رونق شہر تھا لیکن اب یہ چھوٹی سی آبادی ہے برقعیدہ کے لوگ چوری میں ضرب الثل تھے شاید اس لئے یہاں پہنچ کر ابو زید مروجی نے ایک انوکھا طریقہ استعمال کیا مگر اس شہر کے باسی تو خود لیسرے تھے چنانچہ یہ واحد شہر ہے جہاں ابو زید مروجی اپنے شکار میں کامیاب نہ ہو سکے مگر حارث بن ہمام نے کھانا وغیرہ کھلایا (چلو بھاگتے چور کی لنگوٹی ہی سہی)

~~~~~

برقعید یہ شہر کی عید گاہ میں عید کے روز ایک خستہ حالت بوڑھا آیا ایک بھوتنی نما بوڑھی بھی اس کے ہمراہ تھی اس بوڑھی نے مجمع میں کارڈ تقسیم کئے جن میں عمدہ اور فصیح اشعار کے ذریعے بھیک مانگی گئی تھی۔ (جیسا کہ ہمارے ہاں بھی گاڑیوں، اسٹیشنوں وغیرہ پر اس کا پرہیز ہے شاید اس کی ایجاد کا سہرا بھی شیخ سروجی ہی کے سر ہے) مگر آج کا طریقہ کار گرنہ دوبارہ بوڑھی سے ایک کارڈ بھی گم ہو گیا جس کی بوڑھے نے خوب خبر لی اور کہا کہ بد بخت شکار بھی نہیں آئی اور جال بھی کھودیا اتفاقاً وہ کارڈ حارث بن ہمام کے ہاتھ لگا تھا وہ پڑھتے ہی خوشی سے اچھٹنے لگا (کہ اس کی عید ہی اب آئی تھی) اور خیال کیا کہ یہ اشعار میرے شیخ سروجی کے ہی ہو سکتے ہیں یہ خیال کر کے شیخ سے ملاقات اور کچھ دینے کی تمنا اس کے دل میں ایلنے لگی

قد رزگر بدانند قدرے جو ہر جوہری

چنانچہ ان کا گمان درست ثابت ہوا چونکہ طبعاً مہمان نواز تھے گھر آئے اور کھانا کھلایا شیخ کھانا کھا چکنے کے بعد حارث کو کہنے لگے صابن تولیہ لائے غسل کرنا چاہتا ہوں حارث بن ہمام ادھر گئے شیخ اپنی عادت کے مطابق چلتے بنے جیسا کہ خود ایک موقع پر انہوں نے فرمایا تھا

ولا کنسی مذلم ازل      ممن اذا طعم انتشر



حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَرْمَعْتُ الشُّخُوصَ مِنْ بَرْقَعَيْدٍ وَقَدْ  
 شِمْتُ بَرْقَ عَيْدٍ فَكِرْهُتُ الرِّخْلَةَ عَنْ يَلَكِ الْمَدِينَةِ أَوْ أَشْهَدَ بِهَا يَوْمَ  
 الرِّينَةِ فَلَمَّا أَظَلَّ بِفَرَضِهِ وَنَقْلِهِ وَأَجَلَبَ بِخَيْلِهِ وَرَجَلِهِ اتَّبَعْتُ السُّنَّةَ فِي  
 لُبْسِ الْجَدِيدِ وَبَرَزْتُ مَعَ مَنْ بَرَزَ لِلتَّعْيِيدِ وَجِئْتُ النَّامَ جَمْعُ الْمُضَلَّى  
 وَانْتِظَمَ وَأَخَذَ الرِّحَامُ بِالْكَظْمِ طَلَعَ شَيْخٌ فِي شِمْلَتَيْنِ مَحْجُوبِ الْمُقْلَتَيْنِ  
 وَقَدْ اغْتَضَدَ شِبْهَ الْمَخْلَاةِ وَاسْتَقَادَ لِعَجُوزٍ كَالْبَعْلَاءَةِ فَوَقَفَ وَفَقَّةَ مَتَهَا  
 فَبِتْ وَحَى تَجِيئةً خَافِتٍ وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ أَجَالَ خَمْسَةَ فِي وَعَائِهِ فَأَبْرَزَ  
 مِنْهُ رِقَاعًا قَدْ كُتِبَ بِالْوَانِ الْأَصْبَاغِ فِي أَوَانِ الْفَرَاغِ فَنَا وَلَهُنَّ عَجُوزَةٌ  
 الْحِزْبُونَ وَأَمْرَهَا بَانَ تَتَوَسَّمُ الزُّبُونُ فَمَنْ أَنْسَتْ نَدَى يَدِيهِ أَلَقَتْ وَرَقَةً  
 مِنْهُنَّ لَدَيْهِ فَاتَّاحَ لِي الْقَدْرُ الْمَعْتُوبُ رُقْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ فَقَالَ

ترجمہ:- حکایت کی حارث بن ہمام نے کہا اس نے ارادہ کیا میں کوچ کرنے کا برقعید شہر سے  
 اور تحقیق دیکھ لیا تھا میں نے عید کا چاند پس مکروہ سمجھا میں نے کوچ کرنے کو اس شہر سے یہاں تک  
 کہ دیکھ لوں میں اس شہر میں عید کا دن۔ پس جب متوجہ ہوا (آیا عید کا دن) اپنے فرائض اور  
 نوافل کے ساتھ اور کھینچا اس نے اپنے گھوڑ سوار اور پیادہ کو اتباع کی میں نے سنت کی نیا لباس  
 پہننے میں اور نکلا میں ان لوگوں کے ساتھ جو نئے عید منانے کے لئے اور جس وقت مل گئیں  
 جماعتیں عید گاہ میں اور صفیں رات ہو گئیں اور پکڑ لیا بھیڑ نے سانس کے گھٹنے کو ظاہر ہوا ایک  
 بوڑھا دو چادروں میں دونوں آنکھیں بند کئے ہوئے اور تحقیق وہ بغل میں لئے ہوئے تھا  
 تو برے جیسی چیز اور کھینچ رہی تھی اس کو ایک بوڑھی عورت جو مثل بھوتنی کے تھی پس کھڑا ہوا وہ مثل  
 کھڑا ہونے کرنے والے کے اور سلام کیا آہستہ سے سلام کرنا۔ پس جب فارغ ہو گیا اپنی دعا  
 سے گھمایا اپنی پانچوں انگلیوں (ہاتھ) کو اپنے برتن میں پس نکالیں اس نے اس سے پرچیاں جو

لکھی گئیں تھیں مختلف رنگوں کیساتھ فارغ اوقات میں پس دے دیں وہ پرچیاں بوڑھی کو جو مکارہ تھی اور حکم دیا اس کو اس بات کا کہ علامت لگائے وہ بے وقوف مالدار کو۔ پس جو شخص کہ محسوس کرے اس کے ہاتھ کی سخاوت کو تو ڈال دے ان میں سے ایک پرچی اس کے سامنے پس مقدر کیا میرے لئے تقدیر نے جو عتاب کی گئی ہے۔ ایک رقعہ کو اس میں لکھا ہوا تھا پس کہا۔

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا  | بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ    |
| وَمَمْنُوا بِمُخْتَالٍ        | وَمُخْتَالٍ وَمُغْتَالٍ    |
| وَحَوَانٍ مِنَ الْأَخْوَا     | نِ قَالٍ لِي لِقَالِي      |
| وَاعْمَالٍ مِنَ الْعُمَا      | لِ فِي تَضْلِيلِ اعْمَالِي |
| فَكَمْ أَضْلَى بِأَذْخَالٍ    | وَأَمْحَالٍ وَتَرْحَالٍ    |
| وَكَمْ أَخْطَرُ فِي بَالٍ     | وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالٍ   |
| فَلَيْتَ الدَّهْرَ لَمَّا جَا | رَاطْفَالِي أَطْفَالِي     |
| فَلَوْلَا أَنَّ أَشْبَالِي    | أَغْلَالِي وَأَغْلَالِي    |
| لَمَّا جَهَّزْتُ أَمَالِي     | إِلَى الْإِ وَلَا وَالِي   |
| وَلَا جَرَزْتُ أَذْيَالِي     | عَلَى مُسْحَبِ إِذْلَالِي  |
| فَمِخْرَابِي أَخْرَى بِي      | وَأَسْمَالِي أَسْمَالِي    |
| فَهَلْ خُرَيْرِي تَخْفِي      | فَ أَثْقَالِي بِمِثْقَالِي |
| وَيُظْفِي خَرَّ بِلَالِي      | بِسِرْبَالٍ وَسِرْوَالٍ    |

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ حُلَّةَ الْأَبْيَاتِ تَقْتُ إِلَى مَعْرِفَةِ مُلْحِمِهَا وَرَاقِمِ عِلْمِهَا فَنَا جَانِبِي الْفِكْرُ بَانَ الْوُصْلَةَ إِلَيْهِ الْعُجُوزُ

وَأَقْتَنَيْتُ بِأَنَّ حُلُوَانَ الْمَعْرِفِ يَجُوزُ فَرَصَتُهَا وَهِيَ تَسْتَفْرِى الصُّفُوفَ  
صَفًّا صَفًّا وَتَسْتَوَكِفُ الْأَكْفُفَ كَفًّا وَمَا إِنْ يَنْجَعُ لَهَا عَنَاءٌ

ترجمہ:- البتہ تحقیق میں ہو چکا ہوں کوٹا ہوا ☆ درووں کیساتھ اور خوفوں کے ساتھ ☆ اور (ہو چکا ہوں میں) آزمایا ہوا متکبر کیساتھ اور حیلہ باز کے ساتھ اور اچانک ہلاک کرنے والے کے ساتھ ☆ اور (میں آزمایا گیا ہوں) خائن بھائیوں کیساتھ جو بغض رکھنے والے ہیں میرے ساتھ میرے فقر کی وجہ سے ☆ اور (میں آزمایا گیا ہوں) کوششوں کیساتھ عاملوں کی جانب سے ☆ میرے اعمال کو ٹیڑھا کرنے کے بارے میں ☆ پس کب تک چلتا رہو گا میں حیلوں اور مکروں اور سفروں کیساتھ ☆ اور کب تک چلتا رہو گا میں پرانے کپڑوں میں اور نہیں میں کھٹکتا کسی کے دل میں ☆ پس کاش کہ زمانہ نے جب ظلم کیا میرے بچوں پر بھجھا دیتا میرے لئے بچوں کو ☆ پس اگر نہ ہوتے میرے بچے میرا طوق اور میرا چیڑ ☆ البتہ نہ تیار کرتا میں اپنی امیدوں کو کسی بخیل خاندان کی طرف اور نہ کسی بادشاہ کی طرف ☆ اور نہ کھینچتا میں اپنے دامن کو ذلت کی راستے پر ☆ پس میرا محراب زیادہ لائق ہوتا میرے ساتھ اور میرے پرانے کپڑے زیادہ مرتبہ والے ہوتے میں لئے پس کیا ہے کوئی شریف آدمی جو دیکھے ہلکا کرنا میرے بوجھوں کو ایک مشقال کے ساتھ ☆ اور بھجھا دے میرے غموں کی گرمی کو ایک قمیص اور ایک شلوار کے ساتھ ☆

پس کہا حارث بن ہمام نے پس جب چوڑا سمجھا میں نے بیتوں کی پوشاک کو تو مشتاق ہوا میں ان بیتوں کے بنانے والے کی معرفت کی طرف اور ان بیتوں کے خط کے نقاش (لکھنے والے) کی طرف پس سرگوشی کی میرے لئے فکر نے کہ ذریعہ (وسیلہ) اس کی طرف بوزھی ہے اور فتویٰ دیا مجھے کہ پہچان کرانے والے کی اجرت جائز ہے پس انتظار کی میں نے بڑھیا کی اور وہ طلب کر رہی تھی صفوں کو صف بصف اور طلب کر رہی تھی ہتھیلیوں کو ہتھیلی بہ ہتھیلی۔ اور نہیں کامیاب ہوئی اس کیلئے مشقت۔

وَلَا يَرُشِّحُ عَلَى يَدِهَا إِنَاءُ فَلَمَّا أَكْدَى اسْتِعْطَافُهَا وَكَدَّهَا مَطَافُهَا  
عَازَتْ بِالْإِسْتِرْجَاعِ وَمَالَتْ إِلَى ارْجَاعِ الرِّقَاعِ وَأَنَسَاهَا الشَّيْطَانُ ذِكْرَ  
رُقْعَتِي فَلَمْ تَعُجْ إِلَى بُقْعَتِي وَأَبَتْ إِلَى الشَّيْخِ بَاكِئَةٍ لِلْحَرُمَانِ شَاكِئَةٍ  
تَحَامِلُ الزَّمَانَ فَقَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
ثُمَّ أَنشَدَ

لَمْ يَبْقِ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ وَلَا مُعِينٌ وَلَا مُعِينٌ

وَفِي الْمَسَاوِي بَدَا التَّسَاوِي فَلَا أَمِينٌ وَلَا تَسْمِينٌ

ثُمَّ قَالَ مَنِي النَّفْسِ وَعِدِيهَا وَاجْمَعِي الرِّقَاعِ وَعَدِيهَا فَقَالَتْ لَقَدْ  
عَدَدْتُهَا لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا فَوَجَدْتُ يَدَ الصِّيَاغِ قَدْ غَالَتْ إِحْدَى الرِّقَاعِ فَقَالَ  
تَعْسَا لَكَ يَا لَكَاعِ أَنْحَرُمُ وَيَحْكِبُ الْقَنْصُ وَالْجِبَالَةُ وَالْقَبَسُ وَالذُّبَالَةُ  
إِنَّهَا لَصِغْتُ عَلَى إِبَالِهِ فَاَنْصَاعَتْ تَقْتَضُ مَدْرَجَهَا وَتَنْشُدُ مَدْرَجَهَا فَلَمَّا  
ذَانْتَبَسِي قَرَنْتُ بِالرُّقْعَةِ دِرْهَمًا وَقِطْعَةً وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتَ فِي الْمَشُوفِ  
الْمُعْلَمِ وَأَشَرْتُ إِلَى الدِّرْهَمِ فَبُوجِي بِالسِّرِّ الْمُبْهِمِ وَإِنْ أَبَيْتِ أَنْ تَشْرَحِي  
فَخُذِ الْقِطْعَةَ وَأَسْرَحِي فَمَالَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبُذْرِ التَّمِّ وَالْأَبْلَحِ الْهِمِّ  
وَقَالَتْ دَعِ جِدَا لَكَ

ترجمہ :- اور نہیں پکا اس کے ہاتھ ہو کوئی برتن پس جب منقطع ہو گیا اس بوحیا کا مہربانی چاہنا  
اور تھکا دیا اس کو اس کے چکروں نے پناہ مانگی اس نے انا للہ وانا الیہ راجعون کے ساتھ اور مانل  
ہوئی رقعوں کے لوٹانے کی طرف اور بھلا دیا اس کو شیطان نے میرے رقعہ کا ذکر پس نہیں لوٹی  
میری جگہ کی طرف اور لوٹی وہ شیخ کی طرف روتی ہوئی محرومی کی وجہ سے شکایت کرتی ہوئی زمانے

کے ظلم کی پس کہا سروجی صاحب نے انا للہ وانا الیہ راجعون اور سپرد کرتا ہوں میں اپنا معاملہ اللہ تعالیٰ کی طرف والا حول والاقوة الا باللہ (نہیں ہے پھرنا اور نہیں ہے قوت مگر اللہ تعالیٰ کیساتھ) پھر شعر پڑھا

نہیں باقی رہا کوئی خاص دوست اور نہ کوئی مخلص دوست ☆ نہ کوئی جاری چشمہ اور نہ کوئی مددگار ☆ اور برائی میں ظاہر ہو چکی ہے برابر ہی ☆ پس نہ کوئی امین ہے اور نہ کوئی قیمتی آدمی پھر کہا اس نے (بڑھیا کو) آرزو والا اپنے نفس کو اور وعدہ کرتا اس سے اور جمع کرتا پرچیوں کو اور شمار کران کو پس کہا اس نے البتہ تحقیق شمار کر لیا تھا میں نے ان کو جب واپس لوٹایا تھا میں نے ان کو پس پایا میں نے ضائع ہونے کے ہاتھ کو کہ تحقیق ہلاک ہو چکی ہے پرچیوں میں سے ایک پس کہا بوڑھے نے ہلاکت ہو تیرے لئے اے کمینی کیا ہم محروم کر دئے گئے ہیں ہلاکت ہو تیری شکار سے اور اس کے جال سے اور شعلہ سے اور بتی سے۔ تحقیق یہ پرچیاں البتہ گھاس کی گٹھڑی ہے لکڑیوں کی گٹھڑی پر پس وہ پھری اس حال میں کہ ڈھونڈ رہی تھی اپنے راستے کو اور تلاش کر رہی تھی اپنی کھوئی ہوئی چیز کو پس جب وہ میرے قریب پہنچی ملایا میں نے رقعہ کے ساتھ ایک درہم اور نصف درہم اور کہا میں نے اس کو اگر تو رغبت کرتی ہے صاف شفاف درہم میں اور اشارہ کیا میں نے درہم کی طرف پس ظاہر کر تو پوشیدہ راز کو اور اگر تو نے انکار کیا وضاحت کرنے سے تو پس لے لے یہ ٹکڑا اور چلی جا پس مانل ہوئی پورے چاند کو چھڑانے کی طرف اور چوڑی پیشانی والے بوڑھے (روشن درہم) کی طرف اور کہا مجھے چھوڑ تو اپنے جھگڑے کو

وَسَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ فَاسْتَطْلَعْتُهَا طَلْعُ الشَّيْخِ وَبَلَدْتِيهِ وَالشَّعْرِ  
وَنَاسِجِ بُرْدَتِيهِ فَقَالَتْ إِنَّ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سُجُوجٍ وَهُوَ الَّذِي وَشَى الشَّعْرَ  
الْمَنْسُوجَ ثُمَّ خَطَفَتْ الدِّرْهَمَ خَطْفَةً الْبَاشِقِ وَمَرَقَتْ مُرُوقَ السَّهْمِ  
الرَّاشِقِ فَخَالَجَ قَلْبِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ وَتَأَجَّجَ كَرْبِي لِمُصَابِهِ

بِنَظَرِيهِ وَآثَرْتُ أَنْ أَفَاجِيَهُ وَأَنَا جِيهِ لَا عَجَمَ عُوذُ فِرَاسَتِي فِيهِ وَمَا كُنْتُ  
لَا صِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِتَخَطُّي رِقَابَ الْجَمْعِ الْمَنْهِي عَنْهُ فِي الشَّرْعِ وَعَفْتُ أَنْ  
يَتَذَيَّ بِي قَوْمٌ أَوْ يَسْرِى إِلَيَّ لَوْمْ فَسَدِ كُتِّ بِمَكَابِي وَجَعَلْتُ شَخْصَةً قِيْدَ  
غِيَابِي إِلَى أَنْ انْقَضَتِ الْخُطْبَةُ وَحَقَّتِ الْوُثْبَةُ فَخَفَفْتُ إِلَيْهِ وَتَوَسَّمْتُ  
عَلَى التَّخَامِ جَفْنِيهِ فَإِذَا لِمَعِيَّتِي الْمَعِيَّةُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةُ أَيَّاسٍ

ترجمہ :- اور سوال کرو تو اس چیز کے بارے میں جو ظاہر ہو تیرے لئے (یعنی سوال کر جو تو چاہتا ہے) پس سوال کیا میں نے اس نے شیخ کے نام کے بارے میں - اور اس کے شہر کے بارے میں اور شعر کے بارے میں اور اس شعر کی چادر بننے والے کے بارے میں - پس کہا اس نے تحقیق شیخ سروج والوں میں سے ہے اور یہ وہی ہے جس نے مزین کیا ہے بنے ہوئے شعروں کو پھر اچک لیا اس نے درہم مثل اچک لینے باز کے اور نکلی جلدی سے مثل نکلنے سیدھے تیرے پس کھنکھ میرے دل میں یہ بات کہ ابو زید سروجی وہی ہے جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور بھڑکا میرا غم بوجہ اس مصیبت کے جو پہنچی اس کی دونوں آنکھوں کو اور ترجیح دی میں نے اس بات کو کہ جلدی (اچانک) پہنچوں (ملوں) میں اس کے پاس اور گفتگو کروں میں اس تاکہ آزماؤں میں اپنی فراست کی لکڑی کو اس بارے میں اور میں نہیں پہنچ سکتا تھا اس بوزھ کی طرف مگر لوگوں کی گردنیں پھلانگنے کے ساتھ جو کہ منہی عنہ ہے شریعت میں اور مکروہ سمجھا میں نے یہ کہ تکلیف پہنچے میری وجہ سے قوم کو اور سرایت کرے میری طرف ملامت پس لازم پکڑا میں اپنی جگہ کو اور (لیکن) بنایا میں نے اس (سروجی) کے جسم کو اپنی آنکھوں کی قید (نشانیہ) یہاں تک کہ ختم ہو گیا خطبہ اور واجب ہو گیا کو دنا پس دوڑا میں اس کی طرف اور پہچان لیا میں اس (ابو زید سروجی) کو اس کی آنکھوں کے بند ہونے کے باوجود پس اس وقت میری ذکاوت ابن عباس جیسی تھی اور میری فراست ایسا جیسی تھی۔

فائدہ (۱):- حضرت عباس کے بیٹے بہت ہیں مگر جب ابن عباس بولا جائے بغیر تصریح نام کے تو مراد حضرت عبداللہ بن عباس ہوتی ہیں دوسرے لڑکے مراد نہیں ہوتے۔

فائدہ (۲):- تعارف ابن عباس اصل نام حضرت عبداللہ بن عباس بن عبدالمطلب بن ہاشم القرشی الہاشمی۔ حضرت ابن عباس فقیہ عالم تھے اور ذکاوت میں مشہور تھے آپ کے لئے حضرت نبی اکرم ﷺ نے اس طرح دعا فرمائی ہے اللھم فقہہ فی الدین و علمہ الحکمة و تاویل القرآن اس وجہ سے آپ صرف مفسر نہیں بلکہ رئیس المفسرین بنے۔ آپ حضور اقدس ﷺ کے چچا زاد بھائی تھے ہجرت نبوی سے تین سال قبل پیدا ہوئے حضرت عمر فرماتے ہیں ابن عباس فتنی الکھول لہ لسان سیور و قلب عقول نیز حضرت عمر بڑے صحابہ کرام کے موجود ہونے کے باوجود ابن عباس سے مشورہ لیتے تھے آپ کی ذکاوت ضرب المثل تھی آپ کی وفات مقام طائف ۳۷ھ میں ہوئی۔

فائدہ (۳):-

### تعارف ایاس

اصلی نام ابو داثلہ ابن معاویہ ابن قرۃ ابن ایاس ابن ہلال بن زباب قرنی۔ یہ فراست میں مشہور تھے بلکہ ان کی فراست و ذکاوت پر ایک مستقل کتاب لکھی گئی جس کا نام رکن ایاس آپ حضرت عمر بن عبدالعزیز (المشہور عمر ثانی) کے دور حکومت میں بصرہ کے قاضی رہے ہیں اور یہ شافعی المسلک تھے آپ کی فراست کے بہت سے واقعات ہیں۔ ان میں سے صرف دو واقعے آپ کیسا منے پیش کیے جاتے ہیں۔

پہلا واقعہ:- ایک دفعہ کتے کی آواز سن کر فرمایا کہ یہ کنوئیں کے منہ پر بھونک رہا ہے حالانکہ کتے کو دیکھا نہیں تھا تو لوگوں نے جا کر دیکھا تو ایسا ہی پایا آپ سے سوال کیا گیا تو جواب میں فرمایا اس کی بھونک کے بعد فوراً آواز بازگشت آتی تھی جس سے میں سمجھ گیا کہ یہ آواز کنوئیں سے آرہی ہے۔

دوسرا واقعہ:- ایک دفعہ دو شخص مع دو شالوں کے (ایک کی اون سبز رنگ اور دوسرے کی سرخ رنگ تھی) کے متعلق جھگڑا کرتے ہوئے آپ کے پاس آئے ان میں سے ایک نے یہ بیان کیا میں حوض میں نہانے کے واسطے اتر اور میں نے اپنی شال باہر اتار کر رکھ دی۔ اس کے بعد یہ شخص بھی میری شال کے برابر اپنی شال رکھ کر غسل کرنے کے واسطے گئے لیکن نہا کر یہ مجھ سے پہلے نکلے اور یہ میری شال کر روانہ ہو گئے۔ تو میں ان کے پیچھے دوڑا اور میں نے ان سے کہا یہ شال تو میری ہے۔ لیکن وہ یہ کہتے رہے کہ یہ شال تو میری یہ دونوں ایسا کے پاس گئے تو آپ نے فرمایا کہ اگر تمہارے پاس کوئی گواہ ہو تو لاؤ تو انہوں نے جواب دیا ہمارے پاس تو کوئی گواہ نہیں۔ تو آپ نے فرمایا تم کنگھالاؤ تو آپ نے ایک کے سر میں کنگھی کرائی اور پھر دوسرے کے سر میں کنگھی کروائی تو ایک کے سر میں سے سرخ ڈورے نکلے اور دوسرے کے سر میں سے سبز ڈورے نکلے تو اس کے مطابق آپ نے فیصلہ فرمایا کہ سرخ ڈورے والے کو سرخ شال اور سبز ڈورے والے کو سبز شال دے دی اور آپ کا انتقال ۱۲۲ھ میں ہوا۔

فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ شَخْصِي وَآثَرْتُهُ بِأَحَدِ قُمَصِي وَأَهْبْتُ بِهِ إِلَى قُرْصِي فَهَشَّ لِعَارِفَتِي وَعَرَفَانِي وَلَبَّى دَعْوَةَ رُغْفَانِي وَانْطَلَقَ وَيَدِي زِمَامُهُ وَظِلِّي إِمَامُهُ وَالْعَجُوزُ ثَالِثَةُ الْأَثَافِي وَالرَّقِيبُ الذِّي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَافِي فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنْتُ وَأَحْضَرْتُهُ عَجَالَةً مُكْنَتِي قَالَ لِي يَا حَارِثُ أَمَعْنَا ثَالِثٌ فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ قَالَ مَا دُونَهَا سِرٌّ مَحْجُوزٌ ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِيهِ وَرَأَى أَبْتَوَا مَتِيهِ فَإِذَا سِرَاجًا وَجْهَهُ يَقْدَانِ كَانَهُمَا الْفَرْقَدَانِ فَابْتَهَجْتُ بِسَلَامَةٍ بَصُرِهِ وَعَجَبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ وَلَمْ يَلْقَانِي قَرَارٌ وَلَا طَاوَعَنِي اصْطِبَارٌ حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي مَعَ سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي وَجَوْبِكَ الْمَوَامِي وَإِنِّغَالِكَ فِي الْمَرَامِي فَتَظَاهَرَ بِاللُّكْنَةِ وَتَشَاغَلَ



بِاللَّهِنَةِ حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ آتَا إِلَى نَظَرِهِ وَأَنْشَدَ

وَلَمَّا تَعَامَى الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى عَنِ الرُّشْدِ فِي أَنْحَائِهِ وَمَقَاصِدِهِ  
تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي أَخُو عَمَى وَلَا غَرْوَانُ يَخْلُو الْفَتَى حَلُوًّا وَاللَّهِ

ترجمہ:- پس تعارف کرایا میں نے اس وقت ابوزید کو اپنی شخصیت کا اور ترجیح دی میں نے اس کو  
اپنے کرتوں میں سے ایک کے ساتھ اور دعوت دی میں نے اس کو اپنی روئی کی طرف پس خوش  
ہو گیا۔ وہ میرے عطیے کی وجہ سے اور میرے تعارف کی وجہ سے اور قبول کر لیا میری دعوت (روئی  
) کو اور چلا وہ اس حال میں کہ میرا ہاتھ اس کی لگم تھا اور میرا سایہ اس کا اہم تھا۔ اور بڑھیا چو لے  
کے تین پتھروں میں سے تیسرا پتھر تھی اور (چوتھا ایسا) رقیب کہ نہیں فنی اس پر کوئی چھپنے والی چیز  
(یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات) پس جب وہ چٹائی پر بیٹھ گیا میرے گھر میں اور حاضر کیا میں  
نے اس کے پاس (کھانا) جلدی سے اپنی طاقت کے مطابق کہا اس نے مجھے اے حارث کیا  
ہمارے ساتھ تیسرا آدمی ہے پس کہا میں نے نہیں مگر بڑھیا کہا اس نے نہیں ہے اس کے آگے  
کوئی راز پوشیدہ پھر کھولا اپنی آنکھوں کو اور متوجہ ہوا اپنی دونوں آنکھوں کے ساتھ پس اس وقت  
کے چہرے کے دو چراغ چمک رہے تھے گویا کہ وہ دونوں ستارے ہیں (کہا حارث نے) پس  
خوش ہوا میں اس کی بنائی کی سلامتی کی وجہ سے اور تعجب کیا میں نے اس کی عجیب عادتوں میں سے  
اس عادت پر اور نہیں باقی رہا میرے لئے قرار (تھہرنا) اور نہیں طاقت ہوئی مجھے صبر کی حتیٰ کہ  
سوال کیا میں نے اس سے کس چیز نے دعوت دی تجھے تکلفاً اندھا بننے میں باوجود اس کے کہ تیرا  
چلنا گم نام راستوں میں ہے۔ اور تیرا کاننا چینیل میدانوں کو ہے اور تیرا جلدی داخل ہونا مقصد  
میں پس مدولی اس نے لکنت کے ساتھ اور مشغول ہو گیا ناشتہ کرنے کے ساتھ حتیٰ کہ جب پورا کر  
لیا اس نے اپنی حاجت کو گھمایا میری طرف اپنی نظر کو اور شعر کہا۔

اور جب اندھا بن گیا زامانہ حالانکہ وہ ابوالوری (تمام مخلوق کا باپ) ہے ☆ سیدھا چلنے سے اپنے

راستوں میں اور اپنے مقصد میں ☆ تو اندھا بنا میں یہاں تک کہ کہا گیا تحقیق میں اندھے (ساتھی) کا بھائی ہوں ☆ اور کوئی تعجب نہیں اس بات میں کہ اقتدا کرے نوجوان اپنے والد کی اقتداء ☆

قولہ ابوالوری:- یہ زمانہ کی کثرت ہے اس لئے کہ بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ زمانہ مؤثر ہے۔ اور یا اس لئے کہ زمانہ غالب ہے۔

ثُمَّ قَالَ انْهَضْ إِلَى الْمَخْدَعِ فَاتَّبِعْنِي بِغَسُولِ يَرُوقُ الطَّرْفَ وَيُنْقِي  
الْكُفَّ وَيُنْعِمُ الْبَشْرَةَ وَيُعْطِرُ النَّكْهَةَ وَيَشُدُّ اللَّثَّةَ وَيُقَوِّي الْمِعْدَةَ وَلِيَكُنْ  
نَظِيفَ الطَّرْفِ أَرِيحَ الْعَرَفِ فَيَبِي الدَّقِ نَاعِمِ الشَّحْقِ يَحْسِبُهُ اللَّامِسُ  
ذُرُورًا وَيَخَالُهُ النَّاشِقُ كَافُورًا وَاقْرُنْ بِهِ خِلَالَةَ نَقِيَّةِ الْأَصْلِ مَحْبُوبَةَ  
الْوَصْلِ أَيْقَةَ الشَّكْلِ مِدْعَاءَ إِلَى الْأَكْلِ لَهَا نَحَافَةُ الصَّبِّ وَصَقَالَةُ  
الْعَضْبِ وَآلَةُ الْحَرْبِ وَلِدُونَةُ الْغُصْنِ الرُّطْبِ قَالَ فَتَهَضُّتُ فِيمَا أَمَرَ  
لَا ذُرَاعُهُ الْغَمَرُ وَلَمْ أَهْمِ إِلَى أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَخْدَعَ بِإِذْخَالِي الْمَخْدَعَ وَلَا  
تَظَنُّتُ أَنَّهُ سَخِرَ مِنَ الرَّسُولِ فِي اسْتِدْعَاءِ الْخِلَالَةِ وَالْغَسُولِ فَلَمَّا غَدْتُ  
بِالْمُلْتَمَسِ فِي أَقْرَبِ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ وَجَدْتُ الْجَوْ قَدْ خَلَا وَالشَّيْخَ  
وَالشَّيْخَةَ قَدْ أَجْفَلَا فَاسْتَشْطُتُ مِنْ مَكْرِهِ غَضَبًا وَأَوْغَلْتُ فِي أَثَرِهِ طَلَبًا  
فَكَانَ كَمَنْ غَمَسَ فِي الْمَاءِ أَوْ عُرِجَ بِهِ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ

ترجمہ:- پھر کہا اس نے اٹھ (اور جا) چھوٹے کمرے کی طرف پس لے آ میرے پاس صابن جو چمکا دے آنکھ کو اور صاف کر دے بتھیل کو اور نرم کر دے چہرے کو اور معطر کر دے منہ کو۔ اور مضبوط کر دے مسوڑھوں کو اور قوت دے معدے کو اور چاہیے کہ اچھا برتن ہو اس میں پانی زیادہ

خوشبو ہوتا زہ کوئی (رگزی) ہوئی ہو۔ باریک پس ہوئی ہو گمان کرے اس کو لگانے والا اسغوف اور خیال کرے اس کو سونگھنے والا کا فوراً اور مالتو اس کے ساتھ خلاہ (مسواک) جو اچھی جزو الا ہو ملے محبوبہ کی طرح اچھی شکل والا ہو لانے والا ہو کھانے کی طرف اس کے لئے کمزوری ہو مثل عاشق کے اور اس کے لئے صفائی ہو (چمک ہو) مثل تیز تلوار کے اور لڑائی کا آلہ ہو اور اس کے لئے لچک ہو مثل ترنہنی کے۔ کہا حارث بن ہمام نے پس اٹھا میں (کھڑا ہوا میں) بیچ اس کے جو اس نے حکم دیا تا کہ دفع کروں میں اس (کے منہ) سے چکناہٹ کو اور نہیں گمان کیا میں نے اس بات کی طرف کہ تحقیق ارادہ کیا ہے اس نے یہ کہ دھوکہ دے مجھے چھوٹے کمرے میں داخل کرنے کے ساتھ۔ اور نہیں گمان کیا میں نے تحقیق وہ مذاق کر رہا ہے قاصد کے ساتھ بیچ چاہنے خلاہ کے اور صابون کے پس جب لوٹا میں سوال کی ہوئی چیز کے ساتھ سانس کے لوٹنے سے زیادہ قریب (زیادہ جلدی) پایا میں نے فضا کو خالی اور شیخ و شیخہ تحقیق بھاگ گئے تھے۔ پس بھڑک اٹھا میں اس کے مکر سے غصہ کی وجہ سے اور جلدی لوٹا میں اس کے نشان پر ڈھونڈتے ہوئے پس وہ ہو گیا مثل اس شخص کے جو ڈوب دیا گیا ہو پانی میں یا اٹھا لیا گیا ہو آسمان کی بلندی کی طرف۔

## ساتواں مقامہ ایک نظر میں

یہ مقامہ بھی محاورات عربیہ اور صناعات بدیعیہ کا حسین مرقع اور طلباء عربی اذہب کے لئے اسباق کا عظیم اندوختہ ہے چنانچہ مصنف نے اجلب بخیلہ ورجلہ انا للہ وافرص امری الی اللہ یوم الزینۃ سل عما بد الک کتاب وسنت کے کتنے حسین اقتباسات لے کر طلباء کو اس طرف متوجہ کیا ہے کہ قرآن وحدیث سے مستبہس جملے انہیں اپنی روزمرہ کی گفتگو میں استعمال کرنے چاہئیں اس سے مقصود کلام کے حصول کے ساتھ ساتھ کتاب وسنت کے ساتھ گہرا ربط پیدا ہوگا۔

مقامہ کا آخری جملہ کمن قمس فی الماء او عرج بد الی عنان السماء پر ہلکر معاً مجھے جناب عمران فرید زید ومجدہ کی بات یاد آئی کہ اس وقت کے تمام ترقی یافتہ ادب عربی ہی کے خوشہ چین ہیں (اگرچہ ادبیات اقوام عالم کی مشترکہ تھیوری ہے تاہم اصل و ماخذ کی حیثیت ادب عربی کی ہے) چنانچہ اردو کے نامور شاعر فیض کا شعر پڑھئے

صبح پھوٹی تو روئے عالم پہ تیرے رنگ رخسار کی پھم ہار گری

رات جب چھائی تو آسمان پہ تیری زلف کی آبشار گری

جو عربی کے اس شعر کا بعینہ ترجمہ ہے

الصباح بدامن طلعتہ واللیل دجی من وفوتہ

لیکن ان دونوں شعروں کے پڑھنے والے کو ادبی چاشنی عربی شعر میں ہی نظر آئے گی۔ کہ وہ استعارہ میں ہے اور فیض صاحب نے تشبیہ اختیار کی ہے نیز عربی کی جامعیت بھی اس پر واضح ہو جائے گی کہ مضمون کتنے مختصر انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ شاعر مشرق کی کلام میں بھی عربی شاعری کے اقتباسات ملتے ہیں مثلاً جاوید، مہ کا یہ شعر پڑھئے

اے ترا اندر دو چشم ماوثاق مہکتے ان کنت از معیت الفراق

# المقام الثامن المعري

\*\*\*\*\*

یہ مقامہ جبل نعمان کے قریب واقع معری شہر کی طرف منسوب ہے اسی شہر کے قریب حضرت شیث بن آدم علیہ السلام، یوشع بن نون علیہ السلام اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے مقبرے ہیں۔ عربی کا مشہور فلسفی شاعر ابو اعلیٰ معری (جس کا تذکرہ اقبال نے بال جبریل میں کیا ہے) بھی اسی معری سے معری کہااتا ہے شاید اسی مناسبت سے اس شہر میں پہنچ کر ابو زید سروجی نے فلسفیانہ اور تشبیہات سے بھرپور بھیک مانگنے کا ڈھنگ اختیار کیا۔

\*\*\*\*\*

جبل نعمان کے دامن میں واقع معری شہر کے قاضی کیسا منے ایک اندھے بوڑھے اور ایک نوجوان نے اپنا جھگڑا پیش کیا بوڑھا کہنے لگا کہ میری ایک عمدہ قد اور نرم رخسار لونڈی تھی، دوڑنے میں تیز رو گھوڑے کی مانند تھی، سخت گرمی کے موسم میں بھی سے چھونے والا ٹھنڈک ہی محسوس کرتا وسیع میدانوں میں بھی منک منک کر (ناز و نخرے سے) چلتی تھی، نہایت خدمت گزار مگر کبھی کبھار جنایت بھی کر لیتی تھی جو اس نوجوان نے صحیح و سالم مجھ سے عاریۃ لی جب واپس کی تو مفصلاً تھی۔ نوجوان نے بھی بوڑھے کی تصدیق کی اور اپنا مدعا بیان کرتے ہوئے کہنے لگا کہ میں نے چٹی میں ایک غلام رہن رکھا ہے جس کے دونوں کنارے برابر اور حداد کی طرف منسوب ہے۔ بے عیب اور میل کچیل سے صاف ہے اس کی محبت آنکھوں کی ٹھنڈک اور عفا کی باعث ہے اور عدم موجودگی آنکھوں کی گندگی کا موجب ہے۔

قاضی صاحب ان کی استعاروں سے بھرپور گفتگو نہ سمجھ سکے اور انہیں صاف صاف بیان کرنے کو کہا اس پر نوجوان نے بتایا اس سے میں نے عاریۃ سوئی لی تھی اس کا انکا مجھ سے ٹوٹ گیا اور رمن میں میں نے ایک سلائی رکھی ہے جیسے ایک شخص نے کہیں رشتہ کی بات کی کاروبار کی بابت بتلایا کہ فرنیچر کا کاروبار کرتا ہوں سینکڑوں گاہک روزانہ کے ہیں تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ صاحب جامع مسجد کے سامنے مسواک بیچتے ہیں جب یہ حربہ بوڑھے نے ناکام ہوتے دیکھا تو فوراً بولا کہ بات تو ایسے ہی ہے مگر ہم بہت ہی تنگ دست اور حوادث زمانہ سے مجبور ہیں نوجوان بدبختی کی وجہ سے لے نہیں سکتا اور میں تنگ دستی کی وجہ سے دے نہیں سکتا۔

قاضی صاحب نے ایک دینار تھمایا اور کہا کہ اسے تقسیم کر دو بوڑھے نے جھپٹ کر اس پر قبضہ کر لیا تو قاضی نے چند درہم لڑکے کو بھی دے دیئے۔ مقصد پورا ہونے پر دونوں چلے گئے ان کے جانے کے بعد قاضی کف افسوس ملنے لگا اتفاقاً وہاں حارث بن ہمام بھی موجود تھے۔ ان

کے مشورہ پر انہیں واپس بلایا گیا قاضی نے کہا صحیح صحیح قصہ سناؤ سزا نہیں دی جائے گی نو جوان تو معافی مانگنے لگا مگر بوڑھے نے آگے بڑھ کر کہا۔

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| میں ابو زید شیخ سروج            | حوادث زمانہ سے ہوں مجبور              |
| بھیک مانگنا میرا پیشہ اور مقصود | بخوش دینے والے کا ہوں مشکور           |
| ورنہ مکرو فریب میں تو ہوں مشہور | آخر یہ لڑکا بھی تو ہے مجھ ہی سے منسوب |

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِبِ الزَّمَانِ أَنْ تَقْدَمَ  
خَصْمَانِ إِلَى قَاضِي مَعْرَةِ النُّعْمَانِ أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ الْإِطْيَانُ وَالْآخَرُ  
كَأَنَّهُ قَضِيبُ الْبَانِ فَقَالَ الشَّيْخُ آيَدُ اللَّهِ الْقَاضِي كَمَا آيَدُ بِهِ الْمُتَقَاضِي أَنَّهُ  
كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ رَشِيقَةٌ الْقَدِ أَسِيلَةُ الْخَدِ صَبُورٌ عَلَى الْكَدِ تَخُبُ أَحْيَانًا  
كَالْنَهْدِ وَتَرْفُقُ أَطْوَارًا فِي الْمَهْدِ وَتَجِدُ فِي تَمُورٍ مَسَّ الْبَرْدِ ذَاتَ عَقْلِ  
وَعَيْنَانِ وَحَدٍ وَسِنَانٍ وَكَفٍّ بِنَانٍ وَفَمٍ بِلَا أَسْنَانٍ تَلْدَغُ بِلِسَانٍ نَضَاضٍ  
وَتَرْفُلُ فِي ذَيْلٍ فَضْفَاضٍ وَتُجَلِي فِي سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَتُسْقَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ  
حِيَاضٍ نَاصِحَةٍ خُدْعَةٌ خُبَاءٌ طُلْعَةٌ مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمَطْوَاعَةٌ فِي  
الضُّيْقِ وَالسَّعَةِ إِذَا قَطَعْتَ وَصَلْتَ وَمَتَى فَصَلْتَهَا عَنْكَ انْفَصَلَتْ وَطَالَمَا  
خَدَمْتِكَ فَجَمَلْتَ وَرُبَّمَا جَنَتْ عَلَيْكَ فَالَمْتَ وَمَلَمْتَ وَإِنَّ هَذَا الْفَتَى  
اسْتُخْدِمَ مِنْهَا لِعَرُضٍ فَأَخْدَمْتُهُ إِيَّاهَا بِلَا عَرُضٍ عَلَى أَنْ يَجْتَنِيَ نَفْعَهَا وَلَا  
يُكَلِّفَهَا إِلَّا وَسْعَهَا فَأَوْلَجَ فِيهَا مَتَاعَهُ وَأَطَالَ بِهَا اسْتِمْتَاعَهُ

ترجمہ:- خبر دی حارث بن ہمام نے کہا دیکھا میں نے زمانے کے عجائبات میں میں سے یہ کہ  
جھگڑا پیش کیا دو جھگڑا کرنے والوں نے قاضی کی طرف معرۃ شہر میں جو کہ نعمان پہاڑ کے دامن  
میں ہے ان میں سے ایک تحقیق چلی گئیں تھی۔ اس سے دوا چھی چیز اور دوسرا گویا کہ وہ بان لٹری  
کی شاخ ہے پس کہا شیخ نے تقویت دے اللہ تعالیٰ قاضی کو ایسے تقویت حاصل کرتا ہے اس کے  
ساتھ متقاضی تحقیق تھی میرے لئے ایک مملوکہ عہدہ قد والی نرم رخسار والی خجستان پر صبر کرنے والی  
دوڑتی تھی کبھی کبھی مثل تیز رو گھوڑے کے اور سوتی تھی کبھی کبھی پتھر گھوڑے میں اور پائے گا تو سخت  
گرم مہینے میں ٹھنڈک کو چھونے والا عقل والی اور لگام والی اور تیزی والی اور دانتوں والی اور ہتھیلی



والی پوروں کے ساتھ اور ایسے منہ والی جو بغیر دانتوں کے ہے اور ڈستی ہے حرکت والی زبان کے ساتھ اور منک منک کے چلتی تھی وسیع دامن میں۔ اور ظاہر کی جاتی تھی سیاہی اور سفیدی میں اور پانی پلائی جاتی ہے اور لیکن حوض سے نہیں (بلکہ بغیر حوض کے) خیر خواہ ہے دھوکہ باز ہے چھپنے والی ظاہر ہونے والی بنائی گئی ہے۔ منفعت پر۔ تابع داری کرنے والی ہے۔ تنگی میں اور وسعت میں جب کاٹ دے تو (کپڑے کو) تو یہ ملا دیتی ہے اور جب تو جدا کرنا چاہے اپنے آپ سے تو آسانی سے جدا ہو جاتی ہے اور بسا اوقات خدمت کرتی ہے تیری پس خوب خدمت کرتی ہے۔ اور بسا اوقات جنایت کرتی ہے تجھ پر پس تکلیف پہنچاتی ہے اور بے قرار کر دیتی ہے اور تحقیق اس جوان نے عاریتہ لی مجھ سے۔ کسی حاجت کی وجہ سے پس عاریتہ دے دی میں نے وہ اس کو بغیر عوض کے اس شرط پر کہ حاصل کرے گا وہ اس کے نفع کو اور نہیں تکلیف دے گا اس کو مگر اس کی طاقت کے مطابق پس داخل کر دیا اس نے اس میں اپنا پورا سامان اور لمبا کیا اس کے ساتھ اپنے نفع اٹھانے کو۔

ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَفْضَاهَا وَبَذَلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا فَقَالَ  
الْحَدِثُ أَمَّا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا وَأَمَّا الْإِفْضَاءُ فَفَرَطٌ عَنْ خَطَا وَقَدْ  
رَهْنَتْهُ عَنْ أَرْضِ مَا أَوْهَنْتُهُ مَمْلُوكًا لِي مُتَسَبِّبِ الطَّرْفَيْنِ مُتَسَبِّبًا إِلَى الْقَبْرِ  
نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ يُقَارِنُ مَحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ يُقَشِّي الْإِحْسَانَ يُنَشِّي  
الْإِسْتِحْسَانَ يُغْذِي الْإِنْسَانَ وَيَتَحَامَى الْإِنْسَانُ إِنْ سَوِدَ جَادَ وَإِنْ وَسَمَ  
أَجَادَ وَإِذَا زُوْدَ رَهَبَ الرَّادِمَتِي اسْتَزِيدَ زَادَ لَا يَسْتَفْرِ بِمَغْنَى وَقُلْ مَا  
يَنْكِحُ إِلَّا مَثْنَى يَسْخُو بِمَوْجُودِهِ وَيَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ وَيَنْقَادُ مَعَ قَرِينَتِهِ وَإِنْ  
لَمْ تَكُنْ مِنْ طِينَتِهِ وَيَسْتَمْتِعُ بِزِينَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُطْمَعُ فِي لِينَتِهِ فَتَاهَا نَهْمَا  
الْقَاضِي أَمَّا أَنْ تُبَيَّنَا وَالْأَفْيَيْنَا فَاْبْتَدَرَ الْغَلَامُ وَقَالَ

أَعَارَنِي إِبْرَةً لَأَرْفُوْأَطَ      مَا رَا غَفَاَهَا الْبَلَى وَسَوْدَهَا  
فَانْخَرَمَتْ فِي يَدِي عَلَى خَطَا      مَنِي لَمَّا جَذَبْتُ مَقْوَدَهَا  
فَلَمْ يَرِ الشَّيْخُ أَنْ يُسَامِحَنِي      بَارِئَهَا إِذْ رَايَ تَأَوُّدَهَا

ترجمہ:- پھر لوٹا یا اس کو میری طرف اس حال میں کہ تحقیق وہ مفصاۃ ہو چکی تھی (دونوں راستے ایک ہو چکے تھے) اور خرچ کیا اس کے پورا کرنے میں قیمت کو نہیں ہو میں راضی اس پر پس کہا جوان نے لیکن شیخ پس سچا ہے قتل پرندے سے۔ اور لیکن انشاء پس زیادتی ہو گئی ہے غلطی سے۔ اور تحقیق میں نے رہن رکھا ہے اس (بوڑھے) کے پاس اس چیز کی چٹی کے بدلے میں جس کو میں نے نقصان پہنچایا ہے (رہن رکھا ہے) ایک منلوک جو میرا تھا ایسا منلوک جس کی دونوں آنکھیں (کنارے) برابر تھیں۔ منسوب تھا حداد یعنی اوہار کی طرف جو صاف تھا میل سے اور عیب سے اور ملتا تھا اس کا محل آنکھ کی سیاہی کو اور پھیلاتا تھا اچھائی کو اور پیدا کرتا تھا خوبی کو اور غذا دیتا تھا انسان (آنکھ کی پتلی) کو اور پختار ہوتا ہے زبان سے۔ اگر امیر بنایا جائے تو سخاوت کرتا اور اگر علامت لگائے تو اچھی لگاتا اور جب زاوراہ صلب کیا جائے تو زاوراہ مہ کرتا ہے اور جب زیادہ طلب کیا جائے تو زیادہ دیتا اور نہیں قرار پزرتا کسی ایک گھر میں۔ اور بہت کم ہے کہ وہ نہیں نکاح کرتا مگر دو کے ساتھ سخاوت کرتا ہے اپنی موجود چیز کے ساتھ اور بلند ہوتا ہے اپنی سخاوت کے وقت اور تابعداری کرتا ہے اپنی بیوی کی اگرچہ نہیں ہے اس کی جنس سے۔ اور نفع اٹھایا جاتا ہے اس کی زینت کے ساتھ اگرچہ نہیں امید کی گئی اس کی نرمی میں پس کہا ان دونوں کو قاضی نے یا صاف صاف بات بیان کر ورنہ دفع ہو جاؤ پس جلدی کی لڑکے نے اور کہا اس نے۔

عاریۃ دی مجھے ایک سوئی تاکہ اصلاح کروں میں پرانی چادر کی ☆ جس کو مٹا دیا تھا بوسیدگی نے اور سیاہ کر دیا تھا اس کو ☆ پس ٹوٹ گئی میرے ہاتھ سے غلطی کی وجہ سے ☆ جو مجھ سے ہوئی جب کھینچا میں نے دھاگے کو ☆ پس نہیں خیال کیا شیخ نے یہ کہ چشم پوشی کرے مجھ سے

اس کی چٹی کے ساتھ جب دیکھا اس نے سوئی کے ٹوٹے کو۔

قوله اصدق من القطا: قطا ایک پرندہ ہے جو سچائی میں ضرب المثل ہے اس کے اصدق ہونے کی تین وجہیں ہیں

(۱) جب وہ بولتا ہے تو اس کی آواز قطا قطا ہوتی ہے گویا کہ وہ یوں کہتا ہے انا قطا انا قطا پس اُس آواز میں وہ سچا ہوتا ہے پس وہ سچائی میں ضرب المثل ہو گیا ہے۔

(۲) جہاں پانی ہوتا ہے۔ وہاں جا کر بولتا ہے گویا کہ کہہ رہا ہے یہاں آؤ یہاں پانی ہے اور اس میں وہ سچا ہوتا ہے پانی کا طلب گار آواز سن کر وہاں چلا جاتا ہے۔

(۳) وجہ یہ ہے قطا قطا اس کی صرف ایک بولی کبھی وہ اس میں تبدیلی نہیں کرتا معلوم ہوا وہ سچا ہے ورنہ جھوٹ کو بدلتا رہتا ہے۔

وجہ تسمیہ: قطا بقطو (نصر) چلنے میں ثقل کا ہونا۔ چونکہ اس پرندے کے چلنے میں ثقل ہے اس وجہ سے اس پرندے کو قطا کہتے ہیں۔

|                                             |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| بَلْ قَالَ هَاتِ ابْرَةً تَمَازِلُهَا       | أَوْ قِيَمَةً بَعْدَ أَنْ تَجْوَدَهَا   |
| وَاعْتِاقَ مِيلِي رَهْنًا لَدَيْهِ وَنَا    | هَيْكَ بِهَا سُبَّةً تَذُوذَهَا         |
| فَالْعَيْنُ مَرَّهً لِرَهْنِهِ وَيَدِي      | تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَفْكَ مِرْوَدَهَا   |
| فَأَسْبُرُ بِذَا الشَّرْحِ غَوْرَ مَسْكَتِي | وَارِثٍ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَعَوَّدَهَا |

فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ إِيهِ بِغَيْرِ تَمْوِيهِ فَقَالَ

|                                            |                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ | ضَمَّ مِنَ النَّاسِ كَيْنَ خَيْفٍ مِنِّي |
| لَوْ سَا عَفْتَنِي الْآيَامُ لَمْ تَرِنِي  | مُرْتَهَنًا مِيلَهُ الَّذِي رَهْنًا      |
| وَلَا تَصْدِيْتُ أَبْغَى بَدْلًا           | مِنْ ابْرَةٍ غَالَهَا وَلَا ثَمَنًا      |
| لَكِنْ قَوْسَ الْخُطُوبِ تَرَشَّقُنِي      | بِمُصْمِيَّاتٍ مِنْ هَهْنَا وَهَهْنَا    |

وَحَبْرُ حَالِي كَخَبْرِ حَالِهِ      ضُرًّا وَبُؤْسًا وَغُرْبَةً وَضُنَى  
قَدْ عَدَلَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا      نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا  
لَا هُوَ يَسْطِيعُ فَكَّ مِرْوَدِهِ      لَمَّا غَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهِنًا  
وَلَا مَجَالِي لِضَيْقِ ذَاتِ يَدِي      فِيهِ اتِّسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَ جَنَى  
فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ      فَأَنْظُرُ إِلَيْنَا وَبَيْنَنَا وَلَنَا

ترجمہ :- بلکہ کہالے آسوئی جو اس کی مثل ہو ☆ یا قیمت بعد اس کے کہ ٹھیک کرے تو اس کو ☆ اور روک رکھا ہے میری سلامتی (سرچو) کو رہن کے طور پر اپنے پاس اور نہ کافی ہے تجھ کو وہ گندی خصلت (بیان کرنا) جسے اس نے اختیار کیا ہے پس آنکھ میری خراب ہو چکی ہے اس کے رہن کی وجہ سے اور میرا ہاتھ ☆ قاصر ہے اس بات سے کہ چھڑائے وہ سرچو کو ☆ پس آتا تو اس شرح کے ساتھ میری عاجزی کی گہرائی کو ☆ اور رحم کر اس شخص پر جبکہ ہفتہ روزہ قہ کا عادی نہیں ☆ پس متوجہ ہوا قاضی شیخ (بوڑھے) پر اور کہا بیان کر بغیر طمع سازی کے پس کہا بوزھے نے ۔

☆ قسم کھاتا ہوں میں مشعر حرام (مزدلفہ) کی اور ان لوگوں کی ☆ جن کو جمع کیا حج کرنے والوں میں مسجد خیف نے جو منی میں ہے ☆ اگر نہ مجبور کرتا زمانہ مجھے نہ دیکھتا تو مجھے ☆ رہن رکھنے والا سلامتی کو جس کو میں نے رہن رکھا ☆ اور نہ درپے بوتہ میں کہ تلاش کرتے عوض کو ☆ سوئی سے جس کو ہلاک کیا ہے اس نے اور نہ شمن کو ☆ لیکن حوادث کی کمان نے پھینکا ہے مجھے ملا تیروں کے ساتھ یہاں سے اور وہاں سے ☆ اور میرے حال کا باطن اس کے حال کے باطن کی طرف ہے ☆ تکلیف کے اعتبار سے تنگی کے اعتبار سے غربت کے اعتبار سے اور کمزوری میں ☆ تحقیق برابری کی زمانے نے ہمارے درمیان پس میں ☆ اس کی مثل ہوں بدبختی میں اور ہو میری مثل

نہ وہ طاقت رکھتا ہے اپنے سرچو کو چھڑانے کی ☆ جبکہ بوجھا ہے میرے قبضے میں مرہون اور نہ مجھے طاقت ہے اپنے ہاتھ تنگی کی وجہ سے ☆ اس میں وسعت رکھنے کی معافی کے لئے جب

اس نے جنایت کی ☆ پس یہ میرا قصہ ہے اور اس کا قصہ ☆ پس دیکھو ہماری طرف اور ہمارے درمیان (فیصلہ کر) اور ہمارے لئے (یعنی ہم پر عطیہ کر) ☆

فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِيُ قِصَصَهُمَا وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتُهُمَا وَتَخَصُّصُهُمَا  
أَبْرَزَ لَهُمَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ وَقَالَ إِقْطَعَا بِهِ الْخِصَامَ وَافْصِلَاهُ فَتَلَقَّاهُ  
الشَّيْخُ دُونَ الْحَدِيثِ وَاسْتَخْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجِدِّ لَا الْعَبَثِ وَقَالَ  
لِلْحَدِيثِ نِصْفُهُ لِي بِسَهْمِ مُبَرَّتِي وَسَهْمُكَ لِي عَنْ إِرْشِ ابْنَتِي وَلَسْتُ  
عَنِ الْحَقِّ أَمِيلُ فَقُمُ وَخُذِ الْمِيلَ فَعَرَّ الْحَدِيثُ لِمَا حَدَّثَ اكْتِنَابَ وَاكْفَهَرُ  
عَلَى سَمَائِهِ سَحَابٌ وَجَمَّ لَهُ الْقَاضِيُ وَهَيَّجَ أَسْفَهُ عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِيِ إِلَّا  
أَنَّهُ جَبَرَ بَالَ الْفَتَى وَبَلْبَالَهُ بِدُرِّيهِمَا رَضِخَ بِهَا لَهُ

وَقَالَ لَهُمَا اجْتَنِبَا الْمُعَامَلَاتِ وَادْرَا الْمُخَاصِمَاتِ وَلَا تَحْضُرَا  
أَنِّي فِي الْمُحَاكَمَاتِ فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْغَرَامَاتِ فَتَهْضَا مِنْ عِنْدِهِ فِرْحَيْنِ  
بِرْفِدِهِ مُفْصِحَيْنِ بِحَمْدِهِ وَالْقَاضِيُ مَا يَخْبُو ضَجْرُهُ مُذْبِضُ حَجْرُهُ وَلَا  
يَنْصُلُ كَمْدُهُ مُدْرَشَعُ جَلْمَدُهُ حَتَّى إِذَا آفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ  
وَقَالَ قَدْ أَشْرَبَ حَسِيٌّ وَنَبَانِي حَدِسِي أَنَّهُمَا صَاحِبَا دَهَاءٍ لَا خِصْمَا إِدْعَاءٍ  
فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَبْرِهِمَا وَاسْتِنْبَاطِ سِرِّهِمَا فَقَالَ لَهُ نَحْرِيرُ زُمْرَتِهِ  
وَشَرَارَةُ جَمْرَتِهِ إِنَّهُ لَمْ يَتَمَّ اسْتِخْرَاجُ خَبْنِهِمَا إِلَّا بِهِمَا فَقَفَّاهُمَا عَوْنًا  
يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ

ترجمہ:- پس جب خوب یاد کر لیا قاضی نے ان دونوں کے قصے کو اور جان لیا ان کے فقر فاقہ کو  
اور ان کی خصوصیات کو (علم ادب میں) ظاہر کیا ان دونوں کے لئے ایک دینار اپنے مصلی کے

نیچے سے اور کہا ختم کرو اس کے ساتھ جھگڑے کو۔ اور تقسیم کر لو تم اس کو پس اچک لیا اس کو شیخ نے سوائے جوان کے۔ اور خالص کر لیا اس نے اس دینار کو (اپنے لئے) یقینی طور پر نہ مذاق کے طور کے پر اور کہا جوان کو اس کا نصف میرے لئے میرے احسان کے حصے کیساتھ۔ اور تیرا حصہ میرے لئے ہے میری سوئی کی چٹی کے بدلے میں۔ اور نہیں ہوں میں حق سے اعراض کرنے والا پس کھڑا ہوا اور لے لے سرچھو (اور بھاگ جا) پس پیش آیا جوان کو بھجہ اس کے کہ جو نیا واقعہ پیش آیا (پس پیش آیا جون کو) غم اور چھا گیا اس کی امیدوں کے آسمان پر بادل اور غم کیا قاضی نے اس کے لئے اور بھڑکایا اس کے غم کو گذشتہ دینار پر مگر تحقیق قاضی نے جوڑا جوان کے دل کو اور اس کے غم کو چند درہموں کے ساتھ۔

اور کہا ان کو دونوں کو قاضی نے بچو تم معاملات سے اور دفع کرو تم جھگڑوں کو۔ اور نہ حاضر ہونا میرے پاس فیصلے لے کر پس نہیں ہے میرے پاس چٹیوں کی تسلی۔ پس کھڑے ہوئے وہ دونوں قاضی کے پاس سے اس حال میں کہ خوش ہو رہے تھے اس کے عطیے کے ساتھ اور واضح کرنے والے تھے اس کی تعریف کو۔ اور قاضی نہیں سمجھ سکی اس کی عقل جب دیکھا اس کا پتھر اور نہیں دور ہوئی اس کی بے قراری جب کہ بہہ پڑا اس کا پتھر۔ حتیٰ کہ جب افاقہ ہوا اس کو بے ہوشی سے تو متوجہ ہوا اپنے خادموں پر اور کہا تحقیق پلائی گئی تھی میری عقل اور خبر دی ہے میری سمجھ نے تحقیق وہ دونوں حیلے کے ساتھی تھے (دھوکہ باز تھے) نہیں تھے جھگڑا کرنے والے دعویٰ میں پس کیسے راستہ ہے ان کے آزمانے کی طرف اور ان کے راز کو کھولنے کی طرف پس کہا اس کو اس کی جماعت میں سے ایک ذہین آدمی نے اور اس کی آگ کی چنگاریوں میں سے ایک چنگاری نے تحقیق نہیں پورا ہو سکتا ان کے راز کا کھولنا مگر انہی دو کے ساتھ پس پیچھے لگایا ان دو کے قاضی نے ایک جوان (سپاہی) کو۔ جو لوٹائے ان دونوں کو قاضی کی طرف۔

فَلَمَّا مَثَلَا بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُمَا أَصْدُقَانِي سِنَّ بَكْرٍ كُفَمَا وَلَكُمَا

الْأَمَانُ مِنْ تَبِعَةِ مَكْرٍ كُفَمَا فَاحْجَمِ الْحَدَّثَ وَاسْتَقَالَ وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ وَقَالَ

أَنَا السُّرُوجِي وَهَذَا وَلَدِي      وَالشَّيْبُلُ فِي الْمَخْبَرِ مِثْلُ الْأَسَدِ  
 وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهُ وَلَا يَدِي      فِي ابْرَةِ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدِ  
 وَإِنَّمَا الدَّهْرُ الْمُسِيءُ الْمُعْتَدِي      مَا لِي بِنَا حَتَّى غَدَوْنَا نَجْتَدِي  
 كُلُّ نَذِي الرَّاحَةِ عَذِبِ الْمُرْدِ      وَكُلُّ جَعْدِ الْكَفِّ مَغْلُولِ الْيَدِ  
 بِكُلِّ فَنٍ وَبِكُلِّ مَقْصَدِ      بِالْجِدِّ أَنْ أَجْدِي وَالْأَلَا بِالْجِدِّ  
 لِنَجْلِبَ الرُّشْعَ إِلَى الْحِطِّ الصَّدِي      وَنُفِذَ الْعُمَرِ بِعَيْشِ أَنْكَدِ  
 وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدِ لَنَا بِالْمَرْصَدِ      إِنْ لَمْ يُفَاجِ الْيَوْمَ فَاجِي فِي غَدِ  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لِلَّهِ دَرْكٌ      فَمَا أَعَذَّبَ نَفَثَاتِ فَيْكِ وَزَاهَا  
 لَكَ لَوْلَا خِدَاعُ فَيْكِ وَإِنِّي لَكَ      لِمَنْ الْمُنْدِرِينَ وَعَلَيْكَ مِنْ  
 الْحَذِرِينَ فَلَا تُمَا كِرْبَعْدَهَا الْحَاكِمِينَ      وَاتَّقِ سَطْوَةَ الْمُتَحَكِّمِينَ فَمَا كُلُّ  
 مُسَيِّطِرٍ يُقِيلُ وَلَا كُلُّ أَوَانٍ يُسْمَعُ الْقِيلُ      فَعَاهِدَهُ الشَّيْخُ عَلَى إِيْتَابِ  
 مَشُورَتِهِ وَالْإِزْدَاعِ عَنْ تَلْيِيسِ صُورَتِهِ      وَفَصَلَ عَنْ جِهَتِهِ وَالْخَيْرُ يَلْمَعُ  
 مِنْ جِهَتِهِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمْ      أَرِ أَعْجَبَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ  
 الْأَسْفَارِ وَلَا قَرَأْتُ مِثْلَهَا فِي تَصَانِيفِ      الْأَسْفَارِ

ترجمہ:- پس جب کھڑے ہوئے گئے وہ دونوں قاضی کے سامنے کہا قاضی نے ان دونوں کو سچ  
 بولو تم دونوں میرے سامنے جو کہ حق ہے سچ بولنے کا اور تم دونوں کے لئے امان ہے تمہارے مکر  
 کے گناہ سے پس گھبرا گیا جوان اور معافی مانگنے لگا۔ اور آگے بڑھا شیخ اور کہا۔

میں سروجی ہوں اور یہ میرا بیٹا ہے ☆ اور شیر کا بچہ امتحان کے وقت مثل شیر کے ہوتا  
 ہے ☆ اور نہیں ظلم کیا اس کے ہاتھ نے اور نہ میرے ہاتھ نے سوئی کے بارے میں ایک دن بھی

اور نہ سرچھو کے بارے میں اور تحقیق زمانہ برا ہے نہ ظلم کیا ہے اس نے ہمارے ساتھ یہاں تک کہ ہو گئے ہیں ہم بھیک مانگنے والے ہمارے ہر ترہتھیلی سے مینھے چشمے سے ہمارا اور ہر سخت ہتھیلی بند کئے ہوئے ہاتھ سے ہمارے ہر حصے کے ساتھ اور ہر مقصد کے لئے ہمارے یقین کیساتھ اُگروے دے۔ (تو فہما) (دُر نہ دھو کیے ساتھ تاکہ حاصل کریں ہم ایک قطرے کو سخت پیاسے کے حسے کی طرف ہمارا اور ختم کریں ہم عمر کو جو تنگ زندگی کے ساتھ ہے) (ختم کریں ہم منحوس زندگی کو) ہمارا اور موت اس کے بعد ہمارے لئے انتظار کی جگہ ہے ہمارا پس اگر نہیں دبوچے کی آن تو دبوچ لے لی کل کو ہمارا۔

پس کہا اس کو قاضی نے اللہ کے لئے ہوتی ہی بھائی پس قاضی قاضی ہے تیرے منہ کی بات (کہا قاضی نے) اور تعجب ہے فسوس ہے تیرے لئے اُرد نہ ہوتا دھوکہ تجھ میں (تو سونے پر سہاگہ ہوتا) اور بیشک میں تیرے لئے ڈرانے والوں میں سے ہوں اور تجھ پر خوف کھانے والوں میں سے ہوں اور نہ مکر کرنا اس کے بعد حاکموں کے ہاں اور ڈرتے رہنا حاکموں کی پکڑ سے۔ پس نہیں ہر حاکم معاف کرتا۔ اور نہ ہر وقت سنی جاتی ہے قیل و قول پس معاہدہ یا شیخ نے اس کے مشورے کی اتباع کرنے پر اور رک جانے پر اپنی صورت کے بدلنے سے اور جدا ہوا اپنی جگہ سے اور دھوکہ چمک رہا تھا اس کی پیشانی سے کہا حارث بن ہمام نے پس نہیں دیکھا میں نے کوئی زیادہ عجیب واقعہ اس واقعہ سے سفروں کی گردشوں میں۔ اور نہیں پڑھا میں نے اس کی مثل سفروں میں۔

## آٹھواں مقامی ایک نظر میں

اس مقدمہ میں مصنف ایک خاص ادبی حنف اپناتے ہوئے ذوقین جملے لائے ہیں جن کا مصداق باندی اور غلام بھی بن سکتے ہیں سوئی اور سلامتی بھی ذرا مقدمہ کے ان جملوں پر دوبارہ نظر ڈالیے۔ ذات عقل و عنان باندی کی عقل و انش کس خوبی سے بیان کی ہے اگر موصوف



سوئی ہو تو سوئی کی گروہ نے کی صفت مراد ہوئی۔ مگر بلا انسان باندی مراد نہیں تو اس کی شرافت کس  
عہد و انداز میں بیان کی گئی ہے اگر سوئی ہو تو نا کہ مراد ہوگا۔

ان سود جاد او رسم اجاد و اذا دود و هب الزاد و متی استزید زاد  
غلام مراد ہو تو کیا عہد پیرائے میں اس کی صفات بیان کی گئی ہیں اگر سوئی ہو تو کس قدر  
یہ صفت واقع کے مطابق ہیں مزید برآں قاضی کے کہنے پر جب صاف صاف بات کی تو بھی ابو  
زید سروجی نے علم بدیع کو کتنا ملحوظ رکھا ہے مثلاً

قد عدل الدهر الخ جمع کی فعر الحدث لما حدث جناس مفروق و خبر حالی الخ لف  
و بشر مرتب کی کتنی بہترین مثالیں ہیں۔ قاضی کی کلام بھی دیکھو وہ بھی صناعت بدیع سے کس قدر  
مزین ہے مثلاً فما کل مصیطر یقیل ولا کل او ان یسمع القیل ملحق بجناس کی کیا  
عہد فقیر ہے یعنی حریری کی محفل میں جو بھی جس انداز اور جس درجہ میں شریک ہے ادبی لحاظ سے  
اوج کمال کو پہنچا ہوا ہے۔

مصنف اس مقامے میں طلباء کو مختلف اندازوں سے کلام کرنا سکھانا چاہتے ہیں کہ سادہ  
کلام کو بھی ادبی چاشنی سے بھر پور کیا جاسکتا ہے۔

المقام التاسع عشر الإسكندرية

یہ مقام مصر کے قدیم شہر اسکندریہ کی طرف منسوب ہے جسے سکندر ذوالقورنین نے دریا کے نیل کے ساحل پر بسایا تھا۔ اور سکندر نے اسکندریہ نام کے تیسرے شہر کے نام کو مگر مرور زمانہ کی وجہ سے اسکندریہ مصر کے علاوہ باقی سے کہنا تبدیل ہو گئے۔ حضرت عمر فاروق کے دور خلافت میں حضرت عمرو بن العاص نے اسلام کے زیر نگیں کیا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابو زید سروجی نہ صرف یہ کہ ایک کامیاب پنٹک ماسٹر تھے بلکہ گداگری کے تمام تر طریقوں کی ایجاد کا سہرا انہیں کے سر ہے مساجد میں بازاروں میں اور بس شاپ یہ عورتیں پھرتی ہوتی ہیں ہمارا خاوند بیمار ہے زیر علاج ہے نشہ پر لگ گیا بچے یتیم ہو گئے بعینہ اسی طرح کی ایک کہانی اس مقامہ میں بیان کی گئی ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ قاضی اسکندر یہ کے سامنے ایک عورت نے خاوند پر کیس کیا کہ وہ دھوکہ میں اس کے ساتھ بیاہی گئی ہے کہ اس نے میرے والدین کو بڑے بڑے کاروباروں کا دھوکہ دیا کہ ایسے عمدہ موتی پروتا ہے کہ لعل و گوہر کے کیعوض کہتے ہیں یہ تو بالکل اناری ہے ہاتھ یہ ہاتھ دھرے بیٹھا ہے۔

قاضی خاوند کی طرف متوجہ ہوا تو بڑی متانت کے ساتھ کہنے لگا سر میں موتی نہیں بلکہ لفظ پروتا تھا قدردان اسے ہیروں کی طرح لیتے مگر فی زمانہ ادب کی کساد بازاری ہے قاضی متاثر ہوا کچھ انعام یا اور عورت کو راضی بقضاء رہنے کا مشورہ دیا فی الحال ان کے مابین صلح کرا کے روانہ کر دیا۔

اتفاقاً حارث بن ہمام وہاں موجود اس نے سہارا پر وہ کھول دیا قاضی نے حقیقت حال معلوم کرنے کو ایک آدمی دوڑایا اس نے آ کر خبر دی کہ وہ مست و رقصاں کہتا جا رہا ہے کہ قاضی اسکندریہ نہ ہوتے تو آج مجھے قید و بند کی صعوبتوں سے دوچار ہونا پڑتا اس نے دوبارہ اسے دوڑایا کہ اسے بلالائے تاکہ اسے مزید انعام و اکرام سے نوازا جائے۔

ۛ کسے کمال کن کہ عزیز جہاں شوی

القصة حارث بن ہمام کے ہاتھ سوائے شرمندگی کے کچھ نہ آیا۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ طَحَابِي مَرِحَ الشَّبَابُ وَهُوَ الْاِكْتِسَابُ  
إِلَى أَنْ جُبْتُ مَا بَيْنَ فِرْعَانَهُ وَغَانَهُ أَخْوَضَ الْغَمَارَ لِأَجْنَى الشَّارِ وَاقْتَحَمَ  
الْأَخْطَارَ لِكَيْ أُذْرِكَ الْأَوْطَارَ وَكُنْتُ لَقِئْتُ مِنَ الْفَرَاهِ الْعُلَمَاءَ وَتَقَفْتُ مِنْ  
وَصَايَا الْحُكَمَاءِ أَنَّهُ يَلْزَمُ الْأَدِيبَ الْارْتِبَ إِذَا دَخَلَ الْبَلَدَ الْغَرِيبَ أَنْ  
يَسْتَمِيلَ قَاضِيَهُ وَيَسْتَخْلَصَ مَرَضِيَهُ لِيَشْتَظْهُرَهُ عِنْدَ الْخَصَامِ وَيَأْمَنُ  
فِي الْغُرْبَةِ جُورَ الْحُكَّامِ فَاتَّخَذْتُ هَذَا الْأَدَبَ إِمَامًا وَجَعَلْتُهُ لِمَصَالِحِي  
زِمَامًا فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَةً وَلَا وَلَجْتُ عَرِيَّةً إِلَّا وَامْتَزَجْتُ بِحَاكِمِهَا  
إِمْتِزَاجَ الْمَاءِ بِالرَّاحِ وَتَقَوَّيْتُ بِعَنَائِهِ تَقَوَّى الْأَجْسَادُ بِالْأَرْوَاحِ فَبَيْنَمَا أَنَا  
عِنْدَ حَاكِمِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ فِي عَشِيَّةٍ عَرِيَّةٍ وَقَدْ أَحْضَرُ مَا لَ الصَّدَقَاتِ  
لِلْفِضَّةِ عَلَى ذَوِي الْفَقَائَاتِ إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ عَفْرَةً تَعْلَهُ امْرَأَةٌ مُصَيِّبَةً فَقَالَتْ  
أَيُّدُ اللَّهِ الْقَاضِيُ وَإِدَامُ بِهِ التَّرَاضِيُ أَنِّي امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ جُرْثُومَةٍ وَاطْهَرِ  
أَرْوَمَةٍ وَأَشْرَفِ خَوْلَةٍ وَعُمُومَةٍ مَيْسَرِي الضُّوْنِ وَشَيْسَرِي الْيُونِ وَخَلَقْتِي  
نِعَمَ الْعَوْنِ وَيَبْنِي وَيَبْنِي جَارَاتِي بَوْنُ .

ترجمہ: کبار حارث بن ہمام نے کہا کہ جوانی کی خوشی اور کمائی کی خواہش اس بات کی  
طرف کہ طے کروں میں دوسرے جو فرغانہ اور غانہ (یہ دو شہر ہاں کے نام ہیں) تہوں کے درمیان  
ہے غوطہ کھاؤں میں کثیر پانی میں تاکہ حاصل کروں میں بچوں کو اور کھس جاؤں میں کھدوں میں تاکہ  
کہ حاصل کروں میں اپنی حاجتوں کو اور میں نے لیا تھا (کن چکا تھا) ملائے کے منہ سے اور میں  
نے پایا تھا حکما کی وصیتوں سے اس بات کو کہ لازم ہے ادیب پر جس وقت داخل ہوا غیبی شہر میں یہ  
کہ ناکل کرے (اپنی طرف) اس شہر کے قاضی کو اور خالص کرے (اپنے لئے) اس کی رضا

مندى کوتا کہ مضبوط ہو جائے اس کی پیٹھ بھگڑے کے وقت اور محفوظ ہو جائے مسافرت میں حکم کے ظلم سے پس بنایا میں نے اس ادب کو امام اور بنایا میں اس ادب کو اپنی مصلحت کے لئے لگام پس نہیں داخل ہوا میں کسی شہر میں اور نہیں داخل ہوا میں کسی کین گاہ میں مگر اس حال میں کہ چل رہا جاتا تھا اس شہر کے حاکم کے ساتھ مثل مل جانے پانی کے شہر اب کیساتھ اور قوت حاصل کرتا تھا میں حاکم کی مہربانیوں کیساتھ مثل قوت حاصل کرنے جسموں کے رعوں کے ساتھ۔ پس اسی اثنا میں میں اسکندریہ کے حاکم کے پاس تھا اسی رات میں کہ جو ٹھنڈی ہوا والی تھی اور تحقیق حاجر ہوا صدقہ کامل تاکہ تقسیم کر دے قاضی اس کو فقراء اور حاجت مندوں پر اچانک داخل ہوا ایک بوڑھا خبیث ہاتھ رہی تھی اس کو ایک بچوں والی عورت پس کہا اس عورت نے تائید کرے اللہ تعالیٰ قاضی کی اور ہمیشہ رہے اس کے ساتھ رضا مندی۔ تحقیق میں ایک عورت ہوں زیادہ با عزت از روئے قبیلہ اور زیادہ پاکیزہ از روئے نسب کے اور زیادہ شریف از روئے تنہیال اور دوھیال تھے۔ میری علامت پینا (یعنی پاک دامن) ہے اور میری عادت نرمی ہے اور میرا خلق بہتہ بین مددگار ہے اور میرے پڑوسیوں کے درمیان بہت برفاق ہے۔

وَكَانَ أَبِي إِذَا خَطَبَنِي بِنَاةِ الْمَسْجِدِ وَأَرْبَابِ الْجَدِّ سَكَنَهُمْ وَبَكَنَهُمْ  
وَعَافَ وَصَلَتَهُمْ وَصَلَتَهُمْ وَاحْتَجَّ بَأَنَّهُ عَاهَدَ اللَّهُ تَعَالَى بِحَلْفَةٍ أَنْ لَا يُصَاهِرَ  
غَيْرَ ذِي حِرْفَةٍ فَقَبِضَ الْقَدْرُ لِنَصْبِي وَوَصَبِي أَنْ حَضَرَ هَذَا الْخُدْعَةَ نَادَى  
أَبِي فَأَقْسَمَ بَيْنَ رَهْطِهِ أَنَّهُ وَفَّقَ شَرْطَهُ وَادْعَى أَنَّهُ طَالَمَا نَظَّمُ دُرَّةَ إِلَى دُرَّةٍ  
فَبَاعَهُمَا بِبِدْرَةٍ فَأَغْتَرَّ أَبِي بِزُحْرُفَةِ مُحَالِهِ وَزَوْجْنِيهِ قَبْلَ اخْتِبَارِ حَالِهِ فَلَمَّا  
نَسَخَرَجَنِي مِنْ كِنَاسِي وَرَحْلَانِي مِنْ أَنَاسِي وَنَقَلَنِي إِلَى كُسْرَى وَحَصَلَنِي  
تَحْبِثُ أَمْرِهِ وَحَدَّثَهُ قُعْدَةَ جُثْمَةٍ وَالْفَيْتَةَ مَسْجَعَةَ نُومَةٍ وَكُنْتُ صَحْبَتَهُ  
بِرِيَاشٍ وَرَبِي وَأَثَابَ وَرَبِّي فَمَا بَرَحَ يَبْعُهُ فِي سُوقِ الْهَضْمِ وَيُتْلِفُ ثَنَّهُ فِي

الْخَضَمِ وَالْقَضَمِ إِلَى أَنْ مَزَّقَ مَالِي بِاسْرِدِهِ وَأَنْفَقَ مَالِي فِي غُسْرِهِ فَلَمَّا  
 أَنْسَانِي طَعْمُ الرَّاحَةِ وَغَادَرَ بَيْتِي أَنْقَى مِنَ الرَّاحَةِ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَنَّهُ لَا  
 مَخْبَأَ بَعْدَ بُؤْسٍ وَلَا عِطْرَ بَعْدَ عُرْوَسٍ فَأَنْقَضُ لِلْاِكْتِسَابِ بِصَنَاعَتِكَ  
 وَاجْتَنَنْ ثَمْرَةَ بَرَاعَتِكَ فَرَعِمَ أَنَّ صِنَاعَتَهُ قَدْ رُمِيتْ بِالْكَسَادِ لَمَّا ظَهَرَ فِي  
 الْأَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ وَلِي مِنْهُ سَلَالَةٌ كَانَتْ خِلَالَةَ وَكَلَانَا مَا يَنَالُ مَعَهُ شَبْعَةٌ  
 وَلَا تَرْقَاهُ مِنَ الطَّوَي دَمْعَةٌ وَقَدْ قُدَّتْهُ الْيَك

تک کہ کڑے کڑے کر دیا میرے پورے مال کو اور خرچ کر دیا میرے پورے مال کو اپنی تنگی میں پس جب بھلا دیا مجھے راحت کا حرہ اور چھوڑا میرے گھر کو راحت سے خالی پس کہا میں نے اس کو اے کینے تحقیق نہیں ہے چھینا تنگی کے بعد اور نہیں غطر ہوتا دھسن کے بعد پس کھڑا ہو مکہ کے لئے اپنے ہنر کے ساتھ اور چن تو اپنے سلم کے پھل کو پس مان کیا اس نے تحقیق اس کا ہنر پھینک دیا گیا ہے خسارے کے بازار میں بوجہ ظاہر ہو جانے زمین فساد کے اور میرے لئے اس بوز سے سے ایک بچہ ہے گویا کہ وہ (کمزوری میں) مش خلالہ کے ہے اور ہم دونوں نہیں پاتے اس کے ساتھ پیٹ بھرنے کو اور نہیں رکھتے اس بچہ کے بھوک کی وجہ آسوا اور تحقیق کھینچ کے الٹی ہوں میں اس کو تیری طرف۔

وَاحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ لِتَعْجَمَ عُودَ دَعْوَاهُ وَتَحْكُمَ بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ  
اللَّهُ فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَيْهِ وَقَالَ قَدْ وَعَيْتَ قِصَصَ عَرْسِكَ فَبَرِهِنِ الْآنَ عَنْ  
نَفْسِكَ وَالْأَلَا كَشَفْتُ عَنْ لَبْسِكَ وَأَمَرْتُ بِحَبْسِكَ فَاطْرُقْ أَطْرَاقَ  
الْأَفْعَوَانِ ثُمَّ شَمَّرَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ وَقَالَ

|                                             |                                               |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| اسْمَعْ خَدِيثِي فَإِنَّهُ عَجَبٌ           | يُضْحِكُ مِنْ شَرِّهِ وَيَتَحَبُّ             |
| أَنَا أَمْرٌ لَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ         | غَيْبٌ وَلَا فِي فَخَارِهِ رَيْبٌ             |
| سُرُوجُ دَارِي أَلْتِي وَلَدْتُ بِهَا       | وَالْأَصْلُ غَسَّانُ جِئْتُ أَنْتَسِبُ        |
| وَشَغَلِي الدَّرْسُ وَالتَّبَحُّرُ فَنِي ال | عِلْمِ طَلَابِي وَحَبْدَا الطَّلَبُ           |
| وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي   | مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ مِنْهَا وَالْخُطْبُ |
| أَغْرَضُ فِي لُجَّةِ الْيَنَانِ فَأَخْتِ    | أَرَأَيْتَ لَيْسَ مِنْهَا وَأَنْتَ تَحِبُّ    |
| وَأَجْتَنِبِي الْيَنَاعَ الْجَنِيَّ مِنَ ال | قَوْلِ وَغَيْرِي لِلْعُودِ يَحْتَطِبُ         |
| وَأَخِذْ أَلْفُظَ فِضَّةٍ فَإِذَا           | مَا صَنَعْتَهُ قِيلَ أَنَّهُ ذَهَبُ           |

وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أُمْتَرِي نَشَأُ بِالْأَدَبِ الْمُقْتَنِي وَاجْتَلِبُ  
وَيَمْتَنِي أَخْمَصِي لِحُرْمَتِهِ مَرَاتِبًا لَيْسَ فَوْقَهَا رُتَبُ  
وَطَالَمَا زُفْتُ الصَّلَاتُ إِلَى رَبْعِي فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهَبُ

ترجمہ :- اور حاضر کر دیا ہے میں نے اس کو تیرے سامنے تاکہ آزمائے تو اس کے دعوے کی لکڑی  
کو اور فیصلہ کرے تو ہمارے درمیان ساتھ اس چیز کے جو انعام کیا ہے اللہ تعالیٰ نے تجھ پر پس  
متوجہ ہوا قاضی اس پر اور کہا اس کو تحقیق میں نے خوب یاد کر لیا ہے تیری بیوی کے قصے کو پس دلیل  
قائم کر تو اپنے نفس پر وگرنہ کھول دوں گا میں تیرے راز کو اور حکم دوں گا میں تجھ کو قید کرنے کا پس گردن  
جھکائی اس نے مثل گردن جھکانے سانپ کے پھر تیار ہوا بہت بڑی لڑائی کیلئے اور کہا اس نے

سن تو میرے بات کو تحقیق وہ عجیب ہے ☆ ہنسا جاتا ہے اس کی شرح سے اور رویا جاتا  
ہے ☆ میں ایک ایسا آدمی ہوں کہ نہیں ہے اس کے فضائل میں ☆ کوئی عیب اور نہیں ہے اس  
کے فخر میں کوئی شک نہ ہو سرج میرا گھر ہے جس میں پیدا ہوا ہوں ☆ اور میرا قبیلہ غسان  
ہے جس کی طرف میری نسبت کی جاتی ہے ۔ ☆ اور میرا شغل پڑھنا ہے اور غوطہ لگانا سمندر میں ☆  
میرا مطلوب ہے اور کیا ہی خوب ہے مطلوب ☆ اور میرا اس لہال کلام کا جادو ہے (اسی کلام)  
☆ کہ اس سے ڈھانپے جاتے ہیں شعر اور خطبہ غوطہ لگاتا ہوں میں بیانگی گہرائی میں پس پسند کرتا  
ہوں میں ☆ موتیوں کو اس سے اور میں منتخب کرتا ہوں ☆ اور چلتا ہوں میں بکے اور تازہ پھلوں کو  
قول سے اور میرے علاوہ لکڑیوں کو جمع کرتے ہیں اور بیٹا ہوں میں لفظ کو از روئے چاندی کے  
پس ☆ ڈھالتا ہوں اس کو کہا جاتا ہے تحقیق وہ سونا ہے ☆ اور میں اسے پس حاصل کرتا تھا مال کو  
☆ ادب کے ساتھ (ایسا ادب) جو کتاب کیا جاتا ہے اور میں کھینچتا تھا ☆ اور سوار ہوتی ہیں  
میرے پاؤں کی تمیاں اس (ادب) کی عزت کی وجہ سے ☆ ایسے مرا ب پر کہ نہیں ہے ان کے  
اوپر کوئی مرتبہ ☆ اور بہت دفعہ مزین کئے گئے (اے گئے) عطیے طرف ☆ میرے کے پس



نہیں راضی ہوتا میں ہر اس شخص سے جو عظیم دے ☆

فَالْيَوْمَ مَنْ يُعْلِقُ الرَّجَاءَ بِهِ      أَكْسَدُ شَيْءٍ فِي سُوقِهِ الْأَدَبُ  
لَا عَرَضُ أَبْنَائِهِ يُصَانُ وَلَا      يُرْقَبُ فِيهِمْ إِلَّا وَلَا سَبَبُ  
كَأَنَّهُمْ فِي عِرَاصِهِمْ جِيفٌ      يُعَدُّ مِنْ تَنْبَهِهَا وَيُجْتَنَّبُ  
فَحَارَ لَبِي لِمَا مُنِيبٌ بِهِ      مِنَ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا عَجَبُ  
وَضَاقَ ذُرْعِي لِضَيْقِ ذَاتِ يَدِي      وَسَاوَرْتَنِي الْهُمُومُ وَالْكَرْبُ  
وَقَادَنِي دَهْرِي الْمُلِيمُ إِلَى      سُلُوكِ مَا يَسْتَشِينُهُ الْحَسَبُ  
فَبِعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبَدٌ      وَلَا بَقَاةٌ إِلَيْهِ أَنْقَلَبُ  
وَأَدْنْتُ حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي      بِحَمْلِ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطَبُ  
ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَى عَلَى سَغَبٍ      خَمْسًا فَلَمَّا أَمَضْنِي السَّغَبُ  
لَمْ أَرَ إِلَّا جَهَازَهَا عَرَضًا      أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَاضْطَرَبُ  
فَجُلْتُ فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ      وَالْعَيْنُ غَبْرَى وَالْقَلْبُ مُكْتَنِبُ  
وَمَاتَ جَاوَزْتُ إِذْ عَشْتُ بِهِ      حَدَّ النَّرَاضِي فَيَحْدُثُ الْغَضَبُ  
فَإِنْ يَكُنْ عَاطِلًا تَرْفَعُهَا      أَنْ بِنَانِي بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ  
أَوْ أَنْبِي إِذْ عَزَمْتُ حُطْبَتَهُ      زَحْرَفْتُ قَوْلِي لِيُنْجِحَ الْأَوْبُ  
فَوَالَّذِي سَارَتْ الرِّفَاقُ إِلَى      كَفِّهِ سَدَتْ تَشَحُّطُهَا الشَّحْبُ  
مَهَا لَمْ كُفُّ بِالْمُحْصَنَاتِ مِنْ نَوْلِي      وَلَا شِعَارِي التَّمْوِيدِ وَالْكَذِبُ

ترجمہ:- پس آج کے دن کون ہے جو سلق کرے اب کے ساتھ امید کو مٹا سب سے زیادہ

کھوئی چیز اس بازار میں ادب ہے مگر نہیں ہے عزت اس کے بیٹوں کی کہ محفوظ ہے یہ ادب

اور نہیں ملا رعایت کی جاتی ان میں کسی رشتے داری کی اور نہ نسب کی ملاقیہ کہ وہ اپنے محنوں میں مردار ہیں نہ دوری اختیار کی جاتی ہے اس کی بدبختی اور بچا جاتا ہے ملا جس حیران ہوئی میری عقل بوجہ اس چیز کے کہ آزمایا گیا میں اس کے ساتھ ملا یعنی زمانہ کے لوازمات کے ساتھ راتوں سے اور اس زمانہ کی گردشیں عجیب ہیں نہ اور تنگ ہو گیا میرا دل میرے ہاتھ کے تنگ ہونے کی وجہ سے ملا اور غالب آ گئے مجھ پر غم اور کھجور ابٹ ملا اور چار یا پچھتے میرے زمانے نے جو قابل ملامت ہے طرف ملا داخل ہونے ایسی جگہ کے کہ ٹیب دار بنا دیتا ہے اس کو نسب ملا پس بیچا میں نے یہاں تک کہ نہیں باقی رہا میرے پاس مال کچھ بھی ملا اور نہ گھر کا سامان کہ جس کی طرف میں پھروں ملا اور قرضہ لیا میں نے یہاں تک کہ جو جس سردیا میں نے اپنے گردن و ملا بوجہ اٹھانے قرضہ کے کہ اس کے آگے ہدایت ہے ملا پھر پینا میں نے انتہیوں و جھوک پر ملا پانچ دن تک پس جب جدا دیا مجھ کو جوت نے ملا تو نہیں دیکھ میں نے ٹھوس (برسیا) کے جینے و ازرو کے سامان کے ملا گھو (چرا) میں اس کی بیچ میں اور غریب ہو ملا پس گھو (چرا) میں اس میں در اس حلیہ نفس سرور و کھنک و کھنک ملا اور آگے روانے وں تھی اور مل فرود تھا ملا اور نہیں تجو و زیا میں نے جب کیا میں اس کے ساتھ اسب دیا میں نے اس کو (ملا) خداوندی کی مد سے پس پیدا و غصہ (اس بوجھیا کو) ملا پس اگر غصہ میں آتا ہے اس و اس کا یہ تو ہم کہ تحقیق میرے پورے فکر کے ساتھ کہتے ہیں ملا یا (اس کا غصہ اس تو ہمت ہے) کہ تحقیق جب ارادہ کیا تھا میں اس کے خطبے کا ملا تو مع سازی کی تھی میں اپنے قوں میں (مزین یا تھا میں نے اپنے قوں کو) تاکہ کامیاب ہو جائے میرا مسعود (میری حالت) ملا پس قسم ہے اس ذات کی جس کے ساتھ چلتے ہیں رفیق (لوگ) طرف ملا اس سے عجب ہے کے چلتے ہیں ان و عمد و امانت ملا نہیں ہے مگر کرنا پاک و امن عورتوں کیساتھ میری عادتوں میں سے ملا اور نہیں ہے میرا اشعار (میرا طریقہ) منع سازی کرنا اور بھوت ہونا

وَلَا يَدْرِي فَمَا نَشَأَتْ نِيْطُ بِهَا لَا مَوْحِي لِمَرَاغِ وَالْكُتْبِ

بَلْ فِكْرَتِي تَنْظِمُ الْقَلَائِدَ لَا كَفِيَّ وَشِعْرِي الْمَنْظُومُ لَا السَّحْبُ  
 فَهَذِهِ الْحَرْفَةُ الْمُشَارُ إِلَى مَا كُنْتُ أَخْوِي بِهَا وَاجْتَلَبُ  
 فَأَذُنْ لِشَرْحِي كَمَا أَذْنَتْ لَهَا وَلَا تُرَاقِبْ وَاحْكُمْ بِمَا يَجِبُ  
 قَالَ فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَادَهُ وَأَكْمَلَ انْشَادَهُ عَطَفَ الْقَاضِي إِلَى  
 الْفِتْنَةِ بَعْدَ أَنْ شَغِفَ بِالْأَبْيَاتِ وَقَالَ أَمَا إِنَّهُ قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ جَمِيعِ الْحُكَّامِ  
 وَوَلَاةُ الْأَحْكَامِ انْقِرَاضُ جِيلِ الْكِرَامِ وَمِيلُ الْأَيَّامِ إِلَى اللَّئَامِ وَإِنِّي لَا خَالَ  
 بَعْلِكَ ضِدُّوْقًا فِي الْكَلَامِ بَرِيًّا مِنَ الْمَلَامِ وَمَا هُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لَكَ  
 بِالْقَرَضِ وَصَرَخَ عَنِ الْمَحْضِ وَبَيَّنَ مُضْدَاقَ النَّظْمِ وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ  
 الْعَظْمِ وَاعْنَاتُ الْمُعْذِرِ مَلَامَةٌ وَحَبْسُ الْمُعْسِرِ مَائِمَةٌ وَكِتْمَانُ الْفَقْرِ  
 زِمَامَةٌ وَانْتِظَارُ الْفَرْجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ فَارْجِعْ إِلَى خَذْرِكَ وَاعْذُرْ أَبَا  
 عَذْرِكَ وَنَهَيْهِ عَنْ غَرْبِكَ وَسَلِّمْ لِقَضَاءِ رَبِّكَ ثُمَّ أَنَّهُ فَرَضَ لَهُمَا  
 فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً وَنَاوَلَهُمَا مِنْ ذَرَاهِمِهَا قُبْضَةً وَقَالَ لَهُمَا تَعَلَّامًا بِهَذِهِ  
 الْعَلَالَةِ وَتَنَذِيرًا بِهَذِهِ الْبَلَالَةِ

ترجمہ :- اور نہیں ہے میرا ہاتھ جب سے میں پیدا ہوا ہوں کہ چمکائے گئے ہوں اس کے ساتھ  
 ☆ مگر جاری ہوں قسموں کا اور کتابوں کا ☆ بلکہ میرا فکر پروتا ہے موتیوں کو نہ کہ ملا میری تیشی اور  
 میرے شعر پروئے جاتے ہیں نہ کہ موتی ☆ پس یہ پیشہ ہے جس کی طرف اشارہ کیا گیا (طرف  
 اس چیز کے) جس کے ساتھ میں جمع کرتا ہوں اور کماتا ہوں ☆ پس خوب غور کے ساتھ سن میری  
 وضاحت کو جیسا کہ سنا تو نے اس بڑھیا (کی بات) کو ☆ اور نہ رعایت کرتو اور فیصلہ کر جو واجب

(راوی) کہتا ہے پس جب مضبوط کر لیا شیخ نے اس چیز کو جس کو اس نے بلند کیا اور پورا کر لیا اپنے شعر پڑھنے کو مکمل ہوا قاضی نو جوان عورت کی طرف بعد اس کے کہ عاشق بنا دیا گیا تھا بیٹوں کے ساتھ اور کہا خبردار تحقیق ثابت ہو چکا ہے جمع حکام کے ہاں اور احکام کے وایوں کے ہاں شریف جماعت کا ختم ہونا اور زمانے کا مکمل ہونا کمینگی کی طرف اور تحقیق میں خیال کرتے ہوں تیرے خوند کو کہ وہ سچا ہے کلام میں بری ہے ملامت سے اور سنو تحقیق اس نے اعتراف کر لیا ہے تیرے لئے قرضے کا اور تصریح کی ہے خالص بات کی اور بیان کیا ہے غم کے مصداق کو اور ظاہر ہو چکا ہے تحقیق وہ چوسی ہوئی ہڈی (مخلوک الحی) ہے اور سذر کرنے والے و مشقت میں ڈالنا ملامت ہے اور تنگ دست و قید میں ڈالنا گناہت اور فقر کا چھپانا زبد و تقویٰ ہے اور کشادگی کا انتظار کرنا صبر کے ساتھ عبادت ہے پس لوٹ جا تو اپنے پردہ (گھر) کی طرف اور سذر قبول کرتو اپنے پہلے خوند کا اور رک تو اپنی تیزی سے اور تسلیم کرتو اپنے رب جل جلالہ کے فیصلے کو پھر تحقیق اس (قاضی) نے مقرر کیا ان دونوں کے لئے صدقات میں سے ایک حصہ اور دی ان دونوں کو صدقات کے دراہم میں سے ایک مٹھی بھر اور کہا ان دونوں کو دل بہاؤ تم اس تھوڑے عطیے کے ساتھ اور سیرابی حاصل کر تم اس تھوڑی سی تری کے ساتھ۔

وَاصْبِرْ أَعْلَى كَيْدِ الزَّمَانِ وَكَدِّهِ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ  
مَنْ عِنْدَهُ فَنَهَضًا وَلِلشَّيْخِ فَرَحَهُ الْمُنْطَلِقُ مِنَ الْأَسَارِ وَهَزَّةَ الْمَوْسِرِ بَعْدَ  
الْأَغْسَارِ قَالَ الرَّأَوِيُّ وَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ سَاعَةً بَزَعَتْ شَمْسُهُ  
وَنَزَعَتْ عَرْسُهُ وَكَدْتُ أَفْصَحُ عَنْ أَفْتِنَانِهِ وَأَثْمَارِ أَفْتِنَانِهِ ثُمَّ أَشْفَقْتُ مِنْ  
عُشُورِ الْقَاضِي عَلَى بُهْتَانِهِ وَتَزْوِيقِ لِسَانِهِ فَلَا يُرَى عِنْدَ عَرَفَانِهِ أَنْ يُرَشِّحَهُ  
لِإِحْسَانِهِ فَأَحْجَمْتُ عَنِ الْقَوْلِ إِحْجَامَ الْمُرْتَابِ وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَطَيِّ  
السَّجْلِ لِلْكِتَابِ إِلَّا أَنِّي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَّلْتُ وَوَصَّلْتُ إِلَى مَا وَصَلْتُ لَوْ أَنَّ لَنَا

مَنْ يَنْطَلِقُ فِيْ اَثَرِهِ لَا تَانَا بِنَصْرِ خَبْرِهِ وَبِمَا يُنْشَرُ مِنْ حَبْرِهِ فَاتَّبَعَهُ الْقَاضِي  
 اَحَدُ اُمَنَائِهِ وَاَمَرَهُ بِالتَّجَسُّسِ عَنْ اَنْبَاءِهِ فَمَا لَبِثَ اَنْ رَجَعَ مُتَذَهِّدًا وَقَهْقَرًا  
 مُقَهِّقَهَا فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْمٌ يَا اَبَا مَرْيَمَ فَقَالَ لَقَدْ عَايَنْتُ عَجَبًا وَسَمِعْتُ  
 مَا اُنْشَأُ لِيْ طَرِبًا فَقَالَ لَهُ مَا ذَا رَأَيْتَ وَمَا الَّذِي اَوْعَيْتَ قَالَ لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ  
 مُذْ خَرَجَ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ وَيُخَالِفُ بَيْنَ رَجُلَيْهِ وَيُغَرِّدُ بِمَلَا شِدْقَيْهِ وَيَقُولُ  
 كَذْتُ اُضْلِيْ بِلَيْلِهِ مِنْ وَقَاحِ شَمْرِيْهِ  
 وَاَزُوْرُ السَّجْنَ لَوْلَا حَاكِمُ الْاَسْكَندَرِيَّةِ

ترجمہ:- اور صبر کرو تم زمانہ کے گزر پر اور اس کی مشقت پر پس قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے فتح یا  
 کوئی امر اپنی طرف سے پس وہ دونوں کھڑے ہوئی اور بوز سے کے لئے خوشی تھی (مثل خوش  
 ہونے) رہائے پانے والے کے قید سے (اور مثل) حرکت کے مالدار کی تھی کے بعد۔ بہار اوی  
 نے اور میں پہچان چکا تھا تحقیق وہ ابوزید سروجی ہے جس وقت چمکا اس کا سورج اور جھلڑ رہی تھی  
 اس کی بیوی اور قریب تھا کہ میں ظاہر کردوں اس کے رنگ برنگ ہونے کو اور اس کی شاخوں کے  
 پھلوں کو۔ پھر ذرا میں قاضی کے مطلع ہونے سے اس کے بہتان پر اور اس کی زبان کی طمع سازی پر  
 پس نہیں دیکھے گا قاضی اس کے پہچاننے کے وقت یہ کہ انا سمجھے اس کو اپنے احسان کا پس موخر  
 کی میں نے بات کو (مثل) موخر کرنے شک کرنے والے کے۔ اور پسینا میں نے اس سروجی کے  
 ذکر کو (مثل) پسینے جل کے کتاب کو مگر تحقیق کہا میں نے بعد اس کے کہ وہ جدا ہوا اور پہنچ گیا جہاں  
 تک پہنچا کاش کہ ہوتا ہمارے لئے کوئی شخص جو چہتا اس کے نشانات پر البتہ اتنا ہمارے پاس اس  
 کی خبر کی حقیقت اور جس کے ساتھ پھیلا یا جائے اس کی منتقل چادر سے پس پیچھے بھیجا قاضی نے  
 اپنے امینوں میں سے ایک شخص کو اور حکم دیا اس کو تفتیش کرنے کا اس کی خبروں سے پس نہیں ٹھہرا  
 یہاں تک کہ لوٹا در اس حالیہ وہ خوش تھا اور پیچھے لوٹا اس حال میں کہ وہ قبضہ لگانے والا تھا پس کہا

اس کو قاضی نے کیا بات ہے اے ابامریم پس کہا اس نے دیکھا میں نے ایک عجیب چیز کو اور دیکھی میں نے وہ چیز جس نے پیدا کیا میرے لئے خوشی کو پس کہا قاضی نے اس کو کیا دیکھا تو نے اور کیا ہے وہ جس کو تو نے یہ کیا کہا اس نے ہمیشہ رہا شیخ جب سے نکالتا لیاں بجاتا اپنے ہاتھوں کیساتھ اور مخالفت کر رہا تھا وہ اپنے پاؤں کے درمیان (رقص کر رہا تھا) اور گارہا تھا اپنے جڑے بھر کر اور کہتا تھا۔

قریب تھا کہ میں جلادیا جاتا مصیبت کی وجہ سے ☆ بے حیا بے پاک عورت کی وجہ سے ☆ اور زیارت کرتا میں قید خانہ کی ☆ اگر حاکم اسکندر یہ نہ ہوتا ☆

فَضَحَكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دَنِيَّتُهُ وَذَوَتْ سَكِينَتُهُ فَلَمَّا فَاءَ إِلَى الْوَقَارِ وَعَقِبَ الْإِسْتِغْرَابِ بِالْإِسْتِغْفَارِ قَالَ اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُتَادِبِينَ ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ عَلَيَّ بِهِ فَاَنْطَلَقَ مُجِدًّا فِي طَلَبِهِ ثُمَّ عَادَ بَعْدَ لَايِهِ مُخْبِرًا بِنَايِهِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا أَنَّهُ لَوْ حَضَرَ لَكُنْفَى الْحَذَرِ ثُمَّ لَاوَلِيَّتُهُ مَا هُوَ بِهِ أَوْلَى وَلَا رَيْتُهُ أَنَّ الْأَخْرَجَةَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأُولَى قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغُورَ الْقَاضِي إِلَيْهِ وَفُوتَ ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ غَشِيَتْنِي نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ حِينَ أَبَانَ النُّوَارِ وَالْكَسْعِيِّ لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارُ

ترجمہ:- پس ہنساقضی یہاں تک کہ گر گئی اس کی ٹوپی اور زائل ہو گیا اس کا وقار پس جب لوٹا وہ وقار کی طرف اور پیچھے کیا ہنسنے کیشدت کو استغفار کے ساتھ کہا اس نے اے اللہ اپنے مقرب بندوں کی حرمت کے وسیلہ سے حرام کر تو میری قید ادیبوں پر پھر کہا اس امین کو اس کو میرے پاس نے آؤ پس چلا وہ کوشش کر رہا تھا اس کی طب میں پھر لوٹا کچھ دیر بعد در اس حال یہ خبر دینے والا تھا اسکی دوری کی۔ پس کہا اس کو قاضی نے تحقیق اگر وہ حاضر ہو جاتا البتہ کفایت کیا جاتا خوف سے

پھر البتہ دیکھا میں اس کو وہ چیز کہ وہ اس کے ساتھ زیادہ لائق تھا اور البتہ دیکھتا تو اس کو تحقیق آخری (دوسرا عطیہ) زیادہ بہتر ہے اس کے لئے اولیٰ (پہلے) ہے۔

کہا حارث بن ہمام نے پس جب دیکھا میں نے قاضی کے مائل ہونے کو اس کی طرف اور تنبیہ کے ثمر سے کے فوت ہونے کو اس پر تو ڈھانپ لیا مجھ کو فرزدق کی ندامت نے جب جدا کیا اس نے (اپنی بیوی) نوار کو (اور ڈھانپ لیا مجھ کو) کسی کی ندامت نے جب جدا کیا اس نے (اپنی بیوی) نوار کو (اور ڈھانپ لیا مجھ کو) کسی کی ندامت کو جب ظاہر ہو اذن۔

### تعارف فرزدق

یہ بڑا شاعر تھا جس کا لقب تھا فرزدق۔ نام ہمام بن غالب تیمی داری شرف التیمیر میں سے ہیں یہ بہت کریمہ النظر اور بد صورت تھا اس وجہ سے اس کا لقب فرزدق ہے۔ فرزدق کا معنی ظاہر اور ذوق کا معنی ہے رونی کے ٹکڑے یا پیڑے جو تندور میں گرم ہو کر سیاہ ہو جائیں چونکہ یہ بھی سیاہ تھا اس وجہ اس کا لقب ہی فرزدق رکھ دیا گیا۔ یہ عربی النسل ہے عند البعض یہ عجمی ہے۔۔۔ ان کی شادی ان کی چچی زاد بہن مسامۃ نوار سے حضرت ابن زبیرؓ نے کر دی تھی جو اپنے حسن و جمال میں یکتا تھی اور بہت زیادہ پاکیزہ سیرت تھی۔ فرزدق اس کے برعکس نہایت بد صورت تھا تو دونوں میں موافقت نہ ہونے کی وجہ سے مسامۃ نوار نے عبید کے ذریعہ طلاق مانگی۔ فرزدق نے حضرت حسینؓ کے سامنے تین طلاقیں دے دیں ایک دن راستے میں نوار فرزدق کو ملی اس کی نیت میں کچھ خلل آیا اور نوار پر دست اندازی کرنی چاہی تو نوار نے کہا کیا کرتا ہے تو مجھے طلاق دے چکا ہے۔ فرزدق نے طلاق سے انکار کیا اور پکڑ کر اس کا بوسہ لیا تو نوار نے کہا کہ دیکھ میں حضرت حسینؓ کو خبر کرتی ہوں وہ تجھ کو ہزا دیں گے جس سے وہ نہایت شرمندہ اور خائف ہو کر کہنے لگا۔

غدت منی مطلقۃ نوار

ندمت ندامۃ الکسمی لما

## تعارف الکسی

کسی یہ منسوب ہے یمن کے ایک قبیلے کسع کی طرف۔ یہ ایک شخص ہے جس کا نام محارب یا عامر بن قیس یا عامر بن حارث ہے۔ اس نے درخت تہہ یا سبہ (اس کی کمان نہایت عمدہ ہوتی ہے) کی خوب پرورش کی اور اس درخت سے ایک کمان اور پانچ تیر تیار کئے اور ایک گھاٹ پر بیٹھا جسوقت رات کو نیل گائے پانی پینے آئیں تو اس نے باری باری پانچوں کو تیر مارے۔ پانچوں تیر چلا ڈالے۔ اور حقیقت میں تو تیر انہیں پھوڑ کر پتھر پر جا لگتے تھے اور آگ تکھتی تھی لیکن وہ سمجھتا رہا تیر نشانہ پر نہیں بیٹھتے چنانچہ اس غصہ میں آ کر کمان بھی تو زوالی جب اجالا یعنی دن کی روشنی ہوئی تو پانچوں نیل گائیں تیر سے زخمی پڑی ملیں تو شرمندہ ہو کر کہنے لگا۔

ندمت ندامة لو ان نفسی تطاو عنی اذا لقطعت خمسی

تبین لی سقاءہ الراى منی لعمر ابیک حین کسرت قوسی

(پھر یہ دونوں ندامتہ میں ضرب المثل ہو گئے)



## نواں مقامہ ایک نظر میں

حضرت موسیٰ علیہا السلام کے متعلق مشہور ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں فرمایا کہ علم سفر اور مشقتوں میں ہے لوگ بے جا راحت و آرام میں تلاش کرتے ہیں شاید اسی کے پیش نظر مصنف نے یہ مقامہ بلکہ اکثر مقامے سفر ناموں کی صورت میں ذکر کر کے طلباء کی توجہ اس جانب مبذول کرائی ہے کہ حصول علم کے لئے سفر اور مشقتیں ضروری ہیں جیسا کہ قدیم ادب کی کتابوں کیلئے وومنہ گلستان سعدی وغیرہ میں بھی یہ اشارات ملتے ہیں۔ علامہ ابن خلدون نے تو مقدمہ میں پڑا زور دے کر ثابت کیا ہے کہ حصول علم سفر اور مشقتوں کے بغیر ناممکن ہے۔

ما احسن قول الامام الشافعی رحمہ اللہ

تغرب عن الاوطان في طلب العلى      و سافر ففى الاسفار خمس فوائد  
تفرج هم والكتاب معيشة      وعلم و آداب وصحبة ماجد  
اردو کے اس محاورہ سفر وسیلہ ظفر میں بھی یہی حقیقت بیان کی گئی ہے۔

# المقام العاشر الرجبیہ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مصنف نے اس مقام کو دریائے فرات کے کنارے بغداد سے سو فرسخ درے واقع شہر رجبہ مالک بن طوق کی طرف منسوب کیا ہے ہارون الرشید ایک دفعہ اپنے درباریوں کے ہمراہ ساحل فرات کی سیر کو گیا۔ اس جگہ پر رجبہ بن مالک بن طوق نے ایک شہر بسانے کی اجازت چاہی۔ خلیفہ نے نہ صرف اجازت بلکہ افرادی اور مالی امداد بھی مہیا کی شہر جب تعمیر ہو چکا تو خلیفہ نے ٹیکس مانگا جس کے انکار پر خلیفہ اور رجبہ بن مالک بن طوق کے درمیان ایک طویل جنگ چھڑ گئی۔ خلیفہ نے اس شہر کی تعمیر پر ٹیکس مانگا تھا شاید اسی مناسبت سے ابو زید سروجی نے اس قاضی سے بچہ دیکھنے کا بھاری ٹیکس وصول کیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اس مقامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوزید سروجی فطرۃ ایک عظیم شکاری تھا فراڈ اور دھوکہ بازی اس کے مزاج میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ جہاں بھی اس نے جال لگایا کامیاب و یا مراد ہی لوٹا حارث بن ہمام سے تو شاید اس نے وعدہ کیا ہوا تھا

دکھاؤں گا تماشے دی اجازت کر دے زمانہ

رحبہ شہر کا قاضی غیر فطری عمل میں مشہور تھا ابوزید سروجی نے اس کے مطابق ایک جال بنا کر ایک دن بڑھاپے کے روپ ایک خوب روٹ کے کوئلے روتا بیٹا قاضی کی عدالت میں آ موجود ہوا اور کہنے لگا کہ اس نے میرا جوان لڑکا قتل کر دیا ہے جو اس بڑھاپے میں میرا واحد سہارا تھا

قاضی نے کہا کہ گواہ لاؤ یا لڑکے سے قسم لے لو چنانچہ اس کے پاس گواہ تو تھے نہیں قسم لینے پر آمادہ ہو گیا البتہ یہ شرط لگا دی کہ لڑکا اسی کے الفاظ میں قسم اٹھانے کا پابند ہوگا اور قسم کے الفاظ میں لڑکے کے حسن کو اس انداز سے بیان کیا کہ قاضی صاحب دل دے بیٹھے لڑکا بھی ابوزید سروجی کی صحبت میں رہتا تھا اس نے قسم اٹھانے سے انکار کر دیا قاضی کی ہوس بڑھی کہنے لگا سو مشقال کے عوض اسے چھوڑ دیجئے گا۔ کچھ رقم نقد دی اور بقیہ کوکل پر رکھا بوڑھا نقد وصول کر کے کہنے لگا کہ رقم کی مکمل ادائیگی تک لڑکا میرے ہی قبضہ میں رہے گا۔

حارث بن ہمام فرصت دیکھ کر رات کو شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور دونوں کی خوب کپ شپ ہوئی صبح کے تڑکے حارث بن ہمام کو شیخ نے ایک رقعہ دیا جس میں،، میں نے تیرا مال اور لڑکے نے تیری عقل چھین لی،، اس طرح کی طنزیں لکھیں آخر میں دلجوئی کے لئے لکھا زیادہ غم ہو تو غم حسینؑ کو یاد کر لینا اور شکار کو جال سمیت لے اڑا۔

حکى الحارث بن همام قال هتف بى داعى الشوق الى رجة  
مالک بن طوق فلبتته مُتَطِيًّا سِمْلَةً وَ مُتَضِيًّا عِزْمَةً مُشْمَعْلَةً فَلَمَّا الْقَيْثُ  
بِهَا الْمَرَّاسِى وَ شَدَذْتُ أَمْرَاسِى وَ بَرَزْتُ مِنَ الْحَمَامِ بَعْدَ سَبْتِ رَأْسِى  
رَأَيْتُ غُلَامًا أَفْرَغَ فِى قَالِبِ الْجَمَالِ وَالْبَسَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةَ الْكَمَالِ  
وَقَدْ اغْتَلَقَ شَيْخٌ بِرُذْنِهِ يَدْعِى أَنَّهُ فَتَكَ بِأَبْنِهِ وَالْغُلَامُ يُنْكِرُ عَرَفْتَهُ وَيُكْبِرُ  
قِرْفَتَهُ وَالْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مُتَطَايِرُ الشَّرَارِ وَالزَّحَامُ عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ  
الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ اسْتِطَاطِ اللَّذَذِ بِالتَّسَافُرِ إِلَى وَالِى  
الْبَلَدِ وَكَانَ مِثْنُ يُزَنُّ بِالْهِنَاتِ وَيُغْلَبُ حُبُّ الْبَيْنِ عَلَى الْبَنَاتِ فَاسْرِعَا  
إِلَى نَدْوَتِهِ كَالسَّلْيِكِ فِى عَدْوَتِهِ فَلَمَّا حَضَرَ أَدَّ جَدُّ الشَّيْخِ دَعْوَاهُ  
وَاسْتَدْعَى عَدْوَاهُ .

ترجمہ :- حکایت کی حارث بن ہمام نے کہا اس نے مداعی مجھے شوق کے داعی نے لاجہ شہر کی  
طرف جو کہ مالک بن طوق کا ہے پس میں نے اس (داعی) کو لبیک کہا اس حال میں کہ میں سوار  
ہوئے اور تھا تیز راہ و مٹی پر دوڑ کھینچنے والا تھا پلٹے راہ و ۔ پس جب ذوال میں نے اس شہر میں اپنے  
شکر کو ۔ اور مضبوط باندھ دیا میں نے اپنے خیمے کی رسی کو ۔ اور اٹھا میں حمام سے اپنے سر کے حق  
کروانے کے بعد دیکھا میں نے ایک لڑکے کو بوڑھا لایا تھا جمال و خوبصورتی کے سانچے میں اور  
پہنایا گیا تھا حسن بے کمال کی پوشاک ۔ تحقیق پکڑ رکھا تھا شیخ نے اس کی آستین کو (اور بوڑھا)  
دعوی کر رہا تھا کہ تحقیق اس نے قتل کیا ہے میرے بیٹے کو ۔ اور لڑکا انکار کر رہا تھا اس کے پہچاننے کا  
اور بوڑھا سمجھ رہا تھا کہ اس کے بہتان کو اور جھگڑا ان دونوں کے درمیان اڑا رہا تھا شہر کو ۔ اور جھگڑ  
ان دونوں پر جمع کر رہی تھی شریف لوگوں کو اور شہریر و لوگوں کو ۔ یہاں تک کہ راضی ہو گئے ۔ وہ دونوں  
بعد بڑھ جانے (تیز ہو جانے) لڑائی کے ساتھ چلے شہر کے بادشاہ کی طرف اور تھا بادشاہ ان

لوگوں میں سے جو متم تھے لواطت کے ساتھ اور غالب کرتا تھا لڑکوں کی محبت کو لڑکیوں پر پس جلدی کی ان دونوں نے اس کی مجلس کی طرف مثل سلیک کے (یہ ایک شخص کا نام ہے) اپنی دوڑ میں پس جب حاضر ہوئے وہ دونوں بادشاہ کے پاس تجدید کی شیخ نے اپنے دعوے کی۔ اور چاہا اس (بوڑھے) نے اس بادشاہ کی مدد کو۔

تعارف مالک بن طوق :- رجبہ اس جگہ کو کہتے ہیں جو وسیع ہو ہمارے ہاں اس کو چوترا کہتے ہیں۔ یہاں مراد فرات کا ایک شہر ہے اس کے اور حلب کے درمیان پانچ دن کی مسافت ہے مالک بن طوق نے اس کو بنوایا ہے (اس کی کنیت ابو کلثوم تھی)

تعارف سلیک :- عرب میں چار آدمیوں کی تیز رفتاری ضرب المثل ہے (۱) تابط شرا (۲) شغری (۳) عمرو بن امیہ (۴) سلیک

یہ سلیک بہت بڑا شاعر گزرا ہے اس کا ایک واقعہ مشہور ہے کہ بنو بکر کے لشکر نے بنو تمیم کی لوٹ مار کا ارادہ کیا سلیک جو بنی تمیم میں سے تھا یہ بنو تمیم کو خبر پہنچانے کے لئے جھپٹا بنی بکر کو یہ معلوم ہوا تو وہ اس کی گرفتاری کے لئے تیز گھوڑے پر سوار ہو کر نکلے لیکن وہ ناکام رہے اور اس کی اس زیادہ مسافت کو تھوڑے عرصہ میں قطع کرنے پر انہوں نے یقین نہ کیا بے خبری کی حالت میں بنو بکر کے لشکر نے بنو تمیم پر چڑھائی کی اور ان کو خوب مارا اور لوٹا۔

فَاسْتَنْطَقَ الْغُلَامَ وَقَدْ فَتَنَهُ بِمَحَابِسِ غُرَّتِهِ وَطَرَّ عَقْلَهُ بِتَضْفِيفِ طَرَّتِهِ فَقَالَ إِنَّهَا أَفِيكَةُ أَفَاكِبِ عَلَى غَيْرِ سَفَاكِبِ وَغَضِيهَةٌ مُحْتَالٍ عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُغْتَالٍ فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ إِنَّ شَهِدَ لَكَ عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْأَفَاكُوفِ مِنْهُ الْيَمِينُ فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّهُ جَدُّ لَهُ خَاسِيَا وَأَفَاخَ دَمَهُ خَالِيَا فَأَنْتَ لِي شَاهِدٌ وَلَمْ يَكُنْ نَمَّ مُشَاهِدًا وَلَكِنْ وَلَيْتِي تَلْقِيَنَهُ الْيَمِينُ لَيَسِّنَ لَكَ أَنْ يَصْدُقَ أَمْ يَمِينُ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَالِكُ لِذَلِكَ مَعَ وَجْدِكَ الْمُتَهَا لَكَ

عَلَى إِيْنِكَ الْهَالِكِ فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْغَلَامِ قُلْ وَاللَّيْ زَيْنَ الْجَبَاةِ بِالطَّرْرِ  
وَالْعُيُونِ بِالْحُورِ وَالْحَوَاجِبِ بِالْبَلَجِ وَالْمَبَاسِمِ بِالْفَلَجِ وَالْجُفُونِ بِالسَّقَمِ  
وَالْأُنُوفِ بِالشَّمَمِ وَالْخُودَ بِاللَّهَبِ وَالْثُّغُورَ بِالشَّنْبِ وَالْبَنَانَ بِالتَّرْفِ  
وَالْخُصُورَ بِالْهَيْفِ إِنِّي مَا قَتَلْتُ إِيْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا وَلَا جَعَلْتُ  
هَامَتَهُ لِسَيْفِي عَمْدًا وَلَا فَرَمَى اللَّهُ جَفْنِي بِالْعَمَشِ وَخَدِي بِالْمَشِ وَطُرْتِي  
بِالْجَلَحِ وَطَلَعِي بِالْبَلَحِ وَوَرَدَتِي بِالنَّهَارِ وَمَسْكَتِي بِالْبُخَارِ وَبَدَرِي  
بِالْمُحَاقِ وَفَضَّتِي بِالْإِخْتِرَاقِ وَشُعَاعِي بِالْأَظْلَامِ وَدَوَاتِي بِالْأَقْلَامِ

ترجمہ:- پس بلوایا بادشاہ نے لڑکے کو اور تحقیق فتنہ میں ڈال چکا تھا وہ بادشاہ کو اپنی پیشانی کے  
حسن کے ساتھ اور لے گیا تھا اس کی عقل کو اپنی زلفوں کے جننے کے ساتھ۔ پس کہا لڑکے نے  
تحقیق وہ (بوڑھے کا دعویٰ) جھوٹ بولنے والے کا ایک جھوٹ ہے ایسے شخص پر جو قتل کرنے کا  
عادی نہیں اور (وہ بوڑھے کا دعویٰ) بہتان ہے حیلہ باز کا ایسے شخص پر جو اچانک قتل کرنے والا نہیں۔  
پس کہا بادشاہ نے شیخ کو اگر گواہی دیں تیرے لئے دو عادل آدمی مسلمانوں میں سے  
(تو فہما) وگرنہ تو اٹھو اس سے قسم پس کہا شیخ نے تحقیق گویا اس نے زمین پر اس کو (میرے لڑکے  
کو) ذلیل کر کے پس بہا دیا اس کے خون کو اس حال میں کہ وہ اکیلا تھا پس کہاں سے ہوگا میرے  
لئے گواہ حالانکہ وہاں کوئی دیکھنے والا نہیں تھا۔

اور لیکن والی بنا تو مجھے اس لڑکے کو قسم کی تلقین کرنے کا کہ ظاہر ہو جائے تیرے لئے  
کیا سچ کہتا ہے لڑکا یا جھوٹ بول رہا ہے۔ پس کہا بادشاہ نے اس کو تو مالک ہے اس کا باوجود اس  
کے کہ تیرا منہ تجھ کو ہلکا کرنے والا ہے تیرے بیٹے پر جو کہ ہلکا ہو چکا ہے پس بے نیچے لڑکے کو  
کہہ دو۔ قسم ہے اللہ تعالیٰ کی جس نے مزین کیا پیشانی کو زلفوں کے ساتھ۔ اور آنکھوں کو سیاہی اور  
سفیدی کے ساتھ۔ اور ابروؤں کو کشادگی کے ساتھ۔ اور دانتوں کو جدائی کے ساتھ اور پکوں کو

باریک ہونے کے ساتھ اور ٹاگوں کو لمبا ہونے کے ساتھ اور رخساروں کو شعبوں کے ساتھ اور دانتوں کو چمکنے کے ساتھ اور پوروں کو نرمی کے ساتھ اور کمروں کو باریکی کے ساتھ۔ تحقیق میں نے نہیں قتل کیا تیرے بیٹے کو سہوا اور نہ عدا اور نہیں بنایا میں نے اس کی کھوپڑی کو اپنی تنوار کے لئے نیام۔ ورنہ (اگر میں قسم میں جھوٹا ہوا) پھٹکے (بدل دے) اللہ تعالیٰ میری ہلکوں کو ضعف (عیب) کے ساتھ اور میرے رخساروں کو چھائیوں کے ساتھ۔ اور میری زلفوں کو گرنے کے ساتھ اور میرے دانتوں کو پیلا (میا) ہونے کے ساتھ اور میرے گلاب جیسے رخساروں کو زرد ہونے کے ساتھ اور میرے منہ کو بدبو کے ساتھ اور میرے چاند (جیسے چہرے) کو سیاہ ہونے کے ساتھ میرے چاندی جیسے رنگ کو جھٹنے کے ساتھ۔ اور میرے چہرے کی شعاعوں کو اندھیروں کیساتھ اور میری دوات کو قلموں کے ساتھ۔

فَقَالَ الْغُلَامُ الْأَضْطَلَاءُ بِالْبَلِيَّةِ وَلَا الْإِيْلَاءُ بِهَذِهِ الْآلِيَّةِ وَلَا نَقِيْدًا بِالْقَوْدِ وَلَا الْحَلْفَ بِمَا لَمْ يُحْلَفْ بِهِ أَحَدٌ وَابْنِي الشَّيْخُ إِلَّا تَجْرِيْعُهُ الْيَمِيْنُ الَّتِي اخْتَرَعَهَا وَأَمْقَرَلَهُ جُرْعَهَا وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاجِي بَيْنَهُمَا يَسْتَعِرُّ وَمَحْجَّةُ التَّرَاضِي تَعْرِ وَالْغُلَامُ فِي ضَمْنِ تَابِيْهِ يَخْلُبُ قَلْبُ الْوَالِي بِتَلْوِيْهِ وَيُطْمَعُهُ فِي أَنْ يُلَبِّيَهُ إِلَى أَنْ رَأَى هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ وَآلَبَ بَلْبَهُ فَسَوَّلَ لَهُ الْوَجْدُ الَّذِي تَيَسَّمَهُ وَالطَّمَعُ الَّذِي تَوَهَّمَهُ أَنْ يُخْلَصَ الْغُلَامُ وَيَسْتَخْلَصَهُ وَأَنْ يَنْقِذَهُ مِنْ حَبَالَةِ الشَّيْخِ ثُمَّ يَفْتَنِيْصَهُ فَقَالَ لِلشَّيْخِ هَلْ لَكَ فِيمَا هُوَ الْبَقُ بِالْأَقْوَى وَاقْرَبُ لِلتَّقْوَى فَقَالَ الْإِمَامُ تَشِيْرُ لَا فَتْنِيْهِ وَلَا أَقِفْ لَكَ فِيهِ فَقَالَ أَرَى أَنْ تُقْصِرَ عَنِ الْقِيْلِ وَالْقَالِ وَتَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ لَا تَحْمِلَ مِنْهَا بَعْضًا وَاجْتَنِيْ الْبَاقِي لَكَ عَرْضًا

فَقَالَ الشَّيْخُ مَا مِْنِيْ خِلَافٌ فَلَا يَكُنْ لِرُوْعِدِكَ إِخْلَافٌ فَنَقِذَهُ

الْوَالِي عَشْرِينَ وَوَزَعَ عَلَى وَزَعَتِهِ تَكْمَلَةً خَمْسِينَ وَرَقٌ ثَوْبُ الْأَصِيلِ  
وَأَنْقَطَعَ لِأَجَلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ فَقَالَ لَهُ خُذْ مَا رَاجَ وَدَعْ عَنْكَ اللَّجَاجَ  
وَعَلَى فِي عَدِ أَنْ اتَّوَصَّلَ إِلَى أَنْ يُنْصَلَ لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحْصَلَ .

ترجمہ :- پس کہا لڑکے نے پسند کرتا ہوں میں منیبت کو ورنہ قسم کو اس جیسی قسم کیسا تھ۔ اور پسند  
کرتا ہوں میں قصاص کو اور نہیں پسند کرتا میں قسم کو ایسے الفاظ کے ساتھ کہ میں قسم اٹھائی ان الفاظ  
کے ساتھ کسی ایک نے اور انکار کیا شیخ نے مگر یہ کہ ٹھوٹ ٹھوٹ کر کے پائے اس کو قسم (وہ قسم  
) کہ ہمارے اس کو شیخ نے اور مڑوا بنا دیا (قسم کو) لڑکے کے لئے اس کے پینے کو اور ہمیشہ گاں  
گلوچ بھڑکتی رہی ان دونوں کے درمیان اور رضا مندی کا راستہ مشکل ہو گیا۔

اور لڑکا اپنے انکار کے ضمن میں مائل کر رہا تھا بادشاہ کے دل کو اپنے منکے کیسا تھ۔ اور  
الچ دا رہا تھا اس کو اس بارے میں کہ قبول کر لے وہ اس کو یہاں تک کہ غالب آگئی لڑکے کی  
خواہش اس کے دل پر۔ اور اڑا دیا اس نے قاضی کی مثل کو پس مزین کیا اس قاضی کے لئے عشق  
نے (وہ عشق) جس نے اس کو ذلیل کیا اور (مزین کیا اس کے لئے) طمع نے (وہ طمع) جس کا وہ  
توہم کرتا تھا یہ کہ بری کرائے غلام کو۔ اور خائس اس کو اپنے لئے بنا لے اور یہ کہ چھرائے گا اس کو  
بوز سے کے جال سے پھر خود شکار کرے گا اس کا۔

پس کہا والی نے شیخ کو کیا رغبت ہے تجھ کو اس چیز میں کہ جو زیادہ اتوی ہو اور زیادہ  
قریب ہو تقوی کے۔ پس کہا شیخ نے کس چیز کی طرف تو اشارہ کر رہا ہے۔ تا کہ اقتداء کروں میں  
اس کی اور نہ توقف کروں میں تیرے لئے اس میں۔ کہنے لگا قاضی میرا خیال یہ ہے کہ رک جائے  
تو قیل و قال سے۔ اور اکتفاء کرے تو اس سے سو مشتال پر تا کہ برداشت کروں میں (خود) ان  
میں سے بعض اور جمع کروں میں باقی تیرے لئے چندے کے ساتھ۔

پس کہا شیخ نے نہیں ہے مجھے کوئی اختلاف پس نہ ہو تیرے وعدے میں کوئی خلاف



پس نقد دے دیئے والی نے بوڑھے کو بیس مثال اور تقسیم کر دیئے اپنے ماتحت افسروں پر پورے پچاس۔ اور باریک ہونے لگا سورج کا کپڑا اور منقطع ہو گیا سوجہ سے راستے کا حاصل کرنا پس کہا والی نے شیخ کو لے تو جو کچھ تیار ہو چکا ہے اور چھوڑ تو اپنے آپ سے جھگڑا۔ اور لازم ہے مجھ پر کل میں یہ کہ وسیلہ بنوں میں یہاں تک کہ آسان ہو تیرے لئے باقی اور حاصل ہو جائے۔

فَقَالَ الشَّيْخُ أَقْبَلُ مِنْكَ عَلَى أَنْ أَلْزِمَهُ لَيْلَتِي وَيَرُعَاهُ أَنْسَانُ مُقْلَتِي حَتَّى إِذَا أَعْفَى بَعْدَ إِسْفَارِ الصُّبْحِ بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ الصُّلْحِ تَخَلَّصْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ وَبَرَأَبْرَاءَةَ الذَّنْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ فَقَالَ لَهُ الْوَالِي مَا أَرَاكَ سُمْتَ شَطَطًا وَلَا رُمْتَ فُرْطًا قَالَ الْحَارِثُ بَنُ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَّجَ الشَّيْخِ كَالْحُجَّجِ السُّرَيْجِيَّةِ عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلِمَ السُّرُوجِيَّةَ فَلَبِثْتُ إِلَى أَنْ زَهَرَتْ نُجُومَ الظَّلَامِ وَانْتَشَرَتْ عُقُودُ الزَّحَامِ ثُمَّ قَصَدْتُ فِنَاءَ الْوَالِي فَإِذَا الشَّيْخُ لِلْفَتَى كَالِي فَشَدَّتْهُ اللَّهُ أَهْوَاؤُ زَيْدٍ فَقَالَ إِي وَمُحِلِّ الصَّيْدِ فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الْغُلَامُ الَّذِي هَفَّتْ لَهُ الْأَحْلَامُ قَالَ فِي النَّسَبِ فُرَجْحِي وَفِي الْمُكْتَسَبِ فَخِي قُلْتُ فَهَلَّا اكْتَفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ وَكَفَيْتَ الْوَالِي الْإِفْتِنَانِ بِطُرَّتِهِ

ترجمہ:- پس کہا شیخ نے میں قبول کرتا ہوں تجھ سے اس شرط پر کہ بس چہارہوں گا اس کو آج کی رات اور نگرانی کرے گی اس کی میری آنکھ کی پتلی یہاں تک کہ جب پورا کر دے گا صبح روشن ہونے کے بعد اس چیز سے جو باقی ہے صلح کے مال سے تو چھوٹ جائے گا انڈا چوزے سے اور بری ہو جائے مانند بری ہونے بھیڑیے کے ابن یعقوب (یوسف مایہ السلام) کے خون سے پس کہا اسکو والی نے نہیں دیکھتا میں تجھ کو کہ تو نے ارادہ کیا ہو تجاوز کرنے کا اور نہیں قصد کیا تو نے ظلم کرنے کا۔

حارث بن ہمام کہتا ہے پس جب دیکھا میں نے شیخ کے دلائل کو مثل دلائل سروجیہ کے تو میں نے جان لیا تحقیق یہ (بھی) سروج کا پہاڑ ہے۔ پس ٹھہرا میں یہاں تک کہ ظاہر ہو گئے (جگمگاٹھے) رات کے ستارے اور متفرق ہو گئیں بھیڑ کی گرہیں۔ پھر ارادہ کیا میں نے والی کے صحن کا پس اچانک بوڑھا لڑکے کی نگرانی کرنے والا تھا پس قسم دی میں نے اس کو کیا وہ ابو زید سروجی ہے؟ پس کہا اس نے ہاں قسم ہے اس ذات کی جو شکار کو حلال کرنے والی ہے پس میں نے کہا یہ لڑکا کون ہے؟ کہ اڑ گئی ہیں اس کے لئے عقلیں۔ کہا ابو زید نے نسب میں میرا لڑکا ہے کمانے میں میرا جال ہے۔ میں نے کہا پس کیوں نہ اکتفا کیا تو نے اس کی فطرت کی خوبیوں کے ساتھ اور کیوں نہ کافی سمجھا تو نے والی کو فتنہ میں ڈالنے سے اس کی زلفوں کے ساتھ۔

قولہ دم ابن یعقوب :- مراد حضرت یوسف علیہ السلام ہیں اس مثال کی اصل یہ ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے جب آپ کو کنوئیں میں ڈالا ایک بکرے کو ذبح کر کے حضرت یوسف علیہ السلام کے کرتے کو اس کا خون لگایا اور حضرت یعقوب علیہ السلام کے پاس جھوٹ موٹ روتے ہوئے آئے۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے جب بیٹوں کے رونے کی آوازیں سنیں تو آپ پریشان ہو کر گھر سے باہر نکل آئے اور فرمایا کہ اے بیٹو تمہیں کیا ہوا اور میرا یوسف کہاں ہے۔ تو وہ بولے ہم جنگل گئے اور یوسف کو ہم نے اپنے سامان کے پاس چھوڑ دیا تھا تو بھیڑیا یوسف کو کھا گیا اور یہ کرتا خون میں لتھڑا ہوا موجود ہے حضرت یعقوب علیہ السلام نے جب یہ کرتہ دیکھا تو ان کے دل میں شک پیدا ہوا اس لئے کہ کرتے کے کنارے ثابت تھے تو آپ نے فرمایا کہ وہ عجیب بھیڑیا تھا کہ یوسف کو تو کھا گیا کرتے کو پھاڑا تک نہیں پھر آپ نے فرمایا کہ تم جو کہہ رہے ہو یہ غلط ہے بلکہ بات یہ کہہ کر کہ اس میں خدا کا ہاں اور شاکر بنوں

فَقَالَ لَوْلَمْ تُبَرِّرْ جَنَاحَهُ الْبَيْسَ لِمَا قَتَلْتُمُ الْخَمَ مِمَّنْ قَالَتْ

الْأَيْلَةُ عِنْدِي لِنُطْفِي نَارَ الْحَوَى وَنُدِيلُ الْهُدَى مِنَ النَّوَى فَقَدْ أَجْمَعْتُ

عَلَى أَنْ أَنْسَلَ بِسُحْرَةٍ وَأُضْلَى قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حُسْرَةٍ قَالَ فَقَضَيْتُ  
الَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمِرٍ أَنْقَ مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ وَخَمِيلَةِ شَجَرٍ حَتَّى إِذَا لَا أَلْفَاقُ  
ذَنْبُ السَّرْحَانِ وَإِنْ إنبِلَاجُ الفَجْرِ وَحَانَ رَكِبَ مَتْنِ الطَّرِيقِ وَأَذَاقَ  
الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ وَسَلَّمْ إِلَى سَاعَةِ الْفِرَاقِ رُقْعَةً مُحْكَمَةً إِلَّا لَصَاقِ  
وَقَالَ اذْفَعْهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ الْقَرَارُ وَتَحَقَّقَ مِنَّا الْقَرَارُ فَفَضَضْتُهَا  
فَعَلَ الْمُتَمَلِّسُ مِنْ مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمُتَمَلِّسِ فَإِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ .

ترجمہ :- پس کہا اس نے اگر نہ ظاہر کرتی اس کی پیشانی مانگ کو البتہ نہ جمع کرتا میں پچاس کو۔ پھر  
بوزھا کہنے لگا (حارث بن ہمام کو) رات گزار تو میرے پاس تاکہ بجھائیں ہم سوزش کی آگ کو  
اور تجدید کریں ہم محبت کی لمبے فراق سے۔ پس تحقیق میں نے پختہ ارادہ کر لیا ہے اس بات کا کہ  
کھٹک جاؤں گا میں صبح سویرے اور جادو نگا میں والی کے دل کو حسرت کی آگ کے ساتھ۔

راوی کہتا ہے پس میں نے رات گزار لی اس کے ساتھ قصہ گوئی میں جو زیادہ اچھی تھی  
پھول دار باغ سے اور درختوں کے جھگڑے سے یہاں تک کہ جب حرکت دی افق کو بھیڑیے کی دم  
نے اور قریب پہنچنے کا پھوٹا اور وقت آ گیا سارا دیا سراجی راستہ کی پیٹھ پر۔ اور چلا وہاں کو  
جلانے والے مذاپ سے اور سپرد کیا میری طرف فراق کے وقت ایک رقعہ جو مضبوط چھین ہو تھا  
اور کہا دے دینا یہ رقعہ والی کو جب چھین لیا جائے قرار اور ثابت ہو جائے ہم سے قرار پس پھاڑا  
میں نے اس کو مثل ربائی پانے والے کے فعل کے یعنی مثل صفت متلمس کے پس مچا کھاس میں اس  
ہوا تھا۔

تعارف متلمس :- یہ شاعر کا نام ہے۔ اس کا قصہ یہ کہ متلمس اور طرفہ یہ دونوں عمرو بن منذر  
کے پاس گئے عمرو نے ان سے یہ کہا کہ تم میرے بھائی قابوس کی خدمت میں دو اور قابوس اور ابو  
ولعب میں بہت مبتلا تھا اور یہ دونوں شاہ حیرہ اور عمرو بن بند کے مصاحب ہو گئے ایک دن قابوس

نے مجلس شراب آراستہ کی اور یہ دونوں صبح سے شام تک موجود رہے اور یہ دونوں اس تک پہنچ سکے طرفہ کو غصہ آیا اور اس نے ایک قصیدہ عمرو بن منذر اور قابوس کی ججو میں لکھا۔ عمرو تو پہلے ہی اس سے کینہ رکھتا تھا اور عمرو بہت بدخلق اور بدکردار تھا اور یہ لوگ چند دنوں تک اسی حالت میں رہے اور اپنے اوقات کو گزارتے رہے۔

ایک دن اس نے طرفہ اور متمس شاعر سے یہ کہا کہ تم کو اپنے بال بچوں کا شوق تو بہت ہوگا اور وطن سے جدا ہوئے تمہیں عرصہ ہو گیا ہے اس کے جواب میں طرفہ اور متمس نے کہا ہاں دل تو بہت چاہتا ہے بادشاہ نے کہا میں عامل بحرین کو خط لکھتا ہوں اور یہ خط اس کے حوالے کرنا تو تم خوب انعامات پاؤ گے اور میں نے تمہارے لئے بہت کچھ لکھ دیا ہے۔ وہ دونوں خوشی خوشی چل دیئے خط میں یہ مضمون لکھا تھا جب یہ دونوں تیرے پاس پہنچیں تو ان کو مار دینا مگر متمس شاعر جو بہت بوڑھا تجربہ کار تھا اس نے اپنے صحیفہ کو راستے میں کھول کر پڑھا اور اس کے مضمون کو پڑھ کر خط پھاڑ دیا اور ملک شام چلا گیا۔ لیکن طرفہ شاعر جو جوان تھا اس نے متمس شاعر کے کہنے کو نہ مان کر اپنے خط کو نہ کھولا اور نہ پڑھا جب وہ اپنے صحیفہ کو لے کر وہاں پہنچا تو اس کو قتل کر دیا گیا۔ اس کے بعد متمس کی مثل بدنامی میں عرب میں مشہور ہو گئی۔

قُلْ لِّوَالٍ غَادَرْتُهُ بَعْدَ بَيْنِي  
سَلَبَ الشَّيْخُ مَالَهُ وَفَتَاهُ  
جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ  
خَفِضَ الْحُزْنَ يَا مُعْنَى فَمَا يُجِدِي  
وَلَيْنُ جَلُّ مَاعِرَاكَ كَمَا جَلُّ  
لَدَى الْمُسْلِمِينَ رُزْءُ الْحُسَيْنِ  
فَقَدْ اغْتَضَتْ مِنْهُ فَهْمًا وَحَزْمًا  
وَالْأَلْيَبُ الْآرِيبُ يُغِي ذَيْنِ  
فَاعْصِ مِنْ بَعْدِهَا الْمُطَامِعَ وَاعْلَمْ  
بَادِمَا نَادِمًا يَعْصُ الْيَدَيْنِ  
لُبُّهُ فَاصْطَلَى لَظَى حَسْرَتَيْنِ  
عَيْنُهُ فَأَثْنَى بِلَا عَيْنَيْنِ  
طَلَابُ الْأَثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ  
وَالْأَلْيَبُ الْآرِيبُ يُغِي ذَيْنِ  
فَاعْصِ مِنْ بَعْدِهَا الْمُطَامِعَ وَاعْلَمْ

لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَلِجُ الْفُجْ وَلَوْ كَانَ مُحَدِّقًا بِاللَّجَيْنِ  
وَلَكُمْ مَنْ مَعَى لِيَصْطَادَ قَاصِطٌ يَدٌ وَلَمْ يَلْقَ غَيْرَ خُفَى حَنِينِ  
لَقَبْصُرُ وَلَا تَشْمُ كُلُّ بَرْقِ رَبِّ بَرْقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ حَنِينِ  
وَالْغُصَصِ الطَّرْفِ تَسْتَرِخُ مِنْ غَوَامِ تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبٌ ذَلِ وَشَيْنِ  
قَبْلَاءُ الْفَتَى اتِّبَاعُ هَوَى النِّفْسِ سِ وَبَذَرُ الْهَوَى طُمُوحُ الْعَيْنِ  
قَالَ الرَّاَوِي فَمَزَقْتُ رُقْعَتَهُ شَذَّ رَمَذٌ وَلَمْ أَبْلُ أَعْدَلُ أَمْ عَذَرُ

ترجمہ:- کہ تو والی کو چھوڑا میں نے اس کو اپنی جدائی کے بعد ☆ غمگین پریشان ہاتھوں کو کاٹنے والا ☆ چھین لیا شیخ نے اس کے مال کو اور اس کے جوان نے اس کی عقل کو پس وہ جل رہا ہے ☆ دوسروں کی آگ میں ☆ سخاوت کی والی نے سونے کے ساتھ جس وقت اندھا کر دیا اس کے عشق نے ☆ اس کی آنکھ کو پس وہ پھر رہا ہے بغیر عینین (آنکھوں) کے ☆ غم کو ہلکا کر اے پریشانی میں پڑنے والے پس نہیں فائدہ دیتا ☆ نشانات کو تلاش کرنا اصل چیز کے بعد ☆ اور البتہ اگر بڑا ہے غم جو تجھ کو پیش آیا جیسا کہ بڑی ہے ☆ مسلمانوں کے ہاں حسین کی مصیبت۔

پس تحقیق عوض میں لیا تو نے اس سے سمجھ اور تجربہ ☆ اور ذہین آدمی تلاش کرتا ہے انہی دو چیزوں کو ☆ پس نافرمانی کرتا اس کے بعد حصوں کی ☆ اور جان لے تو تحقیق ہرنی کا شکار آسان نہیں ☆ نہ یہ ضروری ہے کہ ہر پرندہ داخل ہو جائے جال میں ☆ اگر چہ وہ جال بتایا گیا ہو چاندی کے ساتھ ☆ اور البتہ بہت دفعہ جو شخص کوشش کرتا ہے شکار کرنے کی پس وہ خود شکار ہو جاتا ہے ☆ اور نہیں لیتا سوائے حنین کے دوسروں کے ☆ پس تو صاحب بصیرت ہو اور نہ نظر اٹھا ہر بجلی کی طرف ☆ بہت سی بجلیاں ان میں کڑک ہوتی ہے ہلاکت کی ☆ اور جھکا تو آنکھ کو اور آرام کر تو عشق سے (ایسا عشق کہ) ☆ پہنتا ہے تو اس میں ذلت اور عیب کا کپڑا ☆ پس جوان کی مصیبت نفس کی خواہش کی اتباع کرنا ہے ☆ اور خواہش کی جزیع نظر کا پھٹکنا ہے (بد نظری کرنا) ☆

راوی کہتا ہے پس ٹکڑے ٹکڑے کر دیا میں نے اس کے رقعے کو ریزہ ریزہ کر کے اور نہیں پرواہ کی میں نے کہ وہ ملامت کریگا یا معذور سمجھے گا۔

قولہ خفی حنین :- یہ ضرب الشل ہے۔ حنین ایک بوڑھے کا نام ہے جو پیرہ کا رہنے والا تھا اور چالاکی اور ذہانت میں مشہور تھا اس کا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک اعرابی حنین کی دوکان پر موزہ خریدنے کے لئے گیا بھاؤ میں جھگڑا ہوا اور اس نے خریدنے سے انکار کر دیا اس پر حنین ناراض ہو گیا اور بدلہ لینے کی تدبیر سوچی نچا نچہ راستہ میں ایک موزہ ڈال دیا اور کچھ فاصلے پر دوسرا اعرابی جب ادھر سے گزرا اس نے حنین کے موزے یاد کے کے کہا اگر دوسرا مل جاتا تو میں اس کو لے لیتا آگے چل کر جب دوسرا نظر آیا تو اونٹ وہیں چھوڑ کر پہلے موزے کو اٹھانے کے لیے آیا اتنے میں حنین کو موقع مل گیا اور چپکے سے اس کا اونٹ لے کر چل دیا وطن پہنچ کر جب لوگوں نے دریافت کیا کہ تم سفر سے کیا لائے ہو تو اس نے کہا خفی حنین یعنی میں حنین کے دو موزے لایا ہوں اس کے بعد سے یہ مثل مشہور ہو گیا۔

## دسواں مقامہ ایک نظر میں

اس مقامہ میں مصنف نے ایک دلچسپ کہانی تلمیحات و محاورات سے مرصع بنا کر طلباء عربی ادب کو بہت سی نصائح کی ہیں

خَفِضِ الْحُزْنَ يَا مُعْنَى فَمَا يُجِدِي طَلَابُ الْأَثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ  
کہ کوئی مصیبت آجائے تو اتنا پریشان نہ ہو کہ دوسرے کاموں کے لئے ہمت ہار بیٹھے۔

وَلَيْتَ جَلَّ مَا عَرَاكَ كَمَا جَلَّ لَدَى الْمُسْلِمِينَ رُذَاءُ الْحُسَيْنِ  
میں رنج و غم کا علاج بتلایا کہ بوقت مصیبت سابقہ کسی بڑی مصیبت کو سامنے رکھا جائے تو غم کا فور ہو جاتا ہے

فَقَدْ اِغْتَضَتْ مِنْهُ فَهْمًا وَحَزْمًا وَالسَّيْبُ الْاَرِيْبُ يَبْغِي ذَيْنِ  
کہ مصائب و آلام میں فوائد بھی ہیں کہ بہت سے عبرت و تجربات حاصل ہوتے ہیں  
(۴) آخر میں فتبصر ولا تشم کل بوق الخ

تینوں شعروں کو ایک بار پھر پڑھیے کتنے موثر انداز میں مصنف نے حفاظت نظر کی نصیحت کی ہے  
میرے عزیز طلباء کرام نظروں کی حفاظت طلباء کیلئے بہت ہی ضروری ہے کیونکہ اس میں کوتاہی سے حافظہ میں کمی واقع ہوتی ہے جسمانی صحت بھی کافی متاثر ہوتی ہے کما قال ابو الطیب

وینال من حوبائه

میرے عزیز طلباء بد نظری شیطان کا ایک تیر فواحشات کی پہلی منزل اور اکثر گناہوں کی بنیاد ہے اس کا بہترین علاج يعلم خائنة الاعین وما تخفی الصدور کا استحضار ہے۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

والصلوة والسلام علی احب خلقه سید المرسلین

کما یحب ربنا ویرضی عدد ما یحب ربنا ویرضی